CONCIENCIA HISTÓRICA I

Perspectivas del México Antiguo en los contextos globales

MARÍA DEL ROSARIO VIDACA MONTENEGRO
MARÍA DEL ROSARIO HERAS TORRES
CIELO GUADALUPE SALAZAR PEREA

CONCIENCIA HISTÓRICA I

Perspectivas del México Antiguo en los contextos globales

MARÍA DEL ROSARIO VIDACA MONTENEGRO
MARÍA DEL ROSARIO HERAS TORRES
CIELO GUADALUPE SALAZAR PEREA

Conciencia Histórica I

Perspectivas del México antiguo en los contextos globales

María del Rosario Vidaca Montenegro
María del Rosario Heras Torres
Cielo Guadalupe Salazar Perea

Primera edición, noviembre de 2024

Universidad Autónoma de Sinaloa
Dirección General de Escuelas Preparatorias
Ciudad Universitaria, Circuito Interior Ote. S/N, C.P. 80013
Teléfono: 667 712 1653, Culiacán, Sinaloa, México

D.R. © Servicios Editoriales Once Ríos, S.A. de C.V.
Luis González Obregón S/N, C.P. 80135, Nuevo Bachigualato,
Teléfono: 667 712 2950, Culiacán, Sinaloa, México

Diseño editorial: Servicios Editoriales Once Ríos, S.A. de C.V.
Diseño de portada: Carol Judith Zazueta Rivera

Número de Registro: 03-2024-102412180400-01
ISBN: 978-607-9432-68-3

Prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio o método
o en cualquier forma electrónica, mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar
información, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*.
Todos los derechos reservados.

Impreso en México
Printed in Mexico

Índice

Presentación y agradecimientos 6

Progresión de aprendizaje 1
El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas. 7

Progresión de aprendizaje 2
Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades materiales, tecnológicas, las formas de organización social y las relaciones de poder para que comprendan las transformaciones históricas 16

Progresión de aprendizaje 3
Las y los estudiantes comprenden los rasgos de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que siguen vigentes en el México actual, tales como la herencia genética, características lingüísticas, estructuras sociales comunitarias, expresiones culinarias, entre otras, para que valoren el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México 27

Progresión de aprendizaje 4
La comunidad estudiantil explica la formación del mundo moderno: desarrollos tecnológicos, expansión de redes comerciales y del Imperio otomano, y cambios en el pensamiento religioso, que posibilitaron los procesos de Conquista en América 50

Progresión de aprendizaje 5
Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlán y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX 64

Progresión de aprendizaje 6
El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, supervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad 81

Progresión de aprendizaje 7
El estudiantado explica las características sociales de Nueva España: corporativa, estamental y jerarquizada, que finge como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayectoria histórica de México 96

Progresión de aprendizaje 8
La comunidad estudiantil explica el papel de la Iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia 112

Progresión de aprendizaje 9
Las y los estudiantes explican las características económicas del Virreinato novohispano, las regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron, así como las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el Imperio español y el lugar que México ocupó en el sistema económico mundial que se erigió durante el siglo XVIII 123

Progresión de aprendizaje 10
La comunidad estudiantil conoce, disfruta, valora y colabora en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal local, estatal, regional, nacional y global para fortalecer su identidad histórica y asuma el compromiso social de cuidar y preservar los vestigios históricos y culturales tangibles e intangibles con que cuenta su comunidad, región, país y el mundo 139

Bibliografía 149
Referencias de imágenes 152

Presentación

Ponemos a la disposición de estudiantes y maestros del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), este libro de texto para la asignatura *Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los contextos globales* del nuevo Plan de Estudios 2024. El libro atiende al curso citado, correspondiente a la línea disciplinar de Historia.

Con la creación de esta obra la Academia de Historia aporta al esfuerzo editorial de la Dirección General de Escuelas Preparatorias del Nivel Medio Superior con el fin de para apoyar a estudiantes y maestros en el trabajo académico-docente en las escuelas preparatorias de la UAS.

El texto se apega a la propuesta de la Unidad académica de aprendizaje (UAC), antes programa ya citado, transformando el planteamiento tradicional de los Programas de Historia anteriores; a partir de etapas históricas, presentando ahora un análisis del pasado de procesos nacionales y regionales, que se estudian en enunciados denominados progresiones, con objetivos orientados hacia el conocimiento de temas que despierten conciencia de la historia en nuestros estudiantes y que tienen relevancia y vigencia en la actualidad.

La temporalidad de este libro de texto, está ubicada en el contexto de los siglos XVI al XIX y aborda los procesos históricos de la Conquista y la Colonia, experimentados en Mesoamérica, planteados en diez progresiones.

El libro analiza el escenario europeo que propició la llegada de los conquistadores, el Contexto mesoamericano, la Conquista de México-Tenochtitlán, la expansión y consolidación del régimen colonial y sus consecuencias, las diversas manifestaciones de la resistencia indígena hasta el presente, las características de la sociedad colonial y sus instituciones, el rol de la Iglesia católica en la Conquista espiritual y su trascendencia en la sociedad novohispana, hoy en día; las características de la economía de Nueva España, y finalmente la importancia del patrimonio histórico de México.

En el texto se encontrarán lecturas, orientadas por una situación problematizadora, actividades de formativas de aprendizaje, así mismo, materiales complementarios.

Finalmente, expresamos nuestro reconocimiento y agradecimiento a las siguientes personas:

A las autoridades de la DGEP, Doctores Armando Flórez Arco y Damián Rendón Toledo, Director y Subdirector académico.

A los maestros colaboradores, compañeros todos de la Academia de Historia en diversas escuelas preparatorias de la Universidad Autónoma de Sinaloa: Waffer Durán Vázquez, Marcela Reyes Alcántar, Jemma Senyatsen Félix, Huáscar Corona López Cuauhtémoc Hernando Reyes Soto, Alfredo Ramírez Almaral, Georgina Monjardín Armenta, Emeterio López López y Lucía Hernández Arias por su apoyo en la revisión de este libro.

Asimismo, a la compañera Yeimy Guadalupe López Camacho por su valiosa aportación, a Leticia Sánchez Lara, Carol Judith Zazueta Rivera e Irán Ubaldo Sepúlveda León por el diseño de interior y corrección de textos.

Progresión 1

El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas

Metas	Categorías	Subcategorías
Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico.	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica.

Saberes centrales:

- La historia como ciencia social y su metodología.
- La Conciencia Histórica.

Situación problematizadora:

En la actualidad estamos inmersos en un mundo donde es posible acceder de manera cotidiana a mucha información vigente. Por lo anterior, ¿crees qué es importante que los jóvenes conozcan el pasado de su país, su estado, su comunidad y de su familia?

¿Consideras que conocer la historia contribuye a que los jóvenes mexicanos y sinaloenses puedan en el futuro tomar decisiones pertinentes en su vida? ¿Será importante que los ciudadanos de una nación conozcan los hechos trascendentales de la historia?

Actividad formativa

1. El profesor proyecta alguno de los videos que sugiere el programa.
2. Se organizan por equipos para llevar a cabo la lectura grupal de la progresión 1.
3. Elabora la actividad de preguntas de complementación qu se encuentra en plataforma y en la guía de aprendizaje.
4. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

La Historia como ciencia social y su metodología

Esta progresión pretende lograr que los estudiantes comprendan el concepto de Conciencia Histórica, para ello debemos iniciar por introducirnos al ámbito de la Historia, entendida como una ciencia social que desarrolla el estudio de las sociedades a través del tiempo.

La Historia estudia el movimiento a través del tiempo, abarcando pasado, presente y futuro, el objeto de estudio es el hombre como un ser social, por tanto, *la Historia estudia al hombre en sociedad*, no a los hombres aislados. La Historia interpreta, busca sus relaciones y causas y sistematiza el conocimiento. En otras palabras, la *Historia orienta el pensar científicamente*.

1. La Historia

Por otra parte, se le llama historiografía al conjunto de obras o estudios de carácter histórico; así como a los estudios biográficos y críticos de los escritos sobre Historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado estas materias.

La historiografía se encarga de estudiar las obras históricas más importantes de las diversas etapas del desarrollo de la humanidad, la concepción de historia que tenían sus autores, los motivos por los que escribieron, el contexto en el que desarrollaron su trabajo, las fuentes que emplearon y su ideología. La riqueza del texto historiográfico se finca no solo en lo que el historiador dice del pasado, o lo que omite respecto a él. Sino cómo lo dice y por qué lo dice de esa manera.

El historiador es un ser humano, producto de una sociedad concreta, determinado por una realidad socio-histórica, sujeto él mismo a ciertos valores y juicios, inmerso en una problemática.

Hay muchas causas y formas por las que los hombres han escrito historia: están los grandes conquistadores, quienes necesitaron justificar el cómo y el por qué de sus hazañas, están los políticos que buscan una justificación en el pasado para implementar el modelo económico y político del grupo al que pertenecen; están los que escriben para criticar a una sociedad y plantear la necesidad de cambiarla; están los que escriben por encargo y su obra, generalmente, justifica el poder político existente.

Otro aspecto particular de la Historia es que este concepto tiene diversas formas de entenderse. La Historia consiste en que es la única ciencia social cuyo nombre indica tanto a la ciencia como a su objeto de estudio; esto obedece a qué el término historia se utiliza por lo menos en dos sentidos:

¿Sabías que...

Historia

La historia es reciente como ciencia, pero vieja como relato. Tiene un objeto de estudio, una terminología específica, comprueba sus hipótesis, utiliza métodos propios, posee marcos teóricos, es sistemática, marca tendencias, cuenta con técnicas propias y aplica los pasos del método científico de la investigación (Pérez, et al., 2007, p. 13).

- La serie de acontecimientos pasados y presentes (historia-acontecimiento).
- La disciplina que se dedica a su estudio y escritura (historiografía).

Para evitar confusiones, en este contexto *historia* (con *h* minúscula) se refiere a los hechos o acontecimientos históricos, e Historia (con *H* mayúscula) a la disciplina científica.

La historia como realidad. Los hechos, acontecimientos o procesos en sí mismos y en el devenir constituyen la realidad. Esta realidad es histórica porque está en constante transformación, movimiento o cambio, de ahí que podamos distinguir entre pasado (lo que ya fue), presente (lo que está siendo), y futuro (lo que va a ser). Así, se establece la primera condición para hacer posible el conocimiento histórico, ya que si los acontecimientos fueran repetibles siempre no habría Historia.

Desde la llamada Época Antigua el término historia equivalía a indagación, averiguación o investigación, de tal forma que, la Historia como conocimiento significa estudiar, investigar los hechos del pasado mediante procedimientos científicos. Para Marc Bloch (1886-1944), la historia es vieja como relato, pero muy joven como empresa razonada de análisis, y la define como la ciencia de los hombres en el tiempo.

Para Pierre Vilar (1906-2003), el objeto de la ciencia histórica es la dinámica de la sociedad humana, indica que la considera una ciencia. En conclusión, para ambos la Historia es una ciencia que estudia a los seres humanos en el tiempo.

La Historia como ciencia tiene las siguientes características:

- Posee un objeto de estudio claramente delimitado: lo que sucede en las sociedades humanas a través del tiempo.
- Cuenta con un método de investigación, es decir, sigue determinados pasos en orden.
- Clasifica con fundamento en determinados criterios y sistematiza conocimientos.
- Se rige por determinados principios: causalidad (toda causa produce un efecto) e historicidad (todo tiene una existencia histórica).
- Requiere acumular cantidad de datos concretos, interpretarlos, verificar la interpretación hecha, depurar lo ya encontrado, volver a buscar más datos, en una labor paciente, ardua.

Por todo lo anterior, la Historia pertenece a las Ciencias Sociales (Nieto, 2009, pp. 10-12).

3. Marc Bloch

¿Sabías que...

Marc Bloch

Lyon, (1886-1944) Historiador francés, uno de los iniciadores del enfoque económico y social de la historia. Su tesis sobre historia medieval le valió un puesto en la Universidad de Estrasburgo. Allí conoció a Lucien Febvre, con quien fundó la revista *Annales de historia económica y social*, que se constituyó en la vía de introducción de los estudios de historia económica y social en Francia (Biografías y vida, *La Enciclopedia Biografía en línea*, s/f).

3. Los historiadores

La metodología de la Historia

Una vez expresada la cientificidad de la Historia, es importante mencionar que, para lograr la creación del conocimiento histórico se inicia con una duda o con la búsqueda de los orígenes o antecedentes de una situación o de un problema actual el cual sea de interés del investigador. A partir de este, los historiadores buscan fuentes que les den información al respecto.

Por lo general, primero consultan las fuentes secundarias, es decir lo que se ha escrito sobre el tema elegido, con el propósito de conocer el trabajo de otros historiadores sobre el mismo. Después ubican y seleccionan las fuentes primarias, es decir, todos los vestigios del periodo que se estudia y que se relacionan con su indagación.

En general, la metodología o el método de la Historia siguen los siguientes pasos:

1. *Planteamiento del problema.* El investigador hace preguntas sobre lo que le interesa investigar del pasado y plantea posibles respuestas o hipótesis.
2. *Investigación.* El historiador para contestar las preguntas que hizo en el planteamiento del problema, consulta diversas fuentes históricas.
3. *Crítica de fuentes.* Una vez que ha recabado información, el historiador la clasifica y ordena según su importancia y centro del tema que está investigando.
4. *Reconstrucción.* Se hace la redacción final de la investigación, que deberá tener la siguiente estructura:
   - *Introducción.* Aquí se explica la importancia del trabajo para que se entienda la necesidad o pertinencia de hacer investigación, y así como la hipótesis. Además se señalan las fuentes de información utilizadas para que el lector sepa que se trata de un trabajo confiable.
   - *Texto.* El trabajo se divide en subtemas, es decir, el tema central se presenta en diversos capítulos o partes, en cada uno se aborda un aspecto diferente del tema central. También debe incluir en notas al pie de página los documentos y obras consultadas junto con las referencias bibliográficas que sustenta que el texto es el resultado de una investigación.
   - *Conclusión.* En esta parte, el historiador reúne en una sola redacción todas sus aportaciones personales para la comprensión histórica de un hecho pasado. Es un concentrado de las ideas del autor y ofrece un panorama del tema investigado. Podemos decir que, con la conclusión se responde a la problemática planteada en la hipótesis.
   - *Bibliografía.* Aquí se presentan todas las referencias consultadas por el historiador, por ejemplo, libros, páginas electrónicas, videos, revistas, etc. (Sánchez y et al, 2014, p. 8).

4. Pierre Vilar

¿Sabías que...

Pierre Vilar (Frontignan, 1906-Saint-Palais, 2003) Historiador francés. En 1965 fue nombrado catedrático de la Sorbona. Sus investigaciones sobre historia de la economía, bajo la influencia de autores socialistas y basadas en la metodología marxista, fueron definidas por el propio Pierre Vilar como teoría de la historia total (Biografías y vida, *La Enciclopedia Biografía en línea*, s/f).

Fuentes e indagación histórica

El análisis de la información de cada fuente, es vital en la construcción del conocimiento histórico. Los historiadores, cuestionan, verifican y contrastan cada dato.

Con el análisis de sus fuentes, el investigador contrasta la información y comienza la reconstrucción del pasado; una reconstrucción basada en datos confiables que se consideran verosímiles porque pasaron por un proceso crítico. Junto con la reconstrucción de los hechos, el historiador explica el pasado. Esto significa encontrar y exponer las razones de tales sucesos y recuperar su inquietud inicial.

La explicación de cada historiador depende de sus conocimientos, de la teoría desde la cual analiza la historia, debido a la inquietud que originó la búsqueda del pasado. Esto significa que cada historiador hace una interpretación particular de los hechos y procesos que estudia, lo cual posibilita que contemos con varias interpretaciones acerca del mismo tema de la historia (Portillo y Pérez, 2019, pp. 19-20).

El conocimiento histórico es *indirecto* debido a que llega al investigador a través de las llamadas fuentes históricas. El historiador no siempre puede ver directamente su objeto de estudio, ni reproducirlo en condiciones controladas por medio de la experimentación, porque estudia sucesos que le han ocurrido al hombre a lo largo de su desarrollo.

5. La investigación histórica

¿Sabías que...

Fuentes históricas

Las fuentes históricas son cosas que se generaron directamente en el pasado, o bien, estudios que se crearon sobre el pasado. Todos estos restos del pasado, o sobre el pasado, que nos permiten conocer algunos de sus aspectos tales como ruinas, artefactos antiguos, escritos, documentos, testimonios de los humanos que vivieron otros tiempos, libros de memorias, estudios de historiadores, periódicos antiguos, viejas películas, etc. (Feliu, 2011, p. 45).

6. Las fuentes de la historia

Por ello, el historiador utiliza las fuentes históricas, que son, en términos generales, todas las huellas dadas por la actividad del hombre que le han sido heredadas: La materia prima con la que se trabaja y que, estudiadas en forma correcta, proporcionan datos o información acerca del desarrollo de la sociedad humana a través del tiempo y del espacio.

Las fuentes históricas pueden ser clasificadas, de manera general, en función de su intención. Las primarias o directas y secundarias o indirectas. Las fuentes primarias o directas son las que tienen el propósito de darnos un testimonio sobre la época de que proceden, por ejemplo, los *códices, crónicas, memorias, documentos*, etc. Por otra parte, las fuentes secundarias o indirectas fueron hechas sin la intención de reflejar el pasado, o bien, son interpretaciones sobre el pasado, pero elaboradas más recientemente.

7. Lucién Febvre

¿Sabías que...

Lucien Febvre (1878- 1956) fue un historiador francés. Centrado en la Época Moderna, se le recuerda por el papel que jugó en el establecimiento de la Escuela de los Annales que fundó en 1929 con Marc Bloch (Wikipedia, la enciclopedia libre, Lucién Febvre, sf).

En todo caso, aportan conocimientos acerca del pasado y contribuyen a su interpretación como las *armas, herramientas, utensilios domésticos, artículos, ensayos, libros audiovisuales, documentales, productos multimedia*, etc. (Portillo y Pérez, 2019, pp. 19-20; Nieto, 2009, pp. 21- 22).

Otra clasificación de las fuentes alude a su formato y origen; es decir, las fuentes pueden ser escritas, ya sea manuscritas o impresas tales como documentos públicos y privados, prensa, memorias, correspondencia, o bien, literatura. Así como fuentes iconográficas, testimonios orales y fuentes varias, los cuales se describen a continuación.

Clasificación de las fuentes de la historia en función de su formato y origen		
Escritas (manuscritas e impresas)	Documentos	Públicos: Políticos (Actas de sesiones de las cortes) Económicos (presupuestos de Estado) Jurídicos (colecciones legislativas) Cuantitativas o (estadísticas, censos)
		Privados: De partidos, sindicatos, bancos, crónicas
	Prensa diaria, semanal, mensual	
	Memorias	
	Correspondencia: manuscrita o impresa: oficial o privada	
	Indirectas: literatura	
Iconográficas	Obras plásticas, pintura, escultura, arquitectura, restos arqueológicos (códices), monumentos	
	Gráficas, fotografías, cine, videos, diagramas, planos, mapas	
Testimonios orales	Directos de testigos o protagonistas	
	Grabados	
Fuentes varias	Instrumentos de trabajo y útiles de la vida diaria	

Fuente: Elaboración propia, con base en Portillo y Pérez, 2019, *Historia de México I*, pp. 19-20; Nieto, 2009, *Historia de México I*, pp. 21- 22).

8. Códices prehispánicos y coloniales tempranos

La conciencia histórica

Una vez que ya hemos visto aspectos relativos a la Historia y su método, cabe preguntarnos, ¿para qué aprender historia? Pues bien, aprendemos historia para comprender el presente. La historia tiene como tarea hacernos recordar lo que hemos olvidado, es decir, enseñarnos porqué ocurrieron los acontecimientos del pasado, ¿cuál es la relación entre ellos y nosotros?, y así hacernos comprender que los sucesos que supuestamente han quedado atrás, influyen y determinan en gran parte lo que somos en la actualidad.

Aunque a veces es necesario recordar algunos acontecimientos relevantes, ciertos nombres, fechas y lugares, estos datos carecen de sentido si no van acompañados de una interpretación de lo ocurrido y una explicación de las causas y consecuencias, así como de la conexión de los hechos y procesos del pasado con nuestro presente.

Por tanto, aspiramos a que la historia de hoy mediante el conocimiento de lo que ocurrió en otros tiempos se adquiera conciencia del ser hoy, desarrollar un sentido de pertenencia y afirmar la identidad de los mexicanos. Lo anterior, con el propósito de responsabilizarnos de nuestras acciones y a asumirnos como sujetos históricos, es decir, personas capaces de participar en la formación de su realidad (Portillo y Pérez, 2019, p. 17).

También cabe preguntarnos ¿quiénes son los que hacen la historia ¿Los héroes, las élites, las masas? Casi siempre los conocimientos del pasado están determinados y dirigidos por la voluntad de los héroes o las grandes personalidades, en tanto que las colectividades constituyen una *masa pasiva*, algo inmutable, fuera de la historia, que sigue las ideas de un gran personaje.

Los que comparten esas opiniones procuran demostrar que son muy pocos los representantes *selectos* de la clase dominante los que están capacitados para dedicarse a las actividades estatales, a la ciencia, el arte y a hacer la historia según su voluntad y deseo.

¿Sabías que...

Sujeto histórico
Se entiende por sujeto histórico **a los protagonistas** de la historia, al quién o al quiénes hacen la historia, dado que la historia la hacen todos los seres humanos en su acontecer cotidiano (Portal Académico CCH-UNAM, 2024).

Las corrientes historiográficas contemporáneas sustituyen sus reyes y caudillos, como creadores y promotores de la historia, por los representantes del gran capital: los monopolistas y los hombres de negocios. Desafortunadamente el desarrollo histórico de una sociedad esta marcado por la voluntad de tal o cual gobernante y hay mucha influencia de los reyes o ministros para iniciar una guerra o llegar a la pacificación; conducidos por los generales a la victoria o la derrota.

Sin embargo, el papel decisivo de las masas populares en el proceso histórico, surge del papel determinante del modo de producción de los bienes materiales en el desarrollo de la sociedad. La producción material sirve de base a la vida social y, precisamente las masas trabajadoras constituyen el elemento más importante de las fuerzas productivas de la sociedad.

Por consiguiente, *el pueblo* y los trabajadores son la fuerza decisiva del desarrollo social, el creador de la historia, el sujeto histórico. *El pueblo* hace la historia en determinadas condiciones históricas y, ante todo, de acuerdo con el modo de producción históricamente determinado. No obstante, como la producción material se perfecciona constantemente desarrollándose del inferior a lo superior, cambia el papel del pueblo en el proceso histórico, con la particularidad de que su importancia aumenta a medida que avanza el desarrollo progresivo de la humanidad.

Al reconocer el papel decisivo de las masas populares en la historia y considerar al pueblo como creador de ésta, no negamos en absoluto el papel del individuo en ella, sino la concepción que solo visualiza el rol de los grandes hombres, como único del desarrollo social y atribuirles la capacidad para encauzar el curso del proceso histórico según su propia decisión.

9. El hombre como sujeto y objeto de la Historia

El objeto y el sujeto de la historia han sido y siguen siendo el hombre, con sus anhelos, sufrimientos, sus luchas, sus valores morales, sus contradicciones, su enfrentamiento a la adversidad, sus reveses y sus victorias; es decir, personas de carne y hueso que actúan en condiciones históricas concretas (Nieto, 2008, pp. 21-22). Aunque las vivencias humanas se comprenden en la dinámica de la sociedad y sus hechos institucionales, donde se delinean acontecimientos de trascendencia común.

A partir de todo lo anterior, es importante recordar que, la conciencia histórica posibilita al estudiante a comprender su presente a partir del conocimiento y la reflexión del pasado, está constituida por las siguientes categorías: método histórico, explicación histórica, pensamiento crítico histórico y proceso histórico. Para el logro de

este propósito se desarrolla el análisis de la situación presente del estudiante, familia, comunidad, nación y el mundo preguntándose por qué estamos en estas condiciones y cuáles son los hechos y procesos del pasado que inciden en las circunstancias actuales. El desarrollo de la *conciencia histórica* permitirá a las y los estudiantes recopilar información, analizarla críticamente para comprender e interpretar los procesos y hechos vividos por los seres humanos, las comunidades y las sociedades del pasado, con el propósito de desarrollar un pensamiento crítico para explicar y ubicarse en la realidad presente, así como orientar sus acciones futuras.

10. La conciencia histórica

Las categorías que integran la *conciencia histórica* son, *a*) el método histórico, *b*) explicación histórica, *c*) pensamiento crítico histórico y *d*) proceso histórico.

Por lo anterior, una forma de desarrollar la conciencia histórica en los estudiantes podría ser la reflexión sobre sus lugares de origen, su historia, evolución, la época y circunstancia bajo la cual la familia llegó a ese lugar; el entorno social, político y económico del mismo, así como la importancia para la comunidad, el municipio y/o la entidad de ese sitio. También podría cuestionarse sobre los cambios que se han vivido en esos lugares, así como las continuidades, tradiciones y aportaciones a la sociedad y cultura local. El desarrollo de la conciencia histórica nos permite comprender que el presente se define por el pasado, que las sociedades no permanecen inmutables, sino que se forman de manera constante y que en el cambio intervienen las acciones y decisiones humanas.

Aprendemos historia para ser conscientes de que las personas, ya sea individual o colectivamente, podemos impulsar los cambios y ser parte de ellos. En suma, para saber que es deseable y posible intervenir en la construcción del futuro y, que ello, no es tarea de unos cuantos (Portillo y Pérez, 2019, p. 17).

La conciencia histórica como articulación de una visión de pasado y un proyecto de futuro está vinculada a la escuela, está presente en los contenidos escolares y el aprendizaje, de manera especial, en la enseñanza de la historia. La conciencia histórica se transmite a la vez que se construye en el aula y va más allá que los contenidos de los libros de texto, de manera tal que, el saber histórico debe hacernos conscientes de nuestro origen, de nuestro presente y de nuestro futuro.

El aprendizaje de la historia continúa transmitiendo y construyendo una conciencia histórica, a través de un relato del pasado significativo porque integra conceptos, representaciones, interpretaciones, comprensiones, perspectivas, valoraciones, experiencias y expectativas que una sociedad tiene de ella (González, 2006, pp. 21, 22).

Progresión 2

Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades materiales, tecnológicas, las formas de organización social y las relaciones de poder para que comprendan las transformaciones históricas

Metas	Categorías	Subcategorías
M1 Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento Crítico.	C1 Método histórico	C1 Fuentes de información C2 Indagación histórica
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos histórico

Saberes centrales:

- La explicación histórica: categorías y conceptos
- Las diversas interpretaciones de la Historia
- Las transformaciones históricas y su relación con los modos de producción

Situación problematizadora:

Si observamos la forma en que actualmente satisfacemos las necesidades de alimentación, vestido, vivienda, etc. Es necesario preguntarnos, ¿cómo ha evolucionado la sociedad?, para comprender que existen relaciones de producción, distribución y consumo que tienen explicaciones en el pasado y que se resumen en las distintas formas de producir, llamados así por el Materialismo histórico, modos de producción. ¿Cuáles de estos recuerdas? ¿Has oído hablar de esclavismo, feudalismo o capitalismo? ¿De qué se trata?

Actividad formativa

1. Con la situación problematizadora y la actividad extraescolar desarrollada, los estudiantes generan una dinámica de discusión grupal acerca del Materialismo histórico para interpretar los diversos modos de producción que ha vivido la humanidad para satisfacer sus necesidades, a través de la evolución de las formas de organización social y las relaciones de poder como base de las trasformaciones sociales.
2. También pueden proyectar un video acerca del tema (La evolución de la sociedad), mismo que se sugiere en el programa y en plataforma.
3. Posteriormente, realizan la lectura del tema y se integran en equipos para elaborar un gráfico con elementos que tiene la lectura titulada "La evolución de las formas de organización social" donde deben utilizar imágenes y texto.
4. Redacten una conclusión por equipos, retomando elementos de la discusión grupal, de los comentarios del profesor, así como de la lectura y del video.
5. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

La explicación histórica: categorías y conceptos

En esta progresión abordaremos los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades humanas y por medio de esto, entender las trasformaciones históricas.

Pues bien, hemos hablado sobre el conocimiento histórico, el cual utiliza categorías y conceptos, en este caso abordaremos la categoría *Explicación histórica*, a partir de conceptos de gran importancia como tiempo histórico, espacio y causalidad, y tiempo histórico, pues es indispensable definir el pasado que se reconstruirá y sus personajes, así como ubicarlo temporal y espacialmente.

El tiempo histórico

Una vez establecido quiénes, cuándo y dónde, se distinguen hechos, procesos y periodos en ese pasado. Los hechos son los sucesos de una fecha específica y son únicos e irrepetibles. Ejemplos concretos son tu nacimiento o el descubrimiento de América el 12 de octubre de 1492. Un conjunto de sucesos o hechos relacionados entre sí que ocasionan un cambio constituyen un proceso. Por su naturaleza, no ocurren en una fecha única, por lo que tienen diversas duraciones. Un proceso en tu vida fue aprender a leer, y en la historia mundial, la colonización de América por el Imperio español.

1. Categorías de la Historia

Cuando se identifican *hechos* y *procesos* como elementos en común durante un tiempo, los historiadores marcan periodos, lapsos en que se dividen las historias personales, nacionales o mundiales; pueden ubicarse temporal y espacialmente y concluyen cuando hay un cambio significativo en sus características. Esto ayudará a organizar el pasado. Ejemplos de periodos en tu vida son la infancia y la adolescencia; en historia mundial, la Edad Media y la Revolución Industrial.

Al analizar hechos, procesos y periodos con la finalidad de generar conocimiento histórico, lo primero es establecer su orden cronológico para saber si hay simultáneidades y valorar si son o no significativas. Con esta base, es posible identificar la duración y definir si es corta, mediana o larga. Por ejemplo, el proceso de conquista militar de Mesoamérica, que fue de dos años, se considera de corta duración. Con la información ordenada y esta primera valoración, es posible establecer relaciones de causa y consecuencia entre hechos, y los procesos.

Este conocimiento construido, a partir de una metodología y de aplicación de los conceptos revisados, adquiere sentido cuando nos permite comprender el presente. La relación pasado-presente, la que surge de la inquietud que originó estudiar la historia, es lo que tiene mayor peso en las explicaciones e interpretaciones del pasado. Si consideramos que quienes se han dedicado a reconstruir el pasado han procedido desde las inquietudes de su presente lo que ahora sabemos de la Historia nacional y de la mundial ha sido labor de muchas personas que han buscado respuestas en diferentes momentos. A ello se debe la diversidad de perspectivas sobre un mismo hecho o proceso y que el conocimiento histórico sea una construcción colectiva (Portillo y Pérez, 2019, pp. 20-21).

No es posible analizar el pasado independientemente del presente; existe una estrecha relación entre estos dos momentos. Al estudiar el pasado se explica el presente y éste plantea las siguientes interrogantes que incitan a buscar el pasado. El tiempo histórico es el parámetro para relacionar o unir diferentes hechos o acontecimientos históricos, que se sucedieron en diferentes fechas y lugares, en todas las áreas de la vida.

2. Tiempo histórico mesoamericano

Debe abandonarse el recitado lineal de los acontecimientos y manejar el tiempo mediante procesos, que se construyen, con base en datos concretos. En el fluir de cada fenómeno hay avances, retrocesos y contradicciones. La idea de proceso implica una reestructuración del tiempo más analítica, no en función de hechos aislados, sino de similitudes o permanencias entre ellos, así como de diferencias, rupturas o discontinuidades (Nieto, et al, 2009, p. 13).

El espacio

El espacio es fundamental en la Historia y refiere el lugar donde se desarrollaron los sucesos del pasado. El ser humano se ha caracterizado por modificar su entorno para adecuarlo a sus necesidades.

Por ejemplo, podemos decir que, nuestro territorio nacional siempre ha estado en el mismo lugar, a pesar de ello, a lo largo de la historia ha tenido diferentes divisiones políticas, diferentes formas de gobierno e incluso, en oca-

siones, ha modificado su geografía. Podemos decir entonces, que su espacio histórico ha cambiado (Sánchez y et al., 2014, p. 13).

El espacio es la primera categoría de análisis histórico, es la espacialidad, que es la comprensión de las dimensiones territoriales en las que se han desarrollado todos los acontecimientos históricos, las características del medio geográfico y la forma en que éste influyó en el acontecimiento que investigamos, conociendo o estudiando. Debemos recordar que la influencia del medio geográfico, así como su transformación por la acción humana, son constantes del devenir histórico, son de utilidad en el estudio de la historia porque nos proporcionan un criterio amplio que nos ayuda a comprender las modificaciones que ocurren con el paso del tiempo. Es importante señalar que el hecho de que en un análisis físico de los fenómenos de la realidad se considera el espacio tiempo continuo, como constante permanente de la realidad (Lozano y Flores, 2016, p. 9).

3. Espacio histórico

¿Sabías que...

Concepto de espacio

Es un lugar socialmente construido por el hombre a lo largo del tiempo, ya sea de forma voluntaria e involuntaria. Es decir, un lugar puede ser el mismo a lo largo de un periodo de tiempo; sin embargo, en ese espacio, se pueden desarrollar culturas diferentes que lo han modificado (Sánchez et al., 2014, p. 13).

Causalidad

Uno de los principios fundamentales de la Historia es la causalidad. Todos los hechos y fenómenos sociales llevan siempre implícitas contradicciones internas que propician el desarrollo de la sociedad; entre ellos existe una conexión causal, de causa a efecto. La conexión causal es recíproca, pues todos los fenómenos son causas y efectos a la vez, efectos y causas al mismo tiempo. Además esta conexión causal recíproca es una conexión simultánea.

La causalidad, o mejor dicho la multicausalidad permiten explicar el origen o desarrollo de los sucesos, así como entender la manera en que diversos elementos se interrelacionan y encadenan formando procesos (Nieto, y et al, 2009, p. 13). En la Historia, los hechos y procesos son multicausales, es decir, tienen diversas causas y consecuencias. Además, se busca distinguir lo que cambia y lo que permanece en un proceso o periodo. Cambios y permanencias son fundamentales en las explicaciones históricas.

4. Los actores de la Historia

Actores de la historia

Los actores de la historia son los personajes que con sus decisiones o acciones provocan el cambio. En todas las épocas encontramos personajes que han influido en el continuo paso del tiempo, como Hammurabi, un monarca que creó el Código que lleva su nombre y que representa un gran intento histórico por regular a la sociedad. En este sentido podemos señalar la gran cantidad de personajes como Hernán Cortés, que, al escapar del gobernador de Cuba, Diego de Velázquez, logró llegar a tiempo a las tierras continentales, lo que ayudó a convertirse en el Capitán General de la Conquista de México.

Sin embargo, la consideración anterior provocó una controversia ya que algunos historiadores analizaron que, si bien la presencia de algunos personajes fue el detonante que ocasionó grandes acontecimientos, y que provocan el movimiento histórico. De ahí surgió la teoría que considera que, independientemente de la presencia del actor de la historia, ésta es direccionada por el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción que habrían provocado ocurrieran los acontecimientos, es decir, que sin Hernán Cortés de igual forma habría ocurrido la Conquista de México.

Por otra parte, el análisis historiográfico llegó a concluir que las personas que, viviendo en cualquier lugar y época, presenciaron algunos de los grandes acontecimientos de su tiempo, por ser testigos de la historia y por aportar información importante que escapa en ocasiones hasta de las mismas fuentes escritas, también son actores de la historia. En este sentido nosotros mismos somos actores, si consideramos que con los cambios que se presentan en el mundo en que vivimos y el desarrollo de la tecnología, estamos inmersos en una de las épocas más interesantes (Lozano y Flores, 2016, pp. 11-12)

Las diversas interpretaciones de la Historia

Una vez abordados conceptos fundamentales de la Historia, conviene precisar que existen muchas interpretaciones históricas por ejemplo, ¿cómo se desenvuelve la sociedad y el hombre?, y no menos importante ¿cómo se han transformado desde sus orígenes hasta ahora? En otras palabras, hay muchas concepciones de la historia. Cada cultura desarrolla una concepción o una representación de ésta. Con dichas interpretaciones se trata de responder preguntas acerca del motor de ese desenvolvimiento; se pretende descubrir las leyes que rigen el desarrollo humano. Las posturas más reconocidas son el Positivismo, el Historicismo, la Escuela de annales y el materialismo histórico de la Escuela marxista.

5. La escuela positivista

Positivismo

Esta escuela de interpretación de la Historia fue creada por Augusto Comte (1798-1857), cuya teoría consiste en no admitir como válidos, desde el punto de vista científico los conocimientos que proceden de la experiencia, dividiendo el conocimiento en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Para el, cada una de las ciencias estaban regidas por leyes, mismas que deberían encontrarse con un método de investigación empírico de observación y experimentación. La Historia, tenia una desventaja en relación con las Ciencias Naturales porque sus hechos no podían comprobarse en un laboratorio.

Para Comte la Historia:

- Presenta hechos tal y como son al observador. Su conocimiento es objetivo porque debe limitarse a reconstruir lo acontecido tal y cómo fue. Por lo tanto, tendría que demostrar la verdad histórica que era única.
- Solo considera a las fuentes primarias directas como las únicas confiables, especialmente los documentos oficiales, ya que en ellos podrían encontrarse el relato de lo que en verdad pasó. Privilegia la Historia política, diplomática y la militar.
- Se interesa por los sujetos que son grandes héroes, puesto que ellos conducen a los demás al cambio histórico.
- Es lineal y progresiva, es decir, el devenir humano es un proceso de mejoría.
- Tras pasar por varias etapas, tiene un final y ya no hay más que desarrollar en esa cultura, es meta el ideal que se persigue.

Historicismo

El historicismo es una escuela de interpretación histórica cuyo principal representante fue el historiador José Ortega y Gasset (1883-1895). Surgió como reacción a la razón y el concepto de progreso con que se juzgaba cada cultura, pero también como rechazo a la exigencia de que la Historia demostrara empíricamente sus explicaciones.

- Considera como objeto de estudio la Historia de la vida humana en su totalidad y otorga a cada cultura un valor por sí misma. Busca la comprensión histórica de cada pueblo.
- Supone que cada suceso histórico es único e irrepetible.
- El conocimiento histórico es relativo, ya que depende de la interpretación de quien estudia el pasado. Niega la existencia de una verdad única y objetiva y, por lo tanto, no reconoce que existe una ciencia histórica.
- El hombre es considerado como resultado de su pasado, como un ente que se transforma a partir de su historia y no como un ser que permanece sin cambios. En cada etapa de la historia hay una forma particular de ser, que debe ser evaluada conforme a su contexto histórico.

- Para Ortega y Gasset dos frases sintetizan el pensamiento histórico:
  El hombre no tiene naturaleza, tiene historia
  Yo soy yo y mi circunstancia
- Uno de los aspectos vulnerables del historicismo es que puede caer en un relativismo excesivo, haciendo difícil la comprensión de la Historia en general.

Escuela de los annales

En 1929, Marc Bloch (1886-1944) y Lucien Febvre (1878-1956) fundan la revista *Annales d Histoire économique et sociale*, para proponer una nueva forma de hacer Historia, especialmente en contra del relativismo excesivo en que habían caído algunos historicistas. Sus postulados son los siguientes:

4. La Escuela de los Annales

- La Historia es una ciencia con una metodología de investigación propia.
- Privilegia un trabajo interdisciplinario, es decir, el historiador colabora con otros especialistas de otras disciplinas en la investigación de un problema determinado.
- Busca el estudio de una Historia total, que incluya diversos aspectos de un problema, como el económico, político y social en vez de estudiar un problema histórico de manera aislado.
- Da preferencia al estudio de los sujetos históricos colectivos como la participación del pueblo en un suceso histórico en lugar de los individuos siendo los héroes, o bien, grupos de poder, la monarquía o la Iglesia.
- Considera la geografía determinante para el desarrollo de la cultura.
- Señala que la Historia permite tomar consciencia de la realidad presente.
- Multiplica los temas a estudiar y aborda problemas que antes no se consideraban dentro de la Historia tales como; sociedad, demografía, historia de las mentalidades, de las minorías, de la niñez, de las mujeres, las familias, etcétera (Sánchez y et al., 2014, pp. 28-32).

Materialismo histórico

Los creadores de la escuela marxista y del materialismo histórico fueron Carlos Marx (1818-1883) y Federico Engels (1820-1895), las principales ideas de esta corriente son las siguientes:

- Aportaron al estudio de la Historia, ciencia económica como un eje explicativo. Señalaban que la *producción de satisfactores materiales era*

¿Sabías que...

El materialismo histórico

El materialismo histórico es una teoría que pretende identificar el mecanismo que explica el funcionamiento de las sociedades y que rige el cambio a lo largo de la historia. La noción del hombre como un ser social que trabaja, y al hacerlo crea no sólo las condiciones materiales de su existencia, sino también las bases para la organización social y la historia misma. El proceso del trabajo o de producción es identificado como el momento esencial en el cual se producen estas condiciones, de manera que el nivel de la producción da forma a la sociedad entera (Kuntz, et al., 2006, p. 234).

determinante para el desarrollo de la historia. La forma de producir cambiaba en cada época.

- La necesidad de obtener ciertos satisfactores materiales obligó al hombre a tener un determinado tipo de relaciones sociales.
- La producción material influye en la forma de pensamiento, esa forma de pensamiento, a su vez, también interviene en el tipo de relaciones sociales que el hombre establece, por ejemplo, en el tipo de leyes que se hacen, el pensamiento religioso e incluso el arte. Es decir, la conciencia humana, la forma en que se percibe y entiende la realidad es el resultado del tipo de producción económica y las relaciones sociales que se forman en cada época.
- En determinado momento, la forma de producción y el pensamiento entran en conflicto, ya no están en concordancia porque la forma de producción cambia más rápido que el pensamiento. Cuando ocurre ese desfase es necesaria una revolución que vuelva a poner a ambos en sincronía.

7. El materialismo histórico

8. Fuerzas productivas

¿Sabías que...

Modos de producción

Los modos de producción son las diferentes maneras en que se organiza la actividad económica en una sociedad particular, en un momento determinado, es decir, cambian a lo largo del tiempo, junto con la evolución de las sociedades y de los avances tecnológicos (Editorial Etecé, Enciclopedia Online Concepto, 2024).

- Otro factor de cambio histórico es la lucha que se presenta en todas las épocas históricas, el conflicto que hay entre los dueños de todos los medios de producción (opresores) y los trabajadores (oprimidos). En determinado momento, los oprimidos se dan cuenta de su realidad y buscan un cambio, es decir, toman conciencia de su situación y a través de la revolución buscan liberarse de esa condición de injusticia y desigualdad. Para la escuela marxista, la lucha de clases es el motor de la Historia.
- Las etapas históricas en esta escuela se llaman modos de producción y se considera que todas las culturas deben pasar por las mismas etapas: comunidad primitiva, esclavismo, feudalismo, capitalismo y comunismo.
- El comunismo es la etapa final de la Historia porque ahí no habría desigualdades ni injusticias y todos obtendrían lo necesario para vivir (Sánchez y et al., 2016, pp. 30-31).

Las transformaciones históricas y su relación con los modos de producción

- El modo de producción está compuesto por dos elementos: las fuerzas productivas y las relaciones de producción. De la unidad de ambos términos es posible conocer, según el materialismo histórico, las razones que llevaron a la sociedad a organizarse de cierta forma en determinado momento histórico.
- Para entender a partir de un ejemplo los distintos modelos de producción podemos preguntarnos lo siguiente: ¿Qué se requería en cada modelo de producción para construir una carreta? Si nos situamos en el comunismo primitivo, seguramente una persona conseguía la madera en el bosque, alguien más la tallaba o cortaba las piezas, y otros se encargaban de continuar con las labores de recolección y caza para que, quienes trabajaban en la carreta se enfocaran en ese trabajo y, así, lo terminaran.

9. Trabajadores de diversas industrias y oficios del virreinato de Nueva España

En el sistema *esclavista* los dueños de los esclavos proveían a los responsables de elaborar la carreta de los materiales y las herramientas necesarias. Sin importar si conocían o no el procedimiento, era su obligación construirla. Durante el *feudalismo*, quizá era una situación similar: si los señores feudales requerían de una carreta, debían conseguir el material, y alguno de los siervos que conociera el proceso de elaboración o contara con las herramientas tendría que hacerse cargo del trabajo.

En la etapa del denominado capitalismo mercantil existían más opciones para conseguir los materiales, pero incluso la elaboración de la carreta estaba determinada por quien contara con las herramientas y los conocimientos, ya no intuitivos respecto a su funcionamiento, sino más especializado; esto tenía un costo, tanto por el conocimiento aplicado como por el material utilizado y las herramientas necesarias. Con la llegada de las fábricas, las carretas elaboradas por estos artesanos tenían la desventaja de llevar más tiempo en su construcción; ya que las fábricas podían hacer 100 carretas, al mismo tiempo que una persona tardaba en construir una. Sin embargo, los obreros conocían solo un paso en el sistema de producción, ya sea que estuviera a cargo de cortar las piezas, ensamblar, o incluso de empacar únicamente. Al final de cuentas, ni las herramientas ni el costo total por la construcción de la carreta pertenecen a los trabajadores, pues el dueño de la fábrica es quien obtiene la ganancia más grande.

¿Sabías que...

Fuerzas productivas
El concepto de fuerzas productivas, designa el conjunto de los medios de producción y de la fuerza de trabajo, es decir, la capacidad real de producción de los seres humanos. Por tanto, engloba el trabajo realizado por los individuos, la ciencia y la técnica aplicada o aplicable a la producción, y los sistemas de organización del proceso del trabajo (Encyclopaedia Herdeditorial, 2024).

Fuerzas productivas y relaciones de producción

Retomando el concepto de las fuerzas productivas y las relaciones de producción, en el ejemplo de la carreta, las fuerzas productivas se refieren al trabajo que se debe hacer, a las herramientas o medios de producción que se requieren para ello y a las personas involucradas en efectuar el trabajo. Con el paso del tiempo, como revisamos anteriormente, el trabajo se ha ido especializando: hay más actividades económicas, se requiere la fabricación de más objetos y de alguien que brinde más servicios, pero al mismo tiempo *los medios de producción se encuentran en posesión de unos cuantos.*

Este concepto explica, por un lado, la evolución de la sociedad desde el aspecto económico, pero, por otro, las relaciones de producción *son los vínculos que el individuo establece con otros individuos por el tipo de actividades económicas que realiza,* ¿eres el dueño de la empresa o un trabajador en la línea de producción? ¿Trabajas en actividades económicas independientes a la fabricación en masa?

Esto determina el lugar que cada persona ocupa dentro de la sociedad y explica, de acuerdo con el materialismo histórico, la forma como el entorno social se ha organizado a lo largo de la historia. *A diferencia del positivismo, en el que la sociedad se explica de la misma manera como se puede comprender la naturaleza, para el materialismo histórico la sociedad se explica desde el desarrollo de la economía* (Juárez y De la Torre, 1994, pp. 23-27).

A continuación, se desarrolla una caracterización de los diversos modos de producción de la sociedad humana, de acuerdo al materialismo histórico.

Modo de producción/periodo	Comunidad primitiva o paleolítico	Esclavismo/Edad Antigua años 5000 a.C. al siglo V
Forma de propiedad	Propiedad colectiva de los medios de producción.	Propiedad privada de la tierra y la vida de los esclavos.
Clases sociales antagónicas	No clases sociales, relaciones de parentesco (horda, gens, clan, tribu).	Esclavos y propietarios de esclavos.
Relaciones sociales (de poder o igualdad)	Igualdad entre los individuos.	Explotación absoluta de los esclavos, el cual se considera una propiedad más.
Satisfacción de las necesidades humanas	Satisfacción equitativa, se distribuye lo que se produce entre todos los miembros de la sociedad	Satisfacción de las necesidades solo para la sobrevivencia del esclavo, considerado una mercancía más, en tanto el propietario se apropia de la producción de dicho esclavo.

Modo de producción/periodo	Feudalismo/Edad Media siglos V al XV	Capitalismo Mercantil, a fines del siglo XV al XIX
Forma de propiedad	Propiedad de la tierra (feudo) y del trabajo de los siervos.	Propiedad privada sobre los medios de producción y trabajo asalariado.
Clases sociales antagónicas	Señores feudales y campesinos siervos.	Burguesía y proletariado.
Relaciones sociales (de poder o igualdad)	Explotación, dependencia y servidumbre, coerción extraeconómica.	Explotación del trabajo asalariado, competencia, incremento de la producción y del trabajo no pagado (plusvalía).
Satisfacción de las necesidades humanas	Satisfacción de las necesidades inequitativa. La mayor parte de lo producido es para el señor feudal y el siervo solo obtiene lo indispensable para sobrevivir.	Satisfacción de las necesidades en mayor parte para el propietario de la producción. El asalariado debe trabajar para satisfacer limitadamente sus necesidades.

Modo de producción/periodo	Socialismo (de fines del siglo XIX a la actualidad)
Forma de propiedad	Propiedad social de los medios de producción.
Clases sociales antagónicas	Anulación de la explotación del hombre por el hombre.
Relaciones sociales (de poder o igualdad)	Basado teóricamente en las relaciones de igualdad
Satisfacción de las necesidades humanas	Satisfacción equitativa de las necesidades, en función de la producción social.
Situación para su desintegración	El modo de producción socialista es la primera fase de la formación económica-social comunista.

Fuente: Elaboración propia, con base en Juárez, y De la Torre, 1994. *Historia de México en el Contexto Universal*. Mc Graw Hill. México, pp. 23-27

Finalizaríamos comentando que, desde la perspectiva del materialismo histórico en las sociedades contemporáneas coexisten dos tipos fundamentales de modos de producción: el capitalismo y el socialismo. De manera tal que, la organización productiva para satisfacer las necesidades de los países en la actualidad es una mezcla de capitalismo y socialismo, pero con predominio de alguno de éstos. Algunos ejemplos de lo anterior son las diez principales economías de orden capitalista como Estados Unidos, Francia, Japón, Alemania, Italia, Suecia, Holanda, Reino Unido, Bélgica y Suiza. Respecto a los países socialistas destacan China, Rusia, Corea del Norte, Cuba y Vietnam (Lifeder.com; Shaefer, 2012, p. 406).

Progresión 3

Las y los estudiantes comprenden los rasgos de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que siguen vigentes en el México actual, tales como la herencia genética, características lingüísticas, estructuras sociales comunitarias, expresiones culinarias, entre otras, para que valoren el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México

Metas	Categorías	Subcategorías
M1 Método histórico. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico C1 Fuentes de información C2 Indagación histórica	S3 Patrimonio histórico

Saberes centrales:

- Migraciones humanas a América y el desarrollo de culturas.
- Las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica del México Antiguo.
- El caso del actual Sinaloa.
- La herencia genética, lingüística, de estructuras sociales, comunitaria y alimentaria entre otras.

Situación problematizadora:

Si hoy reflexionamos acerca de las diferencias culturales respecto a las costumbres que tienen los mexicanos de algunas regiones del país como los del norte, los del centro y sureste, debemos pensar que el desarrollo histórico que tuvo el México prehispánico, tal vez nos da respuestas que explican estas variantes. Así que: ¿Cuáles eran las zonas culturales llamadas Aridoamérica y Oasisamérica? ¿Qué regiones contemplaba Mesoamérica? y de éstas tres zonas, ¿cuáles tenían más avance demográfico, político y cultural? Además, es necesario preguntarse acerca del origen del hombre americano, y ¿cuáles fueron las civilizaciones culturales que alcanzaron gran desarrollo en las distintas regiones?, y ¿por qué presentan rasgos diferentes?

Actividad formativa

1. El docente presenta la progresión.
2. Con la situación problematizadora genera una discusión grupal acerca de los rasgos comunes entre las culturas que se desarrollaron en las tres zonas culturales, así como sus diferencias.
3. A medida que van avanzando revisan las indicaciones del primer proyecto de investigación intermedio que se encuentra al final del desarrollo de los temas de la progresión.
4. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

Migraciones humanas a América y el desarrollo de culturas

El poblamiento de América se inició hace mucho tiempo, se dice que aproximadamente hace unos treinta mil años. Una de las hipótesis más conocidas refiere que fueron migrantes asiáticos que pudieron cruzar el Estrecho de Behring mismo que se volvió transitable gracias al descenso en el nivel del océano favorecido por una glaciación (enfriamientos polares que se extienden más allá de lo normal).

Así en distintos momentos de un largo periodo, grupos de personas que habitaban el extremo noroeste de Asia se desplazaron hacia las tierras americanas, aprovechando como puente las islas Diomeses, tendidas entre la península de Chukchas en el extremo siberiano y la de Alaska, y penetraron a nuestro continente. Los asiáticos se trasladaron a pie o en canoas, pues la distancia en esta región es corta.

La peregrinación de estos grupos era lenta, se asentaban durante algún tiempo en sitios favorables para la recolección de granos y frutos, así mismo para la caza y la pesca. Cuando los recursos disminuían, continuaban su marcha hacia otros lugares. Así fue desde Alaska, siguiendo las montañas rocallosas a través de Canadá y Estados Unidos y usando los caminos naturales, llegaron a las costas de California. Otros se dirigieron hacia el oriente, se acercaron a las grandes planicies y ríos de Norteamérica y bajaron hasta la costa del Golfo de México y más allá.

Algunos antropólogos como Paul Rivet (1876-1954), mencionan otras migraciones procedentes de Asia, pero que pasaron en distintos momentos de Polinesia (enorme agrupación de islas que están en el pacífico central y me-

1. Recorrido seguido por las tres oleadas migratorias procedentes de Asia.

ridional), migrando a los litorales de California y de América del Sur. Además, es probable que cortas migraciones de hombres de origen europeo que desde Escocia y a través de las Hébridas, las Orcadas, Feroe, Islandia, Groelandia y Baffin, llegaron a Norteamérica.

En distintas corrientes migratorias los procedentes de Asia, a lo largo de su peregrinar, se distribuyeron por los litorales americanos. Subieron a las altas mesetas de México y de los Andes, ocuparon las Islas del Mar del Caribe y llegaron a poblar todo el continente americano. En algunas tierras óptimas para la vida, los pobladores avanzaron rápidamente en su cultura, pero tuvieron que pasar miles de años para que se formaran auténticas civilizaciones.

Sin embargo, en ciertas regiones se dificultó más progresar por las boreales frías e inhóspitas o los desiertos, altas montañas, pantanos y selva tropical, los cuales obstaculizaron también el desarrollo positivo de la población.

Los pueblos que evolucionaron culturalmente y en forma amplia se concentraron en una vasta zona llamada *América nuclear*, que presenta tres regiones bien definidas: la Andina, la región Circuncaribe y la América Media o Mesoamérica (De la Torre y Navarro, 2002, p. 2 y 4).

2. Región Circuncaribe

¿Sabías que...

Otras corrientes migratorias

Se dice que otra corriente de llegada del hombre a América se dio muchos años después cuando llegaron los normandos y los vikingos entre los siglos X y XIV, antes de los viajes de Cristóbal Colón, periodo en el cual tocaron los territorios de Labrador, Terranova y Nueva Escocia, dejando escasas huellas de su cultura (De la Torre y Navarro, 2002, p. 2).

Distintas zonas de poblamiento en la América nuclear

Andina	Circuncaribe	Mesoamérica
Culturas que se desarrollaron en las costas de Perú y Ecuador y en las mesetas y corredores andinos de Bolivia.	Comprende las culturas de las Antillas mayores y menores y el litoral continental que bordea al mar Caribe (parte de Nicaragua, Costa Rica, Panamá y las costas de Colombia y parte de Venezuela).	Se extiende por el centro y sur de lo que actualmente es México hasta Honduras, parte de Nicaragua y la península de Nicoya en Costa Rica.

Fuente: Elaboración propia, con base en De la Torre y Navarro, 2002, *Historia de México*, p. 4 y Heras, et al., 2023, *Historia de México I*, p. 17.

- *Región Andina.* Alcanzó una densidad de población tan alta que se ha calculado en cinco millones o más de habitantes, abarcaba lo que hoy es Ecuador, Perú, Bolivia y Chile. Se desarrollaron maravillas tecnológicas que se observaban en la construcción, ingeniería civil, metalurgia, fabricación textil y sistemas de riego. El reino estaba sometido al poder de un monarca, gobernante de varias regiones. El estado Inca tenía una política de asentamientos complementarios, con instalaciones de manufacturas donde había tejedores y alfareros. Contaban con guarniciones militares para resguardar las fronteras de expansiones o de rebeliones (Bethel, et al, 1990, pp. 63-65).

3. Región Andina

¿Sabías que...

¿Cuántos indígenas había en la Española y Las Grandes Antillas, cuando llegó Cristóbal Colón?

Respecto al número de indios que poblaban estas islas, se considera que en 1492 existían alrededor de 300.000 en La Española (que hoy son República Dominicana y Haití), Cuba, Puerto Rico, Jamaica y Antillas Menores (Mira, 1997, pp. 21, 31-34).

- *Región Circuncaribe.* Esta abarca las tierras que bordean al mar Caribe se diferenciaban en dos zonas de población con distintos grados de complejidad social y con rasgos que se refieren a continuación:
  - La primera estaba en la mitad septentrional de Colombia y el norte de Venezuela.
  - La segunda, se componía de las Islas de la Española (hoy República Dominicana y Haití) y Puerto Rico en las Grandes Antillas, además de Jamaica y Cuba, donde había pueblos con un bajo nivel de desarrollo cultural. Convivían diversos grupos como los siboneyes, los macoriex, los taínos y los caribes.
  - La zona más elevada culturalmente del *Circuncaribe* estaba en lo que hoy es Colombia con numerosas sociedades, los grupos más representativos fueron los muiscas, cenues y taínes o taironas. Estos últimos elaboraban finos tejidos y delicadas piezas de oro y tumbaga realizadas por hábiles especialistas que trabajaban para las elites.
  - En las Antillas Menores (actualmente son varias islas, Barbados, Dominica, Trinidad y Tobago entre otras), estaban los callinagos, su cultura no alcanzó la complejidad y el grado jerárquico de las organizaciones sociales y políticas de las Grandes Antillas.

- *América del Sur.* Esta región de América, que abarca la Pampa, Patagonia y Tierra del Fuego, se caracteriza porque los grupos aborígenes como los ona, tehuelches y patagones, dependían de la caza de avestruz, guanaco, focas y recolectaban mariscos. En lo que hoy es Brasil, existían centenares de tribus indígenas que vivían en aldeas durante corto tiempo, carecían de animales que pudieran domesticarse, aparte de llamas y cobayas, por eso no había actividad de pastoreo. Cazaban y pescaban en la Amazonia. Buena parte de Brasil no fue explorado por los europeos durante mucho tiempo ya que los bosques, situados entre los ríos, y el campo cerrado han sido entornos muy difíciles para explorar. Los indios brasileños no dejaron ninguna obra monumental porque sus materiales de construcción eran la madera, las lianas y la hierba cuyo deterioro es muy rápido debido al clima tropical (Bethel, 1990, pp. 102, 194, 201-202).

Las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica del México Antiguo

Al norte de América nuclear se abren las tierras comprendidas en dos zonas geográficas Aridoamérica y Oasisamérica, donde se dan culturas de escaso relieve, pero de importancia para entender la diferencia en el despegue cultural de la región de Mesoamérica:

- *Aridoamérica.* Comprende el territorio norte de México, incluye la península de Baja California, grandes porciones de los actuales estados de Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y norte de Tamaulipas; parte de los estados de Durango, Sinaloa, Zacatecas, San Luis Potosí, Aguascalientes, norte de Jalisco, Guanajuato y Querétaro. El área también abarcaba el suroeste de lo que hoy es Estados Unidos y ocupaba buena parte de dicha área.

Además, esta franqueada por dos cadenas montañosas, la Sierra Madre Occidental y la Sierra Madre Oriental, quedando entre las dos una porción plana, que tiene un clima árido, con vegetación escasa, pues es una zona de pocas lluvias.

Esta extensión la habitaron grupos nómadas, que tenían diferente filiación lingüística y étnica, por lo cual se ha dividido en ocho subregiones culturales:

Subregiones de aridoamérica	
Centro y Sur de California.	Existieron numerosos grupos: los yuroks y los hupas. Había cierta riqueza, se dedicaban a la recolección principalmente de la bellota de la cual extraían harina con la que elaboraban gachas y panes.
Área de la Gran Cuenca	Zona al este de California, con escasos recursos, terreno árido, sin agricultura. Destacaron los shoshones y los pairetes, excavaban raíces, asimismo recolectaban piñones. Practicaban la caza menor de topos, perros de las praderas, pájaros y ratas.
Apachería	Abarcaba los actuales estados de México (Sonora, Chihuahua, Coahuila) y en los Estados Unidos, (Arizona, Nuevo México, Colorado, Oklahoma, Texas. Casi todos se dedicaban a la caza de venado y antílope. Recolectaban agave, yuca, mezquite, girasol, etc.
Área de Baja California.	Los grupos eran pericúes, cochimíes, los paipais, kiliwuas, kumaus, diegueños y cucapás. Solo estos últimos practicaban la agricultura. Se dedicaban a la pesca, utilizando, arcos, flechas, anzuelos, redes de fibras de maguey. Recolectaban pitahayas y cazaban venados, conejos, lagartos y culebras.
Área de la Costa de Sonora y Sinaloa	Habitaron los seris en la costa desértica. Eran nómadas, se dedicaban a la recolección de vegetales. Cazaban, principalmente el venado. Obtenían maíz a partir del intercambio de pieles de venado y sal. Navegaban en balsas que hacían con carrizos.
Área del Sur de Texas	Aquí vivieron los karankawuas, en el otoño se alimentaban de raíces acuáticas, durante el invierno recolectaban moluscos y después se mudaban a lugares donde había zarzamoras, domesticaron al perro mudo.
Área del Norte de México	Abarcaba los actuales estados de Chihuahua, Sonora, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Durango, Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí, Querétaro, Jalisco y en Estados Unidos (Nuevo México y Texas). Habitaron grupos de escaso desarrollo, dedicados a la caza, pesca y recolección. Vivían en cuevas y covachas. Nota: Guanajuato, Jalisco y Querétaro, en la actualidad no se consideran regiones del norte sino del bajo y del centro, pero los restos arqueológicos encontrados refieren que en una pequeña parte de su territorio se desarrollaron culturas con estas características.

Fuente: Elaboración propia, con base en Ávila, 2008, *Los pueblos mesoamericanos*, pp. 11, 12, 13 y 20

4. Mapa de las áreas geográficas del México prehispánico. Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Aridoamérica

- *Oasisamérica.* Se ubicaba en el suroeste de los Estados Unidos e incluía una porción del noroeste de México. Ocupaba Utah, Arizona, Nuevo México, algunas regiones de Colorado, de Sonora, de Sinaloa, de Chihuahua, de California, Baja California y Texas. Enorme área de terreno accidentado y diversificado, con altas montañas al oriente, se localizan algunos ríos de escaso caudal como el San Juan, El Colorado, El Grande.

Esta zona se caracterizó por la combinación de elementos mesoamericanos y aridoamericanos, tales como la agricultura, en las riberas de los ríos Yaqui, Bravo, Colorado, Gila y Casas Grandes; la práctica de la caza, la pesca, la recolección y la fabricación de cerámica (Ávila, 2008, pp. 11, 21 y 23). Los grupos que habitaron esta zona, se dividen en aquellos que se asentaron en la zona serrana y los que estaban cercanos al río Yaqui).

En la zona serrana había grupos de ópatas, pimas bajos, eudeves, chínipas, tarahumaras, varohíos, acaxes y xiximes. Ocuparon los estrechos valles en el curso alto y medio de los ríos y practicaron la agricultura de temporal y de riego. Los cahítas, estaban en las tierras del bajo valle del río Yaqui en la región que hoy es norte de Sonora y sur de Sinaloa.

En esta región destacó la cultura de Casas Grandes o Paquimé, considerada en la subregión de Mogollón. Desarrollaron redes de canales y también vestigios del uso de terrazas, propias de una agricultura compleja. Practicaban el comercio a larga distancia, con Arizona y Colorado.

La antigua Ciudad de Paquimé cubrió más de 50 hectáreas, algunas edificaciones llegaron a tener más de seis pisos. Tuvo su auge entre 1300 y 1450 d.C.

La región de Oasisamérica se divide en cinco subregiones: Anazaki, Honokam, Pataya, Fremont y Mogollón (Ortega, 1993, pp. 26-27; Ávila, 2008, p. 23).

Imagen 5. La denominada zona nuclear de Mesoamérica

SUBREGIONES DE OASISAMÉRICA	
Anazaki	Comprendía Utah, Colorado, Arizona, y Nuevo México
Ho-nokam	Destacaron asentamientos como Snacktown, Casa Grande, Red mountain, Roosevelt, Puebla de los muertos y Valshni Village. Las aldeas estaban compuestas de casas semisubterráneas de plaza alargada.
Pataya	Ubicada en una zona montañosa, se dedicaron a la agricultura, elaboraron cerámica, y practicaban la cremación de sus muertos. fueron seminómadas. nunca tuvieron pueblos permanentes.
Fremont	Esta área fue ocupada por grupos de diferentes culturas como los anazaki. Originalmente fueron cazadores de bisontes, adoptaron la cerámica y la horticultura.
Mogollón	Abarcaba el sureste de Arizona, el suroeste de Nuevo México, norte de Chihuahua y el noreste de Sonora, región de montaña, cubierta de bosques de pinos. Aquí habitaban los ópatas, tarahumaras y cahítas que tenían rancherías compuestas de cabañas o vivían en cuevas naturales. Asentamientos importantes en Grasshopper Ruiz y Paquimé o Casas Grandes.

Fuente: Elaboración propia, con base en Ávila, 2008, *Los pueblos mesoamericanos*, pp. 21 y 22; Nieto, 2013, *Historia de México I*, p. 46.

- *Mesoamérica*. Esta región se extiende por el centro y sur de lo que actualmente es México hasta Costa Rica. Tenía como fronteras norteñas las zonas limitadas por los ríos Sinaloa (noroeste) y Pánuco (noreste). El extremo sur de Mesoamérica estaba delimitado por el río Motagua, que desemboca en el Golfo de Honduras, en el Atlántico, las riberas del lago de Nicaragua y la península de Nicoya en Costa Rica (Centro América).

Respecto a la región de Mesoamérica en el territorio que hoy es nuestro país, abarca los actuales estados de Campeche, Yucatán, Colima, Guerrero, México, Morelos, Michoacán, Jalisco, Nayarit, Tlaxcala, Tabasco, Veracruz, Oaxaca, Chiapas, Puebla, Ciudad de México y el sur de Hidalgo, parte de Sinaloa, Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí y Querétaro. Desde el plano cultural, Mesoamérica es un concepto que se refiere a una forma de civilización humana equiparable a las surgidas en Egipto, Grecia, Mesopotamia, India y China, debido al grado de especialización alcanzado en el dominio de los recursos naturales y las tecnologías del poder.

Dicha región estuvo poblada por sociedades que alcanzaron un tipo de cultura caracterizado por un sistema de producción con cultivos intensivos y artesanías desarrolladas, capaz de mantener una población numerosa en la que existía una división del trabajo que incluía la distinción entre ciudad y campo, entre un grupo de trabajadores dedicados principalmente a la producción de bienes materiales y otros a la distribución y el gobierno; una sociedad que dejó registros (códices) aunque no con escritura alfabética, pero sí un calendario muy elaborado, edificios monumentales, artes primorosas y una religión muy compleja que demandaba la participación de sacerdotes especializados.

El centro cultural, político y militar sin duda se localizó en los valles centrales del altiplano mexicano, donde claramente abundaban los recursos naturales y existían los cultivos de tipo permanente con riego, sobre todo las terracerías y chinampas del valle de México, pero también las zonas de riego de Morelos y Cholula, que permitieron una concentración urbana donde estaban situados los centros políticos y militares que aliados formaban el imperio mexica.

Había distinciones en la región mesoamericana, pues en el noroeste hasta Sinaloa, y hacia el sureste hasta Nicaragua, se notaban extensiones de la tradición mesoamericana pero más sencillas que no incluían los refinamientos culturales y la complejidad social de la zona central.

Otras que se consideran como pueblos que participaban de manera marginal en la cultura mesoamericana son las costas de Michoacán o algunas partes montañosas de Oaxaca (Nieto, 2009, pp. 81-82; Carrasco, 1998, pp. 168-169).

Periodos en Mesoamérica

El Periodo Preclásico (2500 a.C. a 200 d.C.).

En este se asentaron las bases para el desarrollo político, cultural, social y religioso de la región, donde surgió la cultura olmeca, del Altiplano Central y Occidental. Dicha etapa se caracteriza por el establecimiento de poblaciones sedentarias organizadas en aldeas, su principal fuente de subsistencia era la agricultura, se comenzó a usar la cerámica para hacer vasijas y figurillas.

Construyeron plazas, plataformas y esculpieron, cabezas colosales, altares y estelas. La cultura olmeca tenía su centro en la Venta, Tabasco, que surgió en el 400 a. de C. Entre los sitios que destacan están Tlatilco y Tlapacoya, en la cuenca de México; Chalcantzingo en Morelos; San José Mogote; Tres Zapotes, La Venta y San Lorenzo, en la planicie costera del golfo; y Tikal y Kaminaljuyú, en Guatemala.

Fueron de los pueblos más antiguos, representan una tradición cultural de raigambre netamente mesoamericana. Destacando la población de Cholula y Chalco. A pesar de que los centros urbanos olmecas desaparecieron,

6. Palenque, gran exponente de la cultura maya.

las culturas posteriores adoptaron muchos conceptos sociales, económicos, urbanísticos y artísticos de esta civilización.

Su religión era fetichista, es decir, atribuía a los objetos fuerzas energías superiores, estaba asociada con las fuerzas de la naturaleza y el culto principal estaba dedicado al jaguar (Martínez, 2013, pp. 62-63; Fernández, 2004, p. 10).

El Periodo Clásico (200 a 900 d. C.).

Este se divide en temprano y tardío.

- *Clásico temprano.* Florecieron ciudades como Monte Albán y Teotihuacán. Se consolidó un sistema de relaciones económicas y políticas, donde participaban las distintas regiones de Mesoamérica, surgen complejos sistemas religiosos, se construyen pirámides monumentales y otras estructuras cívico-ceremoniales. Se desarrollaron sistemas de escritura en la región maya y en Oaxaca. Utilizaron un calendario solar y uno religioso. Se efectuó un comercio a distancia para intercambiar artículos de valor entre sus miembros. Entre los sitios más destacados están Teotihuacan, Monte Alban, Palenque, Calakmul, Tikal y Copán.
- *Clásico tardío.* Se desarrollaron ciudades-Estado, que luchaban con frecuencia entre sí y formaban alianzas políticas y militares efímeras. Destacaba la escritura jeroglífica con rasgos comunes. Desarrollaron monumentos de piedra, pinturas y murales. Entre los sitios más destacados de esta etapa están Xochicalco, Morelos; Cacaxtla, Tlaxcala; Cantona, Puebla; Tajín, Veracruz; Zaachila y Mitla, Oaxaca; Palenque y Bonampak, Chiapas; Uxmal y Chichén Itza, Yucatán; Calakmul, Campeche; Tikal, Guatemala; y Copán, Honduras. Representa el auge mesoamericano, de donde surgieron los mayas, teotihuacanos, zapotecos, mixtecos y toltecas.

¿Sabías que...

La caída de la civilización maya

Cuando los españoles desembarcaron en Yucatán, del poder de la civilización maya solo quedaban los rastros arquitectónicos de su grandeza, esta cultura había caído hacía setenta años, alrededor del año de 1450. Las causas se deben, muy probablemente a la destrucción de sus ciudades, del incendio de sus códices y libros antiguos, se piensa que por la invasión de los toltecas (Pastor, 2008, p. 109).

Mayas

La civilización maya floreció y se desarrolló en los actuales estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo; en territorios de Guatemala, Belice y gran parte de Honduras, en América Central. El proceso de la civilización maya abarca del año 1300 a. C., hasta la Conquista española entre los años 1527 y 1547. Los grupos de las zonas centrales de la región maya construyeron ciudades como Palenque, Yaxchilán y Bonampak, en el actual estado de Chiapas; Uaxactún, Piedras Negras, Tikal y Quiriguá, en Guatemala y Copán, en Honduras.

Desarrollaron espacios urbanos que denotan civilizaciones de gran relevancia como la surgida en torno al Lago Petén (en Guatemala), se expandió hasta Yucatán, Chiapas y Honduras y fundó un imperio cuya base fueron las ciudades-templo de Tikal, Piedras Negras, Palenque y Copán. Surgieron múltiples ciudades gobernadas por un teócrata y otras autoridades cercanas a él, casi siempre emparentadas, las cuales impusieron una rígida estratificación social, un aparato administrativo y poder militar centralizado. Muchas de estas

7. La cultura teotihuacana fue una de las más importantes civilizaciones precolombinas mesoamericanas.

ciudades realizaron un intenso comercio de corta y de larga distancia. Tenían muchos avances por el uso del arco, la bóveda y por su más delicada, compleja y proporcionada pintura y escultura (Nieto, 2009, pp. 63-65; Pastor, 2008, p. 109).

Teotihuacana

Otra de las culturas más representativas es la teotihuacana, tuvo una duración aproximada de diez siglos y floreció entre los años 300 y 600 d. C. La ciudad de Teotihuacán abarcó un territorio de 20 kilómetros cuadrados y llegó a contar con una población de casi doscientos mil habitantes. Los teotihuacanos conocieron el calendario, la numeración y la escritura jeroglífica; realizaron observaciones astronómicas, desarrollaron aspectos de la astrología; tuvieron claros conceptos de la planeación, urbanización e ingeniería; descubrieron las propiedades de varias plantas, que aplicaron a la medicina herbolaria, y tuvieron un desarrollo notable en las artes (por ejemplo, en la elaboración de artesanías) creando un estilo que otros pueblos adaptaron y heredaron.

Zapoteca

En el actual estado de Oaxaca, se encuentran los restos de Monte Albán, al sur de la ciudad de Oaxaca. Aquí floreció la cultura zapoteca que todavía conservaba sus rasgos hasta la época de la Conquista española. Su etapa de mayor auge coincide con el Clásico y muestra los rasgos socioculturales de las sociedades mesoamericanas. Mismas que tenían gran crecimiento demográfico, cuestión que se puede inferir por la cantidad de restos de casa habitación y de tumbas, como las ricas ofrendas depositadas en ellas, de gran calidad estética y admirable dominio en la técnica ceramista. Monte Albán, fue el principal centro político, religioso, económico y administrativo zapoteca (Pérez, 2006, p. 42; Delgado, 2008, p. 16).

Mixteca

En el periodo comprendido entre los 200 y 750 d. C., alcanzó su mayor esplendor. La cultura mixteca empezó a conformarse en la sierra poniente del actual estado de Oaxaca, se organizaron en señoríos independientes unos de otros, es decir, territorios sometidos a la autoridad de un señor. Los habitantes compartían la lengua, las tradiciones religiosas, los usos y las costumbres.

Los señoríos se unían para guerrear y defenderse de otros pueblos, especialmente de los mexicas que empezaron a incursionar en dominios mixtecos desde el año 1440.

Tolteca

Los toltecas lograron gran florecimiento, la ciudad de Tula, fue la más desarrollada, región ahora ubicada en el estado de Hidalgo. La considerada capital tolteca, se puede identificar con la ciudad de Hidalgo y con las tradiciones históricas de los pueblos mayenses de Yucatán y Guatemala. Dicha cultura floreció en el periodo comprendido entre los años 850 y 1168, d. C. Entre sus rasgos distintivos estaban la casta militar, la expansión imperialista, las conquistas y la recaudación de tributos.

El Periodo Posclásico (900-1521)

8. Pintura representativa de la fundación de México-Tenochtitlan

Este periodo se divide en posclásico temprano y posclásico tardío

- *Posclásico temprano.* Se caracteriza por un militarismo extremo y migraciones constantes. Época de gran diversidad cultural y de ciudades multiétnicas como Tula y Chichen Itza, que estableció las bases para el desarrollo posterior del México prehispánico. Se elaboraron códices y se desarrolló el conocimiento astronómico. Entre los estados más destacados de esta etapa están Tula, Cholula, Tenayuca, Zempoala, Yagul, Mitla y Chichén Itzá.
- *Posclásico tardío.* Se da la presencia de dos poderosas entidades políticas, la Triple Alianza, encabezada por los mexicas, y el estado purépecha o tarasco. Se presenta un marcado militarismo y una intensa actividad comercial que dieron lugar a un grado e integración sin precedentes entre las distintas regiones de Mesoamérica. Las civilizaciones de este periodo dominaron las técnicas de la metalurgia y desarrollaron diversas manifestaciones artísticas. Efectuaban ceremonias religiosas y espléndidas festividades dedicadas a glorificar a los dioses patrones.

Los mexicas

El centro cultural, político y militar que encontraron los conquistadores españoles a su llegada, era una concentración urbana donde estaban situados los poderes políticos y militares.

Una de las razones que favorecieron su desarrollo fueron algunas culturas que estaban alrededor, mismas que decayeron y se presentaron migraciones, así como transformaciones culturales. Pueblos que desaparecieron o que se asentaron de manera definitiva en nuevas regiones de los valles de México y Puebla.

9. Cultura azteca o mexica

La interacción cultural y el crecimiento de nuevas unidades políticas más estables, culminaron con la formación del imperio mexica. La Ciudad de México-Tenochtitlán estaba dividida en cuatro parcialidades, las cuales se subdividían en calpullis o barrios.

Esta ciudad, destacó por su simetría y planificación. Se comunicaba con sus barrios por sus grandes calzadas. Los mexicas practicaron una religión politeísta, creían en muchos dioses. Elaboraban su ropa con algodón y fibra de maguey que las mujeres tejían. Ellas se cubrían de la cintura para abajo, se peinaban con trenzas decoradas y usaban sandalias. Los hombres utilizaban taparrabos y capas, vestían suntuosos trajes para las ceremonias religiosas que incluían penachos y joyas.

Fueron verdaderos artistas, desarrollaron la escultura, la pintura, la arquitectura, la orfebrería, la joyería, la cerámica y la cestería. También elaboraban hermosas telas, bordados, collares, pulseras, tocados, adornos y objetos bellamente elaborados, labrados con oro y piedras preciosas. Los ancianos eran respetados y protegidos por su sabiduría. Los niños asistían a escuelas, mientras que las niñas aprendían diversos oficios del hogar, enseñadas por sus madres y abuelas.

Tenían leyes y códices que eran muy respetados y quienes cometían faltas eran castigados severamente. Comerciaban con otros pueblos basándose en el trueque, es decir, intercambiaban los productos que elaboraban, cazaban o pescaban. El intercambio se llevaba a cabo en los tianguis o mercados que se colocaban cada determinado tiempo en algunos lugares. Estos pueblos ya conocían la rueda, pero solamente la usaban en la construcción de juguetes para los niños. Construyeron sus enormes pirámides y figuras de piedras monumentales (Nieto, 2008, pp. 81-82).

10. Purépechas

Tarascos o purépechas

Ocupaban la región en los actuales estados de Guanajuato, Jalisco y Michoacán. El pueblo purépecha alcanzó una estratificación bien definida. A la cabeza del poder político, militar y religioso se encontraba el cazonci o irecha, seguido por gobernadores, capitanes, funcionarios, mayordomos y caciques.

En la base de la pirámide social se encontraban los agricultores, pescadores, cazadores, artesanos y esclavos. Los tarascos veneraban gran número de deidades pero su dios principal era Curicaueri, relacionado con el culto al fuego y al sol.

Su arquitectura se distingue por las yácatas, es decir, unos templos pirámide redondos construidos sobre plataformas rectangulares.

Destacaron en la escultura, la cerámica y la orfebrería; emplearon los metales con fines utilitarios, ya que fabricaron agujas, punzones, pinzas, hachas y anzuelos. Trabajaron con gran habilidad la turqueza, también produjeron objetos de pluma y laca.

Periodización Mesoamericana en el contexto de la Historia de México					
2500 a. de C.	200 d. de C.	900 d. de C.	1521 d. de C.	1821 d. de C.	1822 al presente d. de C.
Etapa lítica	Mesoamérica				
	Preclásico	Clásico	Posclásico		
	Olmecas	Mayas Teotihuacanos Zapotecas Mixtecos Toltecas	Mexicas Purépechas o tarascos	Colonia	México Independiente

Fuente: Elaboración propia, con base en Nieto, et al, 2009, *Historia de México I*, p. 61

	Principales localidades de Mesoamérica		
	Preclásico 2500 a. de C. a 200 d. de C.	Clásico 200- 900 d. de C.	Posclásico 900- 1521 d. de C.
Altiplano Central	Tlatilco Tlacopaya Chalcantzingo Cholula Chalco	Teotihuacán Xochicalco	Tenochtitlán (Mexicas) Tula Tula Tenayuca Zempoala
Costa del Golfo	San Lorenzo La Venta, Tres Zapotes	Tajín	Cempoala
Oaxaca		Monte Albán Mixtecos	Yagul Mitla (Mixtecas) Zaachila
Maya	Tikal Kaminaljuyú	Bonampak Yaxchilán Uaxactún Piedras Negras Tikal Quirigua Palenque Chichén Itza Copán Bonampac	Chichén Itza Mayapán
Occidente		Ihuatzio Tzintzuntzan	Tzintzuntzan Pátzcuaro

Fuente: Elaboración propia, con base en Nieto, et al., 2009, *Historia de México I*, p. 61

El caso del actual Sinaloa

En la región de lo que hoy es Sinaloa, en la época prehispánica, florecieron distintos grupos humanos que se pueden considerar en las tres áreas culturales: Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, de acuerdo con el grado de desarrollo de las actividades agrícolas.

El área Mesoamericana

Esta área comprendía la franja situada por el río de Las Cañas (Acaponeta) y Mocorito. Aquí los grupos tahue y tororame, aprovecharon las condiciones naturales de la región donde predominaban las lluvias abundantes, aguas superficiales, suelos y clima, favorables. La cultura de estos grupos alcanzó el más alto grado de desarrollo conocido en el Noroeste, tanto por su tecnología agrícola como por su organización política y social. Lograron una población más numerosa y densa.

11. Mapa culturas prehispánicas en Sinaloa

Tuvieron comercio organizado y la manufactura de textiles y cerámica. La sociedad estaba estratificada y con una organización política, donde los caciques concentraban el ejercicio del poder; sin embargo, no hubo cohesión entre los distintos cacicazgos (Sánchez, et al., 2014, p. 86; Ortega, 1993, pp. 23-24).

Los tahues

Los tahues habitaban en Culiacán, Mocorito, parte de Badiraguato y la zona costera de Elota y San Ignacio, hasta la margen norte del río Piaxtla. Cultivaban maíz, algodón, chile, calabaza y frijol. Recolectaban frutos silvestres, como tunas, pitahayas y semillas de mezquite, con las que hacían atole.

El pescado y los mariscos también eran parte de su alimentación. Con el algodón elaboraban mantas y camisas para las mujeres.

Desarrollaron la cerámica. Para cazar, usaban arcos y flechas con punta de obsidiana. Contaban con una jerarquía de autoridades principales y secundarias, Culiacán era uno de los pequeños estados con organización política.

Totorames

Su territorio queda comprendido entre el río Piaxtla y el de Las Cañas. Tuvieron un señorío independiente y hereditario, cuya cabecera se encontraba en Chametla, era centro de mando y algunas comunidades vecinas como

Teacapán, Escuinapa y Otates, también funcionaban como centros ceremoniales, donde se rendía culto a los dioses y a la naturaleza.

Eran grupos sedentarios y se dedicaban básicamente a la agricultura, aunque la pesca les proporcionaba parte importante de su dieta. Salaban el pescado para conservarlo y comercializar con él. Además del maíz y de frijol, sembraban tabaco y algodón que les servía para elaborar las prendas de vestir (Barrón, 2007, pp. 42, 44).

12. Los Totorames

El área Oasisamericana

Abarcaba los territorios situados entre los ríos Mocorito y Gila, que abarca montaña y planicie, excepto dos franjas costeras en el norte de Sinaloa y el centro de Sonora que quedaron incluidas en el área aridoamericana.

Respecto al área oasisamericana, en los valles bajos de los ríos Mocorito, Sinaloa, Fuerte y Mayo, habitaron grupos cahítas (mayo, zuaque, ocoroní, sinaloa y otros).

Acaxes y xiximes

Ocuparon la región de la Sierra Madre Occidental donde colindan los estados de Durango y Sinaloa, enmarcada en una franja vertical que va desde el municipio de Sinaloa, hasta Escuinapa. Producían chile, maíz y calabaza. El maíz lo comían hecho tortilla, atole o pinole. Practican la pesca. Sus casas eran de barro, vara o piedra y lodo. Residían en rancherías inaccesibles, enclavadas en los picachos de las serranías. Constantemente estaban en guerra, tras una campaña victoriosa se organizaban comilonas en las que participaba todo el poblado.

Cahítas

Ocupaban a subregión de oasisamérica de Mogollón, lo que hoy son los municipios de Ahome, El Fuerte, Guasave, Sinaloa y parte de Choix. Se extendían sobre las riberas de los ríos Fuerte y Sinaloa. Eran sedentarios, sembraban calabaza y frijol, recolectaban frutos silvestres, principalmente pitayas. También pescaban y cazaban. Criaron el perro bichi, que era su compañero y vigilante, mismo que les servía de alimento. Sus casas eran de petate. Andaban semidesnudos, cubriendo su cuerpo con toscas mantas y pieles de los animales que cazaban.

Elaboraban canoas, las cuales usaban en los ríos. Practicaban el deporte de la ulama empleando una pelota de hule en un taste o campo de juego. Eran un pueblo guerrero, sus armas eran arcos y flechas de madera con una punta

endurecida al fuego y macanas, lanzas con puntas de obsidiana, así como escudos de piel de cocodrilo. En este grupo, la autoridad residía eventualmente en hechiceros o caudillos militares. Procesaban el maguey haciendo bebidas de mezcal (Nakayama, 2006, p. 62; Barrón, 2007, p. 45).

El área de Aridoamérica

Sinaloa en la región aridoamericana comprendió una parte de Angostura y Navolato, que fue ocupada por los *achires*, quienes vagaban por marismas y esteros. Su alimentación consistía en almejas y pescado, iguanas, culebras y ratas, pitahayas, guayabas, guamúchiles, raíces de camotes, y otros frutos silvestres. Eran de estatura elevada en comparación con otras tribus. No producían prendas, aunque llegaron a tener gran habilidad para el tejido de petates con los que se protegían de las inclemencias del clima y formaban sus lechos para descansar (Ortega, 1993, pp. 26-27; Nakayama, 2006, p. 63).

La herencia genética, lingüística, de estructuras sociales, comunitaria y alimentaria entre otros

Las civilizaciones que florecieron en las distintas áreas culturales, pero principalmente en Mesoamérica, nos heredaron importantes avances que han dejado huella en el México actual, los componentes genéticos, la lingüística, las estructuras sociales y comunitarias, las tradiciones alimentarias, entre otras; las aportaciones de la herbolaria, la producción textilera, reflejada en la industria del vestido y las edificaciones arquitectónicas que se pueden admirar en zonas arqueológicas.

Herencia genética

Los rasgos físicos de los indígenas son un referente de las herencias prehispánicas: tinte moreno de la piel, en grado variable, pómulos altos, cara ancha, barba rala, y tronco relativamente largo. Estas características se conocen aún en comunidades aisladas de pueblos originarios, pero también en grupos urbanos de procedencia indígena asentados en las grandes metrópolis e incluso, fuera de los límites territoriales del país.

Muchos de estos rasgos son parte de las herencias que demuestran que la estructura genética de la población indígena se ha transferido y conservado en la población mexicana a pesar del intenso proceso de mestizaje al que ha sido sometida por siglos. Las raíces indígenas han quedado registradas en los genes de los mexicanos con mucho detalle. La población mestiza ha retenido gran parte de la composición de sus ancestros y su identidad está reflejada en cada genoma mestizo descendiente del mismo linaje y este lo seguimos trasmitiendo a nuestros hijos.

13. Andrea Meza, mexicana que ganó el concurso de Mis Universo 2021

Aunque los indígenas se mezclaron con población europea y africana, en nuestros genes hay evidencia de la cercanía genealógica que tenemos con los indígenas. Para esto se pueden mencionar algunos ejemplos: a pesar de que en Sonora se han encontrado valores altos de ancestría europea, tienen un componente indígena en sus poblaciones nativas de manera importante, así como Durango, por otra parte, el componente maya está presente en Campeche y Yucatán, aunque este último presenta una ancestría europea importante comparada con otras poblaciones del sureste.

En el estado de Guerrero domina la mayor ancestría indígena, pero también tienen ancestría africana, igualmente en Veracruz. En la población zapoteca de Oaxaca, la ancestría indígena predomina sobre la europea (Serrano, 2004, p. 65; Moreno y Sandoval, 2013, pp. 249-251).

Lingüística

Las numerosas lenguas habladas en el México Antiguo, se consideran una aportación cultural que aún pervive en muchas comunidades de la siguiente manera: para Mesoamérica nuclear se distinguen tres grupos: Macro-Mixteca, Macro-Maya y Macro-Nahua. Salvo en el caso de esta última, casi todos sus habitantes quedaban dentro de las fronteras mesoamericanas. El nahua tiene muchos parientes en el occidente y el noroeste, con lo que demuestra haber llegado después. En el occidente, además hay varios idiomas distintos algunos aún no clasificados y otros independientes de los grupos antes mencionados, por ejemplo, el tarasco (Bernal, 1998 pp. 158-159).

14. Yalitza Aparicio. Actriz y modelo mexicana.

Derivado de esta diversidad de lenguas en la vida cotidiana los mexicanos empleamos palabras como apapachar, enchilar, pepenar, apachurrar, encutar, petatearse, tata, chamaco, escuincle, cuate, cuatacho, chilpayate, pipiolera, tocayo, pilmama, chichis, cuico, palero, coyón, achichincle, pizca, chipotle y titupuchal.

Otras palabras y que están ligadas a la preparación de la comida, tales como los comales, molcajetes, las jícaras, los metates, molinillos, los popotes, los tejocotes, los tepalcates. Entre los animales domésticos están el guajolote, la pipila, el centzontle, entre los que gozan de libertad están los zopilotes, tecolotes, huilotas, quetzales, tlacuaches, coyotes, ocelotes, mapaches, cacomixcles, tepescuintles, entre otros.

Los sistemas de escritura desarrollados, sobre todo en el caso de los mayas y los zapotecas, son importantes, aunque no se considera escritura alfabética. Hasta donde se sabe, el sistema de numeración solo se usaba en los calendarios y permitía consignar los acontecimientos históricos con mucha precisión (Florescano, 2008, p. 140; Wobeser, 2010, p. 69).

Estructura social y comunitaria

La estructura social y comunitaria era más clara con los mexicas: el calpulli o la mayordomía, son formas de organización comunal que ellos heredaron de los teotihuacanos, que tenían funciones político-religiosas, donde habían diferentes tipos de propiedad tales como los de la siguiente tabla:

Tipo de propiedad	Forma de organización
Calpulli	Estaba constituido por las tierras de comunidad cuyo uso servía para pagar tributos y satisfacer las necesidades comunales.
Altepetlali	Tierras del templo, que eran utilizados para el mantenimiento de éste.
Tlatocatlalli	Tierras del señorío, de las que vivían los señores y su corte
Tecpantlalli	Tierras de los jueces
Milchimalli y cacalomilli	Tierras destinadas a sufragar los gastos de guerra.

Fuente: Elaboración propia, con base en Fernández, 2004, *Historia de México*, p. 37

El Estado mexica era el propietario de las tierras y, como tal, tenía el derecho de prestarlas a sus ciudadanos para que gozaran del usufructo de las mismas.

Las posiciones sociales de los mexicas:	
Clases sociales	Rasgos principales
Los pipiltín	Eran los nobles, gozaban de privilegios, ocupaban los puestos en la administración civil y religiosa, poseían tierras y no pagaban tributos.
Los macehualtín	Eran el resto del pueblo, trabajaban las tierras de los pipiltín, cazaban, pescaban, eran artesanos, prestaban servicios militares, religiosos y civiles y pagaban tributo para tener derechos.
Los pochtecas	Vivían bien por los servicios que ofrecían a la nobleza y tributaban con su trabajo.
Los tamemes	Servían como cargadores en todos los servicios, pero no tributaban por carecer de derechos.
Los mayeques	Eran gente de origen distinto, pero que trabajaban para los mexicas; por no tener derechos tampoco tributaban.
Tlatlacohti	Eran esclavos cuyo destino era el sacrificio.

Fuente: Elaboración propia, con base en Fernández, 2004, *Historia de México*, p. 37

15. Los tlacoyos, manjar de maíz de origen prehispánico.

Por otra parte, la familia era una unidad económica en la producción y en el sistema tributario. Había diferencias regionales en la organización de la misma. En algunas familias, era frecuente que varios parientes casados vivieran juntos en la misma casa o patio, pero también había lugares donde esto no era tan recurrente.

Los sistemas de herencia y de tributación tenían diferencias, en algunos el hijo mayor heredaba toda la hacienda del padre y mantenía en ella a todos sus hermanos y sobrinos. En otros casos todos los hijos heredaban, repartiéndose

¿Sabías que...

Medicina herbolaria

Los pueblos prehispánicos practicaron la medicina, trataban a los enfermos con plantas curativas o minerales, pero también recurrían a la hechicería. Los médicos mexicas sabían tratar las fracturas empleando tablillas sobre los miembros rotos; colocaban ungüentos, fomentos y preparados minerales sobre las partes inflamadas, y obsidiana molida sobre las heridas. Los nahuas, los mayas y otras culturas recurrían a prácticas preventivas y curativas, como las semillas de aguacate para prevenir la caída del cabello, para las reumas y contra la tiña, y las de zapote para inducir al sueño, calmar los nervios y aliviar el dolor de cabeza.

Las hojas de maguey se usaron para tratar los granos enterrados, las heridas, el dolor de espalda, la tos, la gastritis y las bilis; los frutos del tejocote se emplearon con fines diuréticos y además, para aliviar la tos, los padecimientos respiratorios, las enfermedades del riñón y las varices (Nieto, 2009, p. 71).

entre sí la hacienda y pagando cada uno sus tributos (Fernández, 2004, p. 37; Carrasco, 1998, pp. 200-201).

Herencia Alimentaria

Entre las aportaciones se encuentran los gustos culinarios el consumo de tortilla, chile, frijol, guajolote, chocolate, tamales, aguas frescas, frutas locales y la manera de preparar muchos platos o de combinar sus ingredientes. Una de las más emblemáticas aportaciones es la preparación del maíz usando cal (nixtamal).

El cultivo de plantas y frutos generaba una variedad en los alimentos que hasta hoy se consumen, como los tomates, jitomates, aguacates, paguas, quelites, tejocotes, cacahuates, nopales, chiles, zapotes, chayotes, chicozapotes, calabaza, frijol, ejotes, camotes, jícamas, peyote, elotes, chía, vainilla y cacao. Con todos estos productos se preparaban platillos tales como tamales, pozoles, atoles, chilaquiles, enchiladas, totopos, tlacoyos, los variados moles, el guacamole, huitlacoche, los escamoles y cocoles. Y algunas bebidas como pinole, chocolate, tepache, mezcal, tequila, tejuino.

Además, domesticaron animales como el pavo; cazaban conejos, liebres, venados, faisanes y aves acuáticas, comían su carne y aprovechaban sus pieles o plumas para hacer vestidos y objetos de adorno (Bernal, 1998, pp. 164; Wobeser, 2010, p. 69).

Los niveles de desarrollo económico y social de los territorios mesoamericanos al momento de la conquista hispana

Los diversos grupos de pobladores originarios del actual territorio mesoamericano y parte de Estados Unidos y Centroamérica, al arribar los españoles se distinguían por sus *diversos niveles de desarrollo económico y social* de la siguiente manera: recolectores simples, cazadores, agricultores atrasados y agricultores avanzados. Este último grupo social, de mayor desarrollo fue primeramente dominado.

- *Los recolectores* eran grupos nómadas de cultura muy primitiva, descendientes directos de los primeros pobladores del país que habían sido expulsados hacia territorios marginales. Practicaban la recolección de moluscos, animales roedores (recolección simple), su técnica lítica correspondía todavía al paleolítico inferior. Habitaban los actuales estados de Baja California sur, Sonora y norte de Sinaloa
- *Los cazadores* su nivel cultural correspondía al periodo de piedra no pulimentada. Practicaban la caza del bisonte y otros animales menores, eran nómadas y además de la caza obtenían productos de subsistencia de la pesca y recolección, todo de carácter colectivo, aunque estas dos últimas eran actividades secundarias complementarias. Su comercio era basado en el Trueque de pieles curtidas, sebo de animales, sal y esclavos por productos agrícolas. La guerra con las comunidades agrícolas fronterizas les permitía en ocasiones cubrir su escasez de alimentos y de materias primas. Fueron llamados chichimecas, habitaban el norte y noreste de México.
- *Los agricultores atrasados* eran grupos semi-sedentarios con agricultura y recolección como actividades primarias, y la caza y la pesca eran de orden secundario. Éstas también eran de carácter colectivo. Practicaban un comercio eventual con los grupos ubicados en las fronteras del territorio que habitaban. Vivían en una larga y extensa zona del noroeste del país y en regiones aisladas del norte y noreste, enclavadas dentro del gran territorio recorrido constantemente por cazadores o chichimecas. Habitaban una larga y extensa zona del noroeste del país y regiones aisladas del norte y noreste
- *Los agricultores avanzados* fueron los grupos de mayor desarrollo social y político, ocupaban un extenso territorio limitado al norte por una frontera que se iniciaba al sur del río Sinaloa, en la vertiente de la región occidental del país, y que seguía la ribera del río Lerma para llegar a la altura del actual Estado de México y el actual estado de Veracruz.

La agricultura era la actividad fundamental, representada principalmente por el cultivo de maíz, chile, calabaza y algodón y algunas regiones de maguey y cacao, crianza de ciertos animales, recolección caza y pesca de tipo individual como actividad complementaria. Usaban la coa para abrir los hoyos destinados a la siembra. Ocasionalmente empleaban riego artificial con canales y chinampas. Realizaban comercio interior y exterior organizado de mercaderes profesionales. Desarrollaron industrias textiles y cerámicas y existía un régimen de tributos en especie.

Su régimen de propiedad de la tierra se hallaba en un estado de la comunal a la privada. Existían formas de propiedad pública o corporativa para el sostenimiento de sus autoridades políticas, militares y religiosas. Estas eran de carácter permanente y sus miembros gozaban del fruto del trabajo de los pueblos vencidos, mediante el pago de tributos y del cultivo de las tierras.

Se agrupaban en cacicazgos y estados mayor o menor extensión regidos por señores supremos cuya autoridad se apoyaba en los grupos militar y sacerdotal. Sus funcionarios políticos eran al mismo tiempo autoridades religiosas y militares, lo que les daba un prestigio y una influencia determinante sobre las clases inferiores de la población. Comerciantes, guerreros y sacerdotes constituían los grupos privilegiados de estas sociedades indígenas.

Sobre estos grupos indígenas en diversos estados de desarrollo cultural, político y social se desarrolló la conquista española (Cue, 2007, pp. 25-28).

El siguiente cuadro muestra los aspectos económicos, políticos y sociales de los pueblos indígenas al momento de la conquista hispana (1519-1521)

Aspectos económicos, políticos y sociales de los pueblos indígenas

Grupo	Territorio (actual)	Organización social	Formas de autoridad	Tipo de régimen y reparto
Recolectores	Estados de Baja California sur Sonora Norte de Sinaloa	Nómadas en hordas integrados por familias	Sin autoridad de carácter permanente Sin división del trabajo	Régimen igualitario Reparto equitativo
Cazadores (Chichimecas)	Norte Noroeste de México	Nómadas agrupados en hordas familiares	Sin autoridad de carácter permanente División del trabajo basada en el sexo.	Régimen igualitario Reparto equitativo
Agricultores atrasados	Larga y extensa zona Noroeste del país Regiones aisladas del norte y noreste	Se agrupaban en tribus integradas por numerosos grupos de familias. Semi-sedentarios. División del trabajo condicionada por el medio geográfico	Consejos de ancianos y caudillos Militares	Distribución colectiva equitativa por familia trabajadora Régimen igualitario, inicios de la propiedad de la tierra. Los productos del trabajo agrícola disfrutados por cada familia cultivadora
Agricultores avanzados	Centro Sureste del país	Grupos de mayor desarrollo social y político. División del trabajo por oficios y actividades especializadas Gremios diversos y numerosos.	Cacicazgos y estados de mayor o menor extensión. Autoridad de señores supremos apoyados en grupos militares y sacerdotales.	Régimen desigual Propiedad de la tierra en transición del estado comunal al privado. Formas de propiedad pública o corporativa para el sostenimiento de sus autoridades políticas, militares y religiosas.

Fuente: Elaboración propia, con base en Cue, A., 2007, *Historia de México de 1521-1854*, pp. 25-28.

Actividad formativa

1. Revisen en qué consiste el primer proyecto por equipos con carácter evaluativo que aparece a continuación.

Proyecto intermedio 1: Las culturas del México Antiguo

Por equipos de trabajo investiguen acerca del desarrollo del México prehispánico, con el objetivo de preparar una exposición colectiva donde participen varios grupos que puedan exponer en la explanada de la escuela. Podrán presentar los resultados de su trabajo en infografías, dibujos, maquetas o rotafolios ilustrados.

Las tareas de investigación se pueden dividir de tres maneras para distintos equipos colaborativos.

- Investigar y plasmar los rasgos de las tres zonas culturales Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.
- Investigar sobre alguna de las culturas mesoamericanas: olmecas, mayas, toltecas, zapotecos, mixtecos, teotihuacanos y mexicas.
- Por otro lado, otros equipos indagan acerca de los grupos indígenas que se desarrollaron en Sinaloa (cahítas, tahues, totorames, achires, acaxes y xiximes).

Introducción

Las culturas del México antiguo dejaron un legado cultural muy importante para nuestro país y para el mundo, son muchos los vestigios históricos que se conservan en distintos lugares, principalmente de la región mesoamericana. Dichas huellas del pasado las podemos observar en vestigios arqueológicos que se conjugan con riquezas naturales y que se convierten en grandes atractivos turísticos reconocidos en todo el mundo. Pero, entre los legados que aún conservamos están las formas de preparar la comida (gastronomía), gracias a una gran variedad de vegetales y frutas que aún se cultivan y consumen.

Así que, es importante ubicar en qué lugares de México se desarrollaron, cuáles fueron sus rasgos principales y qué herencias históricas nos dejaron estas culturas prehispánicas.

¿En qué consiste el proyecto?

Para lograr este proyecto te sugerimos que, desde la primer progresión comiences a indagar acerca de cada tema.

Desarrollo del proyecto

- **Necesidades**
  1. Para iniciar, reúnanse en equipos y realicen una actividad de exploración del tema que les corresponde indagar.
  2. Lleven a cabo una lluvia de ideas sobre la información que encontraron.
  3. Los equipos que tienen los temas de las culturas, tanto de México como de Sinaloa deben considerar hacer énfasis en los rasgos que sobreviven a través del tiempo y que se visualizan en gastronomía, herbolaria, productos agrícolas, fauna, vestigios arqueológicos, lengua, comunidades indígenas, entre otros.

- **Acciones para resolver el problema**
  1. Elaboren un plan de trabajo donde especifiquen lo siguiente:
     Lo que necesitan saber y cómo pueden averiguarlo.
     - Consideren efectuar investigación documental en libros, revistas y artículos.
     - Pueden retomar información de la progresión 3 que está desarrollada en este libro de texto.
  2. Consideren qué recursos necesitan para su investigación, por ejemplo, visitar la biblioteca escolar, consultar libros en línea, artículos de revistas.
  3. Determinen en qué momento se llevarán a cabo su plan de trabajo, no olviden compartir sus avances, reúnanse cuantas veces sean necesario.

- **Hallazgos**
  Una vez que concluyan su investigación, reúnanse para compartir sus hallazgos y hacer las siguientes actividades.
  1. Planeen el formato donde van a presentar su investigación.
  2. A partir del análisis de la información, propongan la forma que va a tener su trabajo (infografía, maqueta, dibujos o rotafolio con ilustraciones).
  3. Decidan con la participación de todo el equipo, si van a desarrollar el trabajo en una presentación digital, en hojas de rotafolio o cartulinas con dibujos, recuerden que deben contener esquemas, diagramas e imágenes.
  4. Si su trabajo lo van a elaborar con texto e imágenes, acuerden los contenidos y recuerden que los textos deben ser breves, concisos, coherentes, claros y sin faltas de ortografía. No olviden utilizar esquemas, diagramas e imágenes.
  5. Redacten una introducción y una conclusión.
  6. Agreguen una portada.

Cierre del proyecto

- **Presentación del proyecto**
  Como ha llegado el momento de presentar el proyecto, se recomienda que sigan la siguiente guía.

- **Antes de la exposición**
  Al ser importante ultimar detalles, revisen su producto.
  1. Cerciórense de que incluya todos los textos y elementos que acordaron.
  2. Revisen la ortografía y la redacción una vez más.
  3. Si su trabajo incluye texto comenten nuevamente los contenidos. Es importante que todos los integrantes del equipo sean capaces de explicar su investigación y sus hallazgos, así como las conclusiones. Si identifican que algún compañero tiene dificultades en el dominio del tema, repasen los contenidos hasta que lo logren entre todos.
  4. Acuerden con su profesor la dinámica de la presentación de los trabajos y establezcan fecha y horario para las presentaciones.

- **Durante las exposiciones**
  Permanezcan atentos a los trabajos de sus compañeros y asuman una postura crítica respecto a la investigación.

Progresión 4

La comunidad estudiantil explica la formación del mundo moderno: desarrollos tecnológicos, expansión de redes comerciales y del Imperio otomano, y cambios en el pensamiento religioso, que posibilitaron los procesos de Conquista en América

Metas	Categorías	Subcategorías
M1 Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico C1 Fuentes de información C2 Indagación histórica	S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos histórico

Saberes centrales:

- Las características de la época moderna y los cambios en el pensamiento religioso.
- El desarrollo tecnológico y su influencia en las exploraciones geográficas
- Expansión de redes comerciales y nuevas rutas como consecuencia del bloqueo del Imperio otomano.
- El encuentro de América y las consecuencias de los nuevos descubrimientos.

Situación problematizadora:

El descubrimiento de América en 1492 a partir de la llegada de Cristóbal Colón, propició la búsqueda de territorios desconocidos y alejados. Los avances que se tenían en las matemáticas y la astronomía, la idea de que la tierra era redonda y circular, favorecieron la circunnavegación de los mares.
Sabías que al intercambio que se logró entre Europa y América se le ha llamado como la primera globalización mundial por los intercambios comerciales y humanos entre distintos continentes; Europa, América, África y Asia.
Entonces podemos hacernos las siguientes preguntas:
¿Por qué la llegada de los europeos a lo que hoy es América se hizo por el mar? ¿Por qué al 12 de octubre de 1492, de la llegada de Cristóbal Colón se le ha llamado Descubrimiento de América? ¿Por qué Cristóbal Colón creía que había llegado a las indias?

Actividad formativa

1. El docente presenta la progresión.
2. Con la situación problematizadora genera una discusión grupal.
3. A medida que van avanzando en los temas revisen de qué trata la actividad que van a realizar, ya que las indicaciones aparecen más adelante.
4. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

Las características de la Época Moderna y los cambios en el pensamiento religioso

Rasgos de la Época Moderna

1. El Descubrimiento de América

La Época Moderna se entiende como el proceso de la historia de la civilización en la cual los referentes más claros son: la Conquista de América, el desarrollo de la imprenta, la Reforma protestante y el Renacimiento.

La Conquista de América tiene el principal referente en la llegada de Cristóbal Colón en 1492 al territorio que hoy son las Antillas, pero además realizó otros viajes, llegando a Cuba, Haití e incluso a la costa de Honduras en 1504, aunque él nunca supo que había llegado a un nuevo continente.

Tuvo gran significado su descubrimiento porque tiempo después los españoles van a aventurarse en la búsqueda de tierra adentro de las costas del Atlántico hasta llegar Hernán Cortés a Veracruz en 1519, e iniciar un proceso de conquista sin precedentes que les traería grandes beneficios comerciales.

Posteriormente, los portugueses por su parte llegarían al sur de América estableciéndose en lo que hoy es Brasil en 1532; y los ingleses fundaron una colonia en 1583 al norte de la Florida y, tiempo después, más asentamientos.

Estos son parte de una expansión crucial, en la transición europea de la economía agraria con rasgos medievales o feudalistas a un sistema capitalista comercial e industrial. Por ende, se dieron encuentros con pueblos no europeos, inaugurando una nueva etapa en la historia mundial del siglo XV y XVI llamada Época Moderna (Spielvogel, 2016, p. 361).

Otra cuestión importante ligada a lo tecnológico, pero capaz de diferenciar a la Época Moderna fue el desarrollo de la imprenta, misma que contó con los antecedentes de esta en China desde el siglo XI, pero que pudo modernizarse por completo alrededor del año 1440 con Johannes Gutenberg, quien creó una máquina capaz de hacer varias copias de un libro en poco tiempo en comparación a copiarlo de forma manuscrita, agilizando la comunicación en la humanidad.

El conocimiento pudo difundirse de forma rápida llegando a lugares remotos a partir de un impreso.

La Reforma protestante es otro rasgo marcado en un proceso que va a modificar las mentalidades en Europa en el siglo XV y que se considera de gran influencia para entender a la Época Moderna. Éste movimiento se inició en Alemania con Martín Lutero en 1517, trajo a consecuencia nuevas doctrinas que se distanciaban del catolicismo modificando las prácticas religiosas, pero también los estilos y formas de vida en el occidente.

Y por último, pero no de menor interés, el Renacimiento, que para muchos historiadores inicia en 1453 y concluye en la segunda mitad del siglo XVI. Es una etapa de crecimiento no solo intelectual y artístico sino también en lo político, social y existencialista e incluso en la relación hombre-naturaleza. Se pretende menor influencia de la Iglesia, se considera la autonomía del individuo, se afirman las nacionalidades y las lenguas modernas (Pérez y Salazar, 2006, p. 75).

Estas tendencias que se habían originado desde lo cultural, marcaron profundas transformaciones, pues se rompieron cánones y creencias, que tiempo antes, se habían tenido como verdades irrefutables; se revolucionaron la ciencia y la técnica y se abrieron infinitos caminos al intelecto humano.

Cambios en el pensamiento religioso

2. Movimiento de Reforma iniciado por Martín Lutero

Los europeos en su afán de difundir el mensaje de la religión católica habían llevado a cabo una serie de campañas militares de 1096 y 1291, conocidas como las cruzadas, en la plena Edad Media. Su objetivo era recuperar la Tierra Santa, la cual se encontraba bajo el dominio del islam.

En Portugal y España, existía una mentalidad orientada al deseo de intensificar la fe cristiana y llevarla a todas las almas para que fuesen salvadas. Así que muchas de las exploraciones de nuevos territorios se justificaban en las intenciones de convertir a los paganos en el cristianismo.

En el siglo XV, surge una corriente religiosa orientada hacia el humanismo, proponía el retorno al cristianismo primitivo. Se cuestionaban los abusos del clero secular, adscrito a una parroquia o catedral, y hacia las altas jerarquías (obispos, arzobispos) incluido el mismo Papa y sus cardenales.

El clero fue acusado de apartarse de los principios de humildad, piedad y caridad, de no ayudar a las viudas, huérfanos, enfermos y lisiados dejados por las guerras y epidemias ocurridas durante el siglo XIV, en especial durante la peste negra que se había iniciado en 1348.

Entonces surge el humanismo consistente en imitar a Cristo, procurar y encontrar a Dios. Prosperan ideas que colocan al hombre en el centro

de la vida, proponen que cada quien se responsabilice de sus actos y de su destino. En dicha doctrina estaban convencidos de la capacidad de los seres humanos para razonar y mejorarse a sí mismos; pues creían que a partir de la educación cristiana podían reformar la Iglesia y la sociedad. Apoyaron a las escuelas, publicaron nuevas impresiones de los clásicos de la Iglesia y nuevas ediciones de la Biblia.

En el siglo siguiente, en 1517, el movimiento de Reforma iniciado por Martín Lutero en contra de la corrupción de altos mandos del clero católico, por la venta de indulgencias al mejor postor, tuvo gran recepción en Alemania y se hizo patente en la Iglesia Luterana en los estados escandinavos, Dinamarca, Noruega y Suecia.

Posteriormente, otras corrientes de protestantismo surgieron en Suiza con marcadas diferencias respecto a las ideas de Martín Lutero con la Reforma zuingliana y la Reforma en Inglaterra. Dichos movimientos al poco tiempo, trajeron nuevas formas de prácticas religiosas, doctrinas y organizaciones de carácter protestantista.

Ante el avance del protestantismo, la iglesia católica requirió de importantes transformaciones reviviendo su poder y proponiendo cambios. A este proceso se le llamó Reforma católica o Contrarreforma. Trajeron de nuevo las tradiciones de la piedad católica manifestadas en la regeneración de órdenes activas al servicio de la fe como Las Carmelitas Descalzas; las antiguas órdenes de los dominicos o benedictinos se transformaron y renovaron. Los capuchinos surgieron cuando un grupo de franciscanos decidió volver a la sencillez y pobreza de San Francisco de Asís. Los capuchinos se ocuparon de cuidar a los pobres y los enfermos y predicaron con fuerza contra el protestantismo.

Otra nueva orden fue la Compañía de Jesús (jesuitas) fundada por Ignacio de Loyola, reconocida en 1540. Los jesuitas tenían entre sus actividades principales, una establecer escuelas altamente disciplinadas, con los métodos de enseñanza humanistas, para ellos la educación de la gente joven era crucial para detener el protestantismo. La segunda actividad esencial era la propagación de la fe católica en los no cristianos, llevaron el mensaje de la fe al oriente, la India, Islas Molucas, China y Japón.

La Reforma católica fue más allá, pues se celebró el Concilio de Trento, entre 1545 y 1563, para emprender cambios en la estructura, la organización, y las estrategias de la Iglesia. Dichos cambios se adoptaron en España e Italia, se desarrollaron reglas para fortalecer en cada individuo los hábitos de meditación, oración y control de las pasiones del individuo. El sacramento de la confesión dejó de ser anual para convertirse en un cotidiano examen de conciencia. Se reactivaron las fiestas anuales para estimular los sentimientos religiosos y la fe en honor a los santos y las advocaciones a la virgen María que incluyeron procesiones misas y cantos (Pastor, 2008. pp. 288, 290; Spielvogel, 2016, pp. 328-329).

¿Sabías que...

La Santa Inquisición contra minorías religiosas en España

La Inquisición se restableció en España a fines del siglo XV, con la intención de contrarrestar las prácticas de herejía de los judíos, moros y conversos. Siendo estos últimos, aquellos que habían aceptado convertirse al cristianismo). Establecen en el reino de Castilla el Tribunal de la Santa Inquisición, el cual existía en el reino de Castilla desde el siglo XIII (Cue, 2007, p. 16).

¿Sabías que...

Expulsión de las minorías en España-1492.

Otro hecho importante fue la expulsión de los moros, descendientes de los árabes, quienes durante 800 años habían ocupado casi todo el territorio español. En marzo de 1492, se publicó un decreto de expulsión de los judíos, una minoría, con creencias propias de su religión, quienes recaudaban sus propios impuestos para el mantenimiento del culto y de las sinagogas tenían sus propias normas, el derecho judaico. Pero la expulsión afectó no solo a judíos sino también a los moros, descendientes de los árabes que residiendo en España habían aceptado convertirse al cristianismo, pues se decía continuaban con prácticas de su religión consideradas herejías (Cue, 2007, p. 16).

El desarrollo tecnológico y su influencia en las exploraciones geográficas

3. Instrumentos de navegación. Compás magnético o brújula.

4. Astrolabio de origen árabe

La formación del mundo moderno tiene entre sus grandes referentes el año de 1492, cuando Cristóbal Colón llega a América, un 12 de octubre. Para contextualizar este acontecimiento es fundamental entender el desarrollo tecnológico para la navegación que existía en ese tiempo, porque esto permitió que se llevaran a cabo los viajes marítimos de gran impacto en las exploraciones y descubrimientos que lograron los europeos.

Los navegantes europeos de principios del siglo XV disponían de algunos instrumentos como el compás magnético (brújula), el cual tenía unas agujas de hierro, que el imán orientaba hacia el norte y el sur. Servía para encontrar el norte cuando el cielo estaba nublado, y el sol y las estrellas eran imperceptibles, o también para comprobar o mantener un rumbo establecido.

El compás magnético o brújula, liberó a los navegantes de su dependencia de los cielos despejados y, hacía que viajar por mar fuera posible en todas las épocas del año. Si el navegante conocía su punto de destino y el viento le era favorable, le bastaba seguir su compás para tener la seguridad razonable de que llegaría. Para contar el tiempo observaban en el día la posición del sol y en la noche a la estrella polar.

El reloj de arena era un complemento para medir intervalos breves de medio tiempo, las horas y las medias horas. Era un objeto de vidrio soplado, aunque podían tener errores de minutos seguían siendo indispensables en el siglo XV. Cuando el viento no era favorable, el navegante se ayudaba con el reloj de arena, porque con este indicaba el tiempo recorrido por el rumbo que le marcaba el compás o brújula y para averiguar la distancia recorrida solo había que resolver una serie de triángulos rectángulos. Así que un navegante desviado de su rumbo por una tempestad podía determinar la dirección y/o distancias necesarias para recobrar su rumbo original.

5. Portulano: el Mediterráneo según Atlas de Cresques, 1375

Después del compás o brújula, la carta náutica (representación a escala de aguas navegables y regiones terrestres cercanas) era la más importante para el uso de los marineros y en el siglo XV, la seguían usando. Posteriormente, empezaron a hacer uso también de portolanos o tablas e instrucciones de navegación escritas. Éstos se empezaron a conocer como instructivos con marcaciones, distancias, millas, descripciones de marcas costeras y peligros, aunque principalmente se tenían del mar Mediterráneo, del mar Negro, de las

6. Las embarcaciones de Cristóbal Colón

costas de España, de Portugal, sin embargo eran poco confiables para travesías de más largo alcance en ultramar.

Otro instrumento que se usaba era el cuadrante, un aparato sencillo para medir la distancia lineal al sur o al norte del puerto de donde habían partido. Podía medir la altitud de la estrella polar en grados. No obstante, fue sustituido por el astrolabio, que se empezó a usar desde finales del siglo XV. Con él se media la altitud meridiana del sol y así podían tener una idea aproximada de la distancia, al norte o al sur desde un punto de partida.

Servía para seguir los movimientos de los cuerpos celestes más importantes, sin embargo, la exactitud de la medición se veía perjudicada cuando el barco estaba en movimiento. Un elemento indispensable eran las embarcaciones. Los europeos contaban con una tradición importante en la construcción de barcos, dominaban el uso del timón que era una importación de China y aprendieron a combinar las velas con un aparejo cuadrado, de manera que, tenían barcos suficientemente maniobrables para viajar contra el viento.

El barco más utilizado para los viajes de exploración era la carabela latina, generalmente de dos palos, con una tripulación de 20 a 25 hombres eran embarcaciones pequeñas, sólidas, pero maniobrables, muy usadas en el Atlántico de Portugal.

Al ser las carabelas pequeñas y al llevar perchas ligeras, su aparejo era flexible. Podía modificarse sin gran dificultad para ajustarlo a las condiciones de un viaje determinado.

Las naves de aparejo redondo podían ser menos maniobrables que las de aparejo latino, pero eran más veloces y no era necesaria una gran tripulación para manejarla. A finales del siglo XV estas naves pequeñas, tan seguras y admiradas, empezaban a dejar de ser las favoritas de los exploradores, para preferir embarcaciones de gran calado.

Las carabelas estaban bien equipadas y eran más seguras que muchos barcos de mayor calado, pero terriblemente incómodas, demasiado pequeñas para transportar hombres, provisiones, agua, mercancías y cañones para viajes largos.

¿Sabías que...

Cristóbal Colón, modificó una de sus embarcaciones

En 1492 la flota de Cristóbal Colón, conformada por la Santa María que era la nave capitana, seguida por la Pinta y Niña; las dos primeras tenían el aparejo redondo y la Niña tenía el aparejo latino por lo que en la travesía hasta las Islas Canarias, a la Niña se le dificultó seguir a las otras por lo que Colón decidió modificar su aparejo para hacer de ella una carabela redonda, y así llegó a América en tres carabelas (Parry, 1991, pp. 195-196).

¿Sabías que...

Los árabes

De los árabes se sabe que a comienzos del siglo XV, en sus barcos emprendían viajes de 2 000 millas o más por el océano Índico, ya empleaban el compás o brújula, pero se fiaban más en la observación de las estrellas, incluyendo su altitud. Utilizaban para medir altitudes: el kamāl, en una versión sencilla era una pequeña tabla de madera con un cordel anudado que no conocían los europeos. Servía para medir los ángulos en término de la longitud de un cordel tenso (Parry, 1991, p. 68).

En conclusión, los europeos de fines del siglo XV, conocían y usaban en la navegación ciertos instrumentos como el compás magnético o brújula, el reloj de arena, el astrolabio, los portulanos, y se embarcaban en carabelas y naos principalmente.

Si se comparan los medios de que disponía el navegante europeo de comienzos del siglo XV con los que usaban otras culturas, por ejemplo, los chinos, encontramos que se apoyaban ambos en el compás o brújula y con marcación estelar, utilizando cartas (portulanos) y también la sondaleza (cordel para medir la profundidad de las aguas). La propiedad del magnetismo y sus aplicaciones geománticas se conocían en China desde tiempos antiguos. Las primeras referencias a agujas imantadas como auxiliares de la navegación se adelantaron casi un siglo a Europa, aunque no está claro si lo importaron de China.

Todos los navegantes de fines del siglo XV y XVI, tenían grandes retos en sus expediciones marítimas. Sus travesías no podían ser muy exactas, más bien eran de acuerdo con los instrumentos con los que contaban, que eran toscos y de poco fiar, simplemente el compás o brújula, usado para conocer la dirección del recorrido, podía tener errores de fabricación o presentar variantes en la marcación y esta cuestión se complicaba aún más en los viajes largos.

7. Ilustración de reparto de provisiones antes de embarcar, siglo XVI

Los llamados portulanos, contenían muchas veces errores, o bien, no se actualizaban con los nuevos descubrimientos. Los cartógrafos de fines del siglo XV y principios del XVI no tenían la habilidad para consignar en una sola carta una orientación geográfica verdadera.

Quienes descubrieron una gran cantidad de tierras no conocidas, en esos tiempos, no poseían portulanos exactos, pero navegaban con una precisión asombrosa, sabían a donde iban y relataban con precisión a donde habían estado, su éxito se debía al sexto sentido del navegante (Parry, 1991, pp. 218-224; Spielvogel, 2016, pp. 363-364).

¿Sabías que...

Los riesgos de los navegantes

El problema más grande para aquellos que se embarcaban en travesías marítimas, era velar por la salud e incluso la vida, pues en el mar, corrían riesgos, no solo por los animales marinos, sino que también al estar expuestos, al frío, a la humedad, y hacinados a bordo, con pocas posibilidades de lavarse y de lavar la ropa, eran vulnerables a las enfermedades contagiosas. Y el riesgo mayor: los alimentos que tenían que comer, consumían galleta dura, carne de buey o de cerdo conservada en salmuera, o bien, pescados en salazón, sardinas y anchoas, guisantes secos judías y garbanzos.

Los únicos alimentos frescos eran quesos, cebollas y ajos. El agua potable era un problema constante, pues el agua se descomponía en los barriles. Una enfermedad que empezó a aparecer entre los marineros era el escorbuto, por la falta de alimentos como el jugo de naranja o de limón (Parry, 1991, pp. 223-224).

Expansión de redes comerciales y nuevas rutas como consecuencia del bloqueo del Imperio otomano

Por tradición de tres siglos (XII, XIII y XIV), quienes dominaban el comercio en la región del mediterráneo y en las costas del mar Negro, del mar Báltico, del mar Rojo, eran los mercaderes de Florencia, Génova, Venecia, Ragosa, Nápoles. Aunque algunos comerciantes de la costa de España comercializaban con productos como vino, aceite, madera y a su vez compraban otros productos para comercializar en sus ciudades como los granos, principalmente, traídos de Egipto, Libia y Siria.

El pescado salado que llevaban del Mediterráneo a Europa, en el siglo XIV ya no bastaba para atender la demanda, y las ciudades italianas empezaban a importarlo del Atlántico o del Báltico.

Los vinos se consideraban un artículo de lujo, la Gironda (región de Francia), lo vendía a Inglaterra.

El comercio que desarrollaron sobre todo Venecia y Génova, no se limitó a simple intercambio, pues se establecieron imperios comerciales que se convirtieron en imperios navales y coloniales de temible fuerza, tenían puestos avanzados en algunas rutas que se adentraban a Asia. De la India y China, transportaban cantidades impresionantes de grano y pescado del mar Negro, a su vez compraban y vendían artículos orientales.

Bloqueo rutas comerciales por parte del Imperio otomano
(ruta de la seda -naranja- y ruta de las especies -azul-)

8. Ruta de la seda y de las especias antes del bloqueo otomano hacia mediados del siglo XV

Sin embargo, durante el siglo el XIV, se vivieron grandes desafíos y dificultades, de manera que cuando los europeos descubrieron América estaban pasando por una serie de circunstancias poco favorables en varios aspectos. Durante más de cien años (en el siglo XIV y a mediados del XV), padecieron muchos problemas: desesperanza por la peste negra; la guerra entre Francia e Inglaterra (llamada de los 100 años); Castilla (reino de España) fue devastada por una guerra civil; en el norte de Italia, hubo movimientos que dejaron ciudades saqueadas y cosechas destruidas.

La población disminuyó por doquier y en algunos lugares se recuperaría hasta el siglo XVI o más tarde. Los golpes más fuertes, tanto de la guerra como de la peste, afectaron a la población urbana que era la más activa desde el punto de vista económico. El comercio se contrajo, no de manera constante, pero en algunas regiones más que en otras.

La euforia comercial que se tenía entre Europa y Asia terminó a mediados del siglo XIV (hacia 1350). La peste negra, cerró una gran cantidad de rutas comerciales no solo por la tremenda mortandad inicial, sino a causa de la

peste, los forasteros eran mal recibidos en todas partes, cualquier caravana podía ser una amenaza de contagio.

El comercio de especias fue más difícil de recuperar, pues abarcaba una gran cantidad de sustancias, eran productos primarios, materias primas de la industria usadas en los textiles, principalmente algodón en rama, cierto número de colorantes, gomas y resinas. Las especias más buscadas, eran drogas medicinales, cosméticos y perfumes, o se usaban para condimentar y preservar los alimentos. La importancia de los condimentos era sustancial en la Europa del norte, donde se sacrificaban en el otoño una gran cantidad de ganado, que luego se salaban y se comían medio podridos, durante el invierno.

El azafrán era un ejemplo de condimento que solo se cultivaba en la humedad de los trópicos. La pimienta roja era de tierras del trópico cultivada en África; la pimienta blanca y negra procedía únicamente del oriente, al sur de la India. La canela era exclusiva de Ceilán, las nueces moscadas de las islas de Banda. El clavo, la más escasa de todas las especias, apreciado no solo por su sabor y aroma, sino por ser un preservante poderoso para detener la putrefacción de la carne, y se usaba en la preparación de mezclas contra la peste negra, crecía únicamente en las Islas Molucas (Spielvogel, 2016, pp. 1337 y 1453; Parry, 1991, pp. 96-98, 106-107).

1. Diferentes tipos de especias que siguen siendo necesarias en la actualidad, sobre todo para la gastronomía

A mediados del siglo XIV, un evento trascendental vino a afectar poco más la situación económica de Europa, ya que los turcos, iniciaron la conquista de Asia Menor y los Balcanes, partiendo de Anatolia hasta tomar la ciudad de Constantinopla en 1453, la cual nombraron Estambul. Ésta era una ciudad muy atractiva para los otomanos por ser el cruce de caminos entre el norte, el sur, el este y el oeste de los mercados asiáticos, europeos y africanos. Ellos tenían interés en controlar el comercio al igual que los persas, los europeos, los árabes y mongoles.

Empezaron a limitar el paso comercial marítimo en el mar Mediterráneo y el mar Negro, principalmente a mercaderes cristianos que traían productos de la India y China, las pocas embarcaciones a las que les permitían cruzar estos mares pagaban muy caro en las aduanas. O bien, todos los tratos comerciales en los puertos se tenían que hacer con otomanos, cuestión que encareció demasiado los precios de las mercancías que estaban acostumbrados a comerciar castellanos, portugueses y venecianos, entre otros.

Con esto, se afectaron las rutas trazadas a Asia de donde adquirían una gran cantidad de productos, entre estos las especias -pimienta, clavo, canela, nuez moscada, jengibre, alcanfor, incienso- y otros productos como sedas y porcelanas. Las afectaciones no fueron únicamente por las mercancías que se traían de la India y China, sino que se perjudicó la llegada de piedras preciosas

y también esclavos, considerados como objetos de utilidad y, por lo tanto, del tráfico comercial con África (Pastor, 2008, pp. 52-53; Delgado, 2005, p. 62).

Ante tales inconvenientes, España y Portugal comenzaron la búsqueda de nuevas rutas favoreciéndoles su posición geográfica, prácticamente a las puertas del océano Atlántico.

Las expediciones tenían la intención de rodear África para llegar a las Indias y seguir obteniendo mercancías, así que se aventuraron en grandes travesías marítimas que los llevaron a encontrar lo que sería un nuevo continente, América.

Por ello podemos apreciar que uno de los factores de las exploraciones geográficas fue el económico. El impulso para llevarlas a cabo obedeció a la necesidad de encontrar rutas de comunicación comercial, nuevas fuentes de recursos materiales y nuevos mercados. Bajo la mentalidad mercantilista, el mundo europeo resultaba muy reducido para la actividad empresarial y comercial de los hombres de negocios. Los dos grandes productos más deseados eran el oro y las especias; la escasez de metales preciosos y su progresiva demanda, no fue suficientemente satisfecha por las minas de plata de Europa central, y por el comercio con el norte de África, lo que generó el proyecto de buscar el oro en otras regiones del planeta (Nieto, 2009, p. 101; Spielvogel, 2016, p. 386; Delgado, 2005, p. 62).

El encuentro de América y las consecuencias de los nuevos descubrimientos

La búsqueda de nuevas rutas para llegar a las Indias provocó una escalada de viajes transoceánicos donde primero españoles y portugueses tomaron la delantera. En 1492, los monarcas españoles apoyaron a Cristóbal Colón (navegante de origen portugués) y su proyecto de navegar a través del océano Atlántico en busca de las Indias.

El 3 de agosto de ese año, Cristóbal Colón, partió del Puerto de Palos de Moguer con dos carabelas y una nao. El 12 de octubre, desembarcó en la isla de Guanahaní, en las Bahamas, y la bautizó con el nombre de San Salvador. Posteriormente, descubrió la isla de Santo Domingo, a la que denominó Española y, por último a Cuba, llamada Fernandina. El 15 de marzo de 1493 volvió a España.

10. El viaje de Magallanes

En septiembre de 1493, Colón partió hacia un nuevo viaje. Desembarcó en Haití, donde fundó una nueva colonia, a la que le dio el nombre de Isabela. Unos años después, recorrió las Antillas Menores y regresó a España en la primavera de 1496.

¿Sabías que...

¿Cómo se demostró que Colón no había llegado a las Indias? Vasco de Gama, de origen portugués, alcanzó El Cabo de Buena Esperanza en 1497, rodeó África y desde la India llevó a Portugal sus barcos cargados de especias, perlas, marfiles y sedas, demostrando así que había encontrado la ruta de la seda y que Colón no había llegado a las Indias orientales sino a otra tierra. Por su parte, Américo Vespucio, navegante al servicio de España, estuvo en varios viajes y logró llegar más al sur de Venezuela. Escribió una serie de cartas que describían la geografía del Nuevo Mundo, y en su honor al continente se le llamó América (Spielvogel, 2014, p. 367; Sánchez, 2013, p. 106).

El tercer viaje de 1498 a 1500 desembarcó en la isla de Trinidad, en las Antillas Menores. Al tiempo, se dirigió al sur y descubrió la desembocadura del río Orinoco. Después recorrió parte de la costa de la actual Venezuela.

En 1502 partió a su cuarto y último viaje. Desembarcó en Cuba, de ahí se fue a Santo Domingo y más tarde a tierra firme. Su plan era encontrar el paso hacia las Indias. Recorrió con ese propósito las costas de América del Sur y llegó hasta Honduras, en Centroamérica.

Al no encontrar el paso a las Indias, retornó a Cuba y de esta Isla emprendió su regreso a España en 1504. Al poco tiempo de haber llegado a España se produjo el deceso de la reina, con lo que Colón perdió el único apoyo que tenía.

- Muchos otros viajes de exploración y descubrimientos se efectuaron en la época, pero los de mayor importancia son los siguientes:
- En 1497-1498, Juan Cabot al servicio de la corona inglesa, exploró la isla de Terranova y el litoral norteamericano desde Nueva Escocia.
- Vasco Núñez de Balboa, en 1513, cruzó el istmo de Panamá y descubrió el océano Pacífico.
- Entre 1519 y 1522, Fernando Magallanes y Juan Sebastián Elcano lograron por primera ocasión dar la vuelta a la Tierra. Magallanes en busca de una ruta marítima que lo llevaría a Asia a través de América. El 10 de agosto de 1519, zarpó con cinco barcos y una tripulación española de 277 hombres, después de un tormentoso trayecto por el océano Atlántico, se dirigieron hacia la costa de América del sur.

  Finalmente, en octubre de 1520, pasaron por un angosto canal (después llamado el Estrecho de Magallanes) que daba a un enorme mar al que llamarían océano Pacífico. Según Magallanes la ruta que escogió lo llevaría en poco tiempo a las Islas de las especias del oriente, pero estaba en un grave error. Semana tras semana, navegaron mientras disminuían las provisiones de alimentos, cuentan que consumieron hasta las ratas de sus barcos. Por fin arribaron a las Filipinas, donde Magallanes murió a manos de los indígenas. Entonces Juan Sebastián Elcano continuó el viaje y logró llegar a España, completando la hazaña de Magallanes, con lo cual demostró que la tierra era redonda (Spielvogel, 2016, pp. 360-361; Nieto, 2009, p. 103).

11. Escenas relacionadas con la situación de los indígenas americanos tras la llegada de los españoles. Detalle del mural del Palacio Nacional, obra de Diego Rivera (mediados del siglo XX)

- Fue hasta 1532, cuando Francisco Pizarro, en una expedición que había salido de Panamá, logró hacer contacto con los incas en Perú, sin embargo, debido a la resistencia indígena, casi seis años después iniciaron el proceso de asentamiento y colonización española.
- En ese mismo año los portugueses establecen su primer asentamiento en Brasil en Sao Vicente, de donde mas tarde van a explotar la producción de azúcar, diamantes, tabaco, entre otros.

Por otra parte, fue en 1583 cuando los ingleses forman una colonia al norte de La Florida. Los holandeses hicieron su primera conquista en el continente americano compitiendo con los portugueses, llegaron a *Sao Salvador da Bahia de Todos os Santos* (Brasil) en mayo de 1624.

Los holandeses fueron los primeros en establecer territorios en América del norte. Fundaron la colonia continental de los Nuevos Países Bajos, la cual se extendía desde la desembocadura del río Hudson y seguía hasta el norte en Albany, Nueva York.

Después los anglosajones en 1664 tomaron la colonia de los Nuevos Países Bajos y le cambiaron el nombre a Nueva York. Hacia 1750, ya había 13 Colonias inglesas densamente pobladas y muy prósperas (Spielvogel, 2016, p. 380).

Los imperios inglés y francés en el siglo XVII, se asentaron en una vasta zona del Caribe: los ingleses en Barbados, Jamaica y Bermuda y los franceses en Santo Domingo, Martinica y Guadalupe, ambos desarrollaron una economía basada en plantaciones, trabajadas por esclavos africanos, produciendo, algodón, tabaco, café y azúcar (Pastor, 2008, p. 57).

Consecuencias de los nuevos descubrimientos

Con el descubrimiento del continente americano, se demostró que la Tierra es redonda. Además, entraron en contacto pueblos y culturas de diferentes horizontes que habían alcanzado distintos niveles de desarrollo, pero también más delante causaron la destrucción violenta de la cultura de los pueblos nativos.

12. Mapa del comercio colonial en el siglo XVIII

¿Sabías que...

Los portugueses continuaron con su expansión hacia la India

Encontraron una nueva ruta explorando por las costas de Mozambique (África). En 1505 empezaron a conquistar tierras en la India e instalar en ellas colonias de asentamiento. Crearon un Estado en la India bajo un virrey nombrado por el monarca. Hacia 1509, después de una larga lucha contra los árabes, lograron controlar todo el océano Índico, consiguiendo el comercio de las especias.

Un año después, se establecieron en Goa y Ceilán y rápidamente explotaron los bosques de canela, esclavizaron a los trabajadores y establecieron un monopolio comercial que duró hasta el siglo XVII. También se asentaron en Malaca, al sur de la península malaya, para estar cerca de las Molucas, donde sus barcos podían cargar especias, seda y porcelana, chinas (Pastor, 2008, p. 58).

Las ideas en Europa sufrieron un cambio profundo por el conocimiento de religiones, costumbres y civilizaciones ignoradas hasta entonces. Supieron de la existencia de otros grupos étnicos, lenguas, costumbres, animales y plantas, y se extendió el catolicismo por las tierras descubiertas y colonizadas.

Los europeos al inicio estaban impresionados por el descubrimiento de los nuevos pueblos de América. Algunos de ellos los consideraban inhumanos y por tanto, perfectos para ser explotados como mano de obra.

Otros los encontraban refrescantemente naturales y vírgenes en relación con la corrupción europea. Pero incluso, el último grupo creía que los nativos debían ser convertidos al cristianismo, si no a la fuerza, de modo pacífico.

Estos descubrimientos geográficos generaron algunas consecuencias como por ejemplo, la creación de un mercado mundial, que hizo posible más tarde el desarrollo del capitalismo industrial, así como grandes cantidades de metales preciosos llegaron a Europa, lo que contribuyó a la acumulación de capitales, al impulso del comercio, a la expansión de crédito y de los bancos, y a la apertura de nuevos talleres manufactureros.

Aparecieron dos grandes imperios coloniales: España y Portugal, alcanzando estos los primeros y más importantes triunfos en la exploración del continente, aunque debido a su escaso desarrollo industrial cederían su sitio a Holanda, Francia e Inglaterra (Nieto, 2009, p 104; (Spielvogel, 2016, p. 385; Delgado, 2005, p. 64).

Actividad formativa

1. En equipos lean atentamente las instrucciones que aparece a continuación.

   a) El docente explica a los estudiantes que deben realizar una actividad donde buscarán lo siguiente:
   - Imágenes relacionadas con los tipos de embarcaciones del siglo xv.
   - Instrumentos tecnológicos para la náutica (brújula, el compás, el astrolabio, la ballestilla y el cuadrante).
   - Un mapa del mundo en 1492.
   - Imágenes de Cristóbal Colón y los Reyes católicos.

   Con la selección de los materiales anteriores elaboren un Power Point o un Word y redacten una descripción breve acerca de las imágenes.
   - No olviden incluir un párrafo donde mencionen las causas de la expansión europea favorecida por el desarrollo tecnológico y el pensamiento religioso, que permitió la búsqueda de nuevas rutas comerciales que posibilitaron la llegada a América y el proceso de la Conquista.
   - O bien, pueden elegir la opción de elaborar un dibujo propio acerca de las condiciones que favorecieron la Conquista de América considerando los avances tecnológicos, las expansiones comerciales, los viajes de expedición y los asentamientos conquistados en distintas regiones de América.

   b) Los trabajos concluidos se presentarán en una sesión en clase. Si se requiere utiliza este espacio para tus notas.

Progresión 5

Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlán y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX

Metas	Categorías	Subcategorías
M1 Método histórico. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1. Fuentes de información S2. Indagación histórica S3. Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1. Causas y factores S2. Actores históricos S3. Tiempos históricos
M3. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3. Pensamiento crítico histórico	S1. Contextualización S2. Interpretación S3. Crítica histórica

Saberes centrales:

- Los pueblos mesoamericanos y las expediciones hispanas hacia Mesoamérica.
- La Conquista de Tenochtitlán y la expansión Mesoamericana.
- La Conquista espiritual. Las órdenes religiosas y la evangelización de los naturales.

Situación problematizadora:

En el siglo XVI en lo que actualmente es México se desarrolló un acontecimiento que cambió radicalmente el desarrollo histórico, el encuentro entre Hernán Cortes y Moctezuma II. Moctezuma, era el tlatoani de uno de los imperios más importantes en Mesoamérica, cuyos dominios se extendían del centro de México a Centroamérica; en tanto, Cortés comandaba una expedición en 1519 impulsada por el Imperio español y, en un afán de expandir sus dominios interoceánicos apoyado por grupos de aliados nativos como los tlaxcaltecas y otros.

Si estuvieras en esos tiempos, de haber sido partícipe en ese acontecimiento, ¿quién te habría gustado ser y por qué? O bien, ¿de qué colectivo de estas dos fuerzas te hubiera gustado ser y por qué? ¿Con cuál de éstas dos culturas o formas de pensamiento te identificas más? ¿Sabes qué rol jugaron los tlaxcaltecas en la caída del Imperio mexica?

Actividad formativa

1. Con los elementos de la situación problematizadora el docente promueve una discusión grupal acerca de la progresión.
2. Elaboran por equipos de trabajo tablas de contenido temático. Unos pueden hacerla de la Conquista en Mesoamérica y otros de la Conquista en el Noroeste.
3. La tabla de Mesoamérica debe incluir algunos elementos de la lectura como rasgos característicos del Imperio mexica, las distintas expediciones de conquista, los cambios generados con la conquista, repercusiones en los pueblos mesoamericanos. En el caso de la conquista del noroeste debe considerar una descripción de las expediciones, su itinerario, rasgos de la organización del gobierno, fundación de villas y encomiendas (lugares y años).
3. Los alumnos exponen sus trabajos en clase y participan en la dinámica de debate grupal sobre los temas abordados en las presentaciones de sus trabajos.
4. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

Nota: pueden hacer usos de los videos que se sugieren en el programa de la UAC y/o consultar la siguiente página sobre la Cronología de Cortés: **https://www.cervantesvirtual.com/portales/hernan_cortes/autor_cronologia/**

Los pueblos mesoamericanos y las expediciones hispanas hacia Mesoamérica

Para iniciar esta progresión sobre las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos que se prolongaron por tres siglos. Mencionaremos algunas características de los pueblos mesoamericanos a la llegada de los españoles fueron:

- En Mesoamérica durante la segunda década del siglo XVI existían dos grandes imperios de carácter militar y tributario: el tarasco y el mexica.
- El pueblo de mayor desarrollo económico, político y militar era el mexica, con un extenso dominio político, económico y territorial, con una unidad política básica en las Ciudades-Estado.
- Los pueblos sometidos por el imperio sentían un odio creciente contra sus opresores, situación que fue aprovechada por los conquistadores españoles.
- La economía de los grandes imperios se basaba en la producción agrícola y el tributo.
- Los pueblos mesoamericanos estaban estrechamente ligados por amplias redes de intercambio comercial.
- En el aspecto religioso predominaban las deidades guerreras, con un militarismo en aumento. Las antiguas deidades agrícolas cedieron el paso o compartieron su preponderancia con los dioses que exaltaban la fuerza de la juventud guerrera.

¿Sabías que...

La leyenda negra
Existe una leyenda negra acerca de las expoliaciones y crueldades cometidas por los conquistadores de México y en otras regiones de América. En contrapartida, otros autores han trazado un cuadro idílico y encantador de la conquista española en las tierras del Nuevo Mundo, indudable falso, como se ha confirmado recientemente con las empresas de dominación imperialista de África, y extensos territorios de Asia y de la misma América (Cue, 2007, p. 24).

Un acontecimiento que marcó le expansión del Imperio español fue La llegada de Colón a las llamadas Indias Occidentales (actual continente americano). La isla española (actual Santo Domingo y Haití), fue el primer núcleo virreinal español en América y sirvió como plataforma para la conquista del resto de las islas antillanas. La corona hispana y los nuevos pobladores querían proseguir la expansión a otros territorios para así obtener esclavos y mayores riquezas. Algunos casos de esta etapa fueron los de Diego Colón en 1509, se adueñó de territorios del Caribe; Diego Velázquez y Pánfilo de Narváez que entre 1510 y 1515 se apoderaron de la Isla de Cuba; así como la expedición fallida de Pedro de Valdivia en la costa oriental de Yucatán en 1511, de la cual sobrevivieron el fraile Jerónimo de Aguilar y el soldado Gonzalo Guerrero.

La organización de las empresas de conquista era sencilla, iniciaba con la publicación de un bando en el que se notificaba a los habitantes del lugar que se estaba organizando una expedición. Los interesados; proporcionaban

1. La primera isla que Colón pisó en el Nuevo Mundo era una isla de las Bahamas

2. Expediciones españolas a México

¿Sabías que...

Náufragos de expediciones anteriores
Durante la tercera expedición hispana de Cuba al Continente en 1519, Cortés encontró en cabo de Catoche a dos náufragos hispanos; el clérigo Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero. El primero decidió unirse a las huestes de Cortés para servir como traductor, gracias a sus conocimientos de la lengua, mientras que Gonzalo Guerrero decidió permanecer entre los indígenas, había formado una familia con una mujer maya, surgiendo así el mestizaje (Fernández, 2004, p. 55).

¿Sabías que...

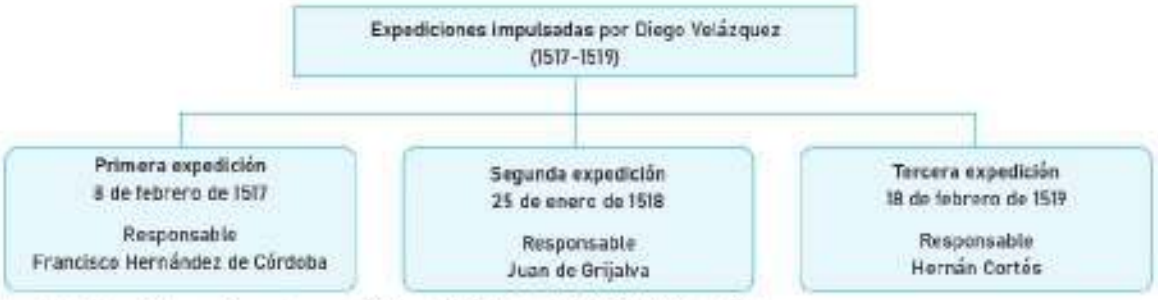
Salteo y rescate de esclavos
Se le llamó salteo y rescate a la forma en que los europeos se apropiaban de esclavos, preferentemente mujeres y niños. El salteo consistió en la aprehensión o captura de indios mediante guerra en las expediciones, en tanto el rescate era la compra de esclavos a los naturales que los tenían en propiedad (Memoria política de México, 2024).

barcos, armas, animales, alimentos, etc. y los que no poseían riquezas se ofrecían como marineros y soldados. Una vez obtenido el botín, en caso de tener éxito, se separaba *el quinto real* que por ley pertenecía a la Corona, mientras que el resto se repartía entre los participantes (Fernández, 2004, pp. 52-53).

A inicios del siglo XVI Diego Velázquez, gobernador de Cuba, organizó expediciones para impulsar las ambiciones económicas de los conquistadores y nuevos colonizadores desposeídos o insatisfechos con el reparto de tierras e indios de las islas a fin de buscar tres objetivos fundamentales: rescatar oro; aprisionar esclavos indígenas, y conquistar nuevas tierras (Nieto, 2008, p. 93).

Primera expedición

La primera expedición hispana hacia el actual territorio de México, salió del puerto de Jaraco el 8 de febrero de 1517 encabezada por Francisco Hernández de Córdoba, con tres naves. Arribó a Isla Mujeres y continuó el viaje hasta las costas de Yucatán. La exploración bordeó la costa hasta Campeche, en la desembocadura del río Champotón donde se entabló una lucha, ahí murieron varios hombres y otros tantos quedaron mal heridos. En 1518 regresaron a Cuba 53 sobrevivientes, incluido Francisco Hernández de Córdoba, quien moriría poco tiempo después.



Fuente: Elaboración propia, con base en Nieto et al., *Historia de México I*, 2009, p. 105).

Esta expedición fue un fracaso y un éxito a la vez. No logró cumplir con su finalidad, de obtener esclavos, piedras y metales preciosos, pero fue un éxito porque dio datos importantes para próximas expediciones y confirmó la idea de que en esas regiones existían riquezas, por sus construcciones con un grado mayor de desarrollo cultural. Además, fortaleció las expectativas entre los españoles para otras expediciones

Segunda expedición

La segunda expedición encabezado por Juan de Grijalva con cuatro barcos y 240 hombres, entre ellos Bernal Díaz del Castillo (sobreviviente de la expedición anterior) y Pedro de Alvarado. Salió el 25 de enero de 1518 del puerto de Matanzas, Cuba, rumbo a Cozumel para continuar los pasos de su antecesor, recorriendo las costas de Yucatán y Campeche. Esta expedición también fue atacada por los indígenas en Champotón.

Grijalva continuo por la costa del actual Tabasco y tierra adentro, siguiendo el curso de un río al que llamó Grijalva, Papaloapan y Coatzacoalcos, los indígenas le dieron piedras y metales preciosos, así como presentes lujosos del emperador mexica, Moctezuma II. Con ellos Grijalva decidió regresar a Cuba. Esta vez la expedición fue un éxito económico, al redituar una ganancia de veinte mil pesos, de los que cuatro mil correspondían al pago del quinto real. Los resultados de esta aventura sirvieron para alimentar aún más la codicia de los españoles, por supuesto, la del gobernador independiente de la isla (Fernández, 2004, pp. 53-55).

Tercera expedición

La tercera expedición zarpó del cabo de San Antón al mando del capitán Hernán Cortés, Pedro de Alvarado, Bernal Díaz del Castillo, Cristóbal de Olid y Alonso de Hernández el 18 de febrero de 1519 que con 11 embarcaciones, 700 hombres, 16 caballos y 14 cañones, patrocinada por el gobernador de Cuba, con quien celebró *capitulaciones*. El contrato permitía a Cortés explorar y comerciar en las costas para regresar después a la isla.

¿Sabías que...

Las capitulaciones
Las capitulaciones de conquista eran contratos que hacía la Corona de Castilla con un caudillo para la realización de un servicio. La conquista, fue una empresa económica inspirada en un afán de riqueza. En un principio los conquistadores españoles llegaron a las costas del golfo de México con el propósito de rescatar, es decir, trocar cuentas de vidrio, espejos y otras baratijas, por oro de los indígenas (Portillo y Pérez, 2019, p. 81).

¿Sabías que...

La señal de la fundación de la Ciudad-Estado de México-Tenochtitlán
Tenía un significado profundamente religioso, fue la base del dominio imperial mexica y el pretexto para buscar prisioneros y sacrificarlos para ofrendar su corazón representado en el nopal, a su dios solar Huitzilopochtli, plasmado en el águila, a fin de que éste recuperara su fuerza vital perdida en la lucha contra las fuerzas de la noche, simbolizada en la serpiente (Delgado, 2008, p. 19).

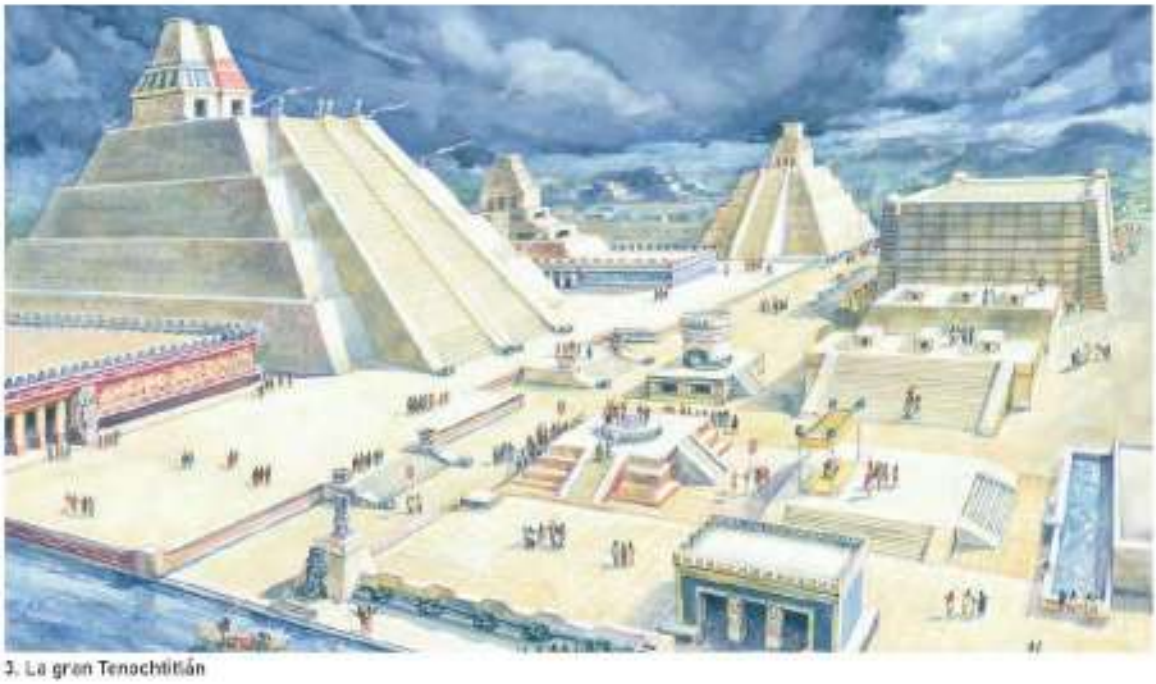
Cortés recibió del gobernador de Cuba dos instrucciones: la primera encargarse de que los pueblos que conquistara fueran cristianizados, y a la vez que los obligara a rendir vasallaje al rey de España y a mandarle regalos, prohibir a las tropas españolas el saqueo; y la segunda, era obtener la mayor cantidad de oro que fuera posible.

Al llegar a lo que hoy es Veracruz crearon asentamientos españoles y en nombre del rey, Hernán Cortés como Capitán General fundó el ayuntamiento de la Villa Rica de la Vera Cruz el 22 de abril de 1519. Una vez constituido éste, el acuerdo fue avanzar hasta llegar al centro de Mesoamérica. Y para que los acompañantes de la expedición tuvieran claro que en adelante el viaje continuaría por tierra hasta llegar hasta la capital mexica, Cortés destruyó las embarcaciones en las que habían llegado a la costa del golfo de México (Fernández, 2004, pp. 53-55; Portillo y Pérez, 2019, p. 86).

La Conquista de México-Tenochtitlán y la expansión en Mesoamérica

Algunos elementos del contexto mexica

El Imperio mexica tuvo una impresionante extensión, a partir de las conquistas del emperador Izcóatl (1427-1440) y de la formación de la Triple Alianza con los señores de Texcoco y Tacuba. Extendió su hegemonía por casi toda Mesoamérica, al tiempo que la ciudad de México-Tenochtitlán alcanzaba un predominio indiscutible. Situación que era evidente hacia los años 1502 y 1520 bajo el reino de Moctezuma II.



3. La gran Tenochtitlán

Sin embargo en esa segunda década del siglo XVI, el poderoso Imperio azteca se encontraba en crisis. Los principales objetivos de la Triple Alianza consistían en obtener alimento de los dioses y tributos para el Estado, pero una vez conseguidos éstos, los mexicas no estuvieron preparados para enfrentar los problemas, que a largo plazo representaba el control de los pueblos sometidos.

Existían además zonas independientes enclavadas en el imperio que no habían sido conquistadas y que llegaron a presentar serios problemas. Los gobernantes de esos enclaves fomentaban insurrecciones en las regiones del imperio que los circundaban, y cuando los aztecas sofocaban las revueltas, los Estados independientes ofrecían asilo a los jefes rebeldes, dispuestos a enfrentar nuevas luchas contra el imperio. Uno de esos enclaves fue el reino tlaxcalteca, quizá el que provocó mayores problemas al Estado mexica, por sus características como pueblo belicoso que resistió con éxito a los ejércitos de la Triple Alianza durante más de 50 años (Delgado, 2008, pp. 19-20).

4. Encuentro Moctezuma-Cortés

¿Sabías que...

Cartas de relación

Las Cartas de relación son la historia de un genocidio, son el relato de la colonización y sometimiento de Mesoamérica. La alevosa confesión en cinco entregas la escribió Hernán Cortés como reportes a la Corona española, de 1519 a 1526, y refieren lo acaecido durante la llamada Conquista de México. El 13 de agosto de 1521 cayó Tenochtitlán (que Cortés llama Temixtitan en las Cartas). (Rojas, "Confabulario", *El universal*, agosto 13, 2024).

La Conquista de México-Tenochtitlán

Cortés consciente de su desventaja numérica, inició una política de alianzas con los enemigos de los mexicas y utilizó caballos, cañones y arcabuces, algunas veces para asustar y otras para atacar. Ante esta división que se fue concretando entre 1519 y 1521, los señoríos independientes en el camino de la Vera Cruz a la capital mexica se aliaron con los españoles, considerando que la derrota de los mexicas les beneficiaría. El Imperio purépecha se mantuvo neutral y no participó en una guerra que le era ajena y que no involucraba su territorio. La mayoría de los pueblos dominados por los mexicas no pudo elegir con quién luchar.

5. La caída de Tenochtitlán

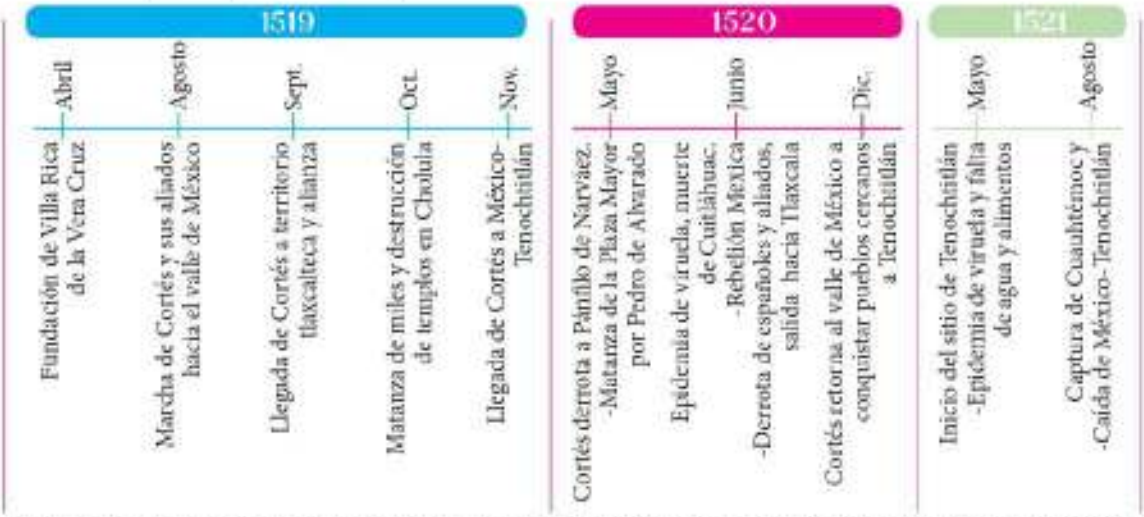
En tanto, Moctezuma al saber de los recién llegados y su poder, pretendió convencer a los invasores de su regreso, impedir su llegada a Tenochtitlán y evitar el enfrentamiento militar. Para lograr lo anterior el tlatoani, envió a

¿Sabías que...

La Conquista de México-Tenochtitlán

El sitio inició el 30 de mayo concluyó el 13 de agosto de 1521 con un ejército de decenas de miles de hombres, bajo las fuerzas principales de tlaxcaltecas y texcocanos de Ixtlixóchitl. Cuauhtémoc resistió varias semanas al frente de los mexicas. Cientos de cadáveres amontonados en las calles de la ciudad, la epidemia de viruela; la falta de agua y alimentos debilitaron al ejército mexica. El 13 de agosto de 1521 los españoles capturaron a Cuauhtémoc y se apoderaron de la ciudad de México-Tenochtitlán y de los territorios del imperio (Nieto, 2009, p. 110).

Línea del tiempo del proceso de Conquista de México-Tenochtitlán



Fuente: Elaboración propia, con base en Delgado, 2008, *Historia de México, Legado Histórico y Pasado Reciente*, pp. 19-20; Nieto, et al., 2008, *Historia de México I*, pp. 96-97; Portillo y Pérez, 2019, *Historia de México I*, p. 86

Cortés a sus emisarios con presentes del emperador de oro y vestimentas, pero despertó las mayores ambiciones de los europeos.

Pues bien, después de fundar la Villa Rica de la Vera Cruz, los españoles continuaron su marcha y llegaron a Cempoala. El cacique de los totonacos pactó una alianza con Cortés contra los mexicas para luchar por su libertad contra ese imperio, siendo sus primeros aliados. En agosto de 1519 partieron hacia el valle de México, al arribar al territorio tlaxcalteca demostraron su superioridad militar en diversas batallas. Los jefes tribales tlaxcaltecas decidieron someterse a los españoles y apoyarlos para enfrentar a los mexicas. En Cholula, con el pretexto de una supuesta emboscada organizada por Moctezuma, el ejército de Cortés y sus aliados tlaxcaltecas atacaron a la población y mataron a miles de personas, además de destruir templos y otras construcciones, con lo que se manifestó el horror de la conquista.

6. Moctezuma

Con el apoyo de Ixtlixóchitl que pretendía ocupar el trono de Texcoco, los españoles se dirigieron a Tenochtitlán. Moctezuma los recibió el 8 de noviembre de 1519 con grandes honores y los hospedó en el palacio de Axayacátl. A pesar del cordial recibimiento, Cortés apresó a Moctezuma y lo retuvo en calidad de prisionero, lo que causó el malestar de la población.

Mientras tanto, Diego Velázquez, gobernador de Cuba, envió una expedición comandada por Pánfilo de Narváez, para quitar el mando a Cortés, capturarlo y llevarlo a Cuba en calidad de prisionero. Cortés al enterarse de lo anterior, organizó sus tropas y enfrentó a Narváez en Cempoala y obtuvo una rápida victoria con la colaboración de los tlaxcaltecas y lo tomó prisionero. La mayoría de los vencidos se unieron a las fuerzas de Cortés.

En tanto, los mexicas celebraron la fiesta en honor de Huitzilopochtli y Tezcatlipoca; poco más de 700 nobles y altos funcionarios ricamente ataviados se reunieron en la Plaza Mayor para participar en la ceremonia. La Plaza Mayor es atacada por soldados de Pedro de Alvarado, donde masacraron a los allí reunidos y los despojaron de sus ornamentos de oro y plata.

Por la tremenda matanza los habitantes de Tenochtitlán dirigidos por Cuitláhuac se sublevan y sitiaron el palacio donde los españoles estaban alojados. Cortés regresa a Tenochtitlán e intenta apaciguar a los mexicas mediante la intervención de Moctezuma, la gente desconoce al monarca mexica, y lo apedrea y muere. Cuitláhuac nuevo jefe de los mexicas y Cuauhtémoc, sobrino de Moctezuma y señor de Tlatelolco, dirigen la rebelión contra los españoles. Debido a lo anterior, Cortés decidió salir de Tenochtitlán y establecerse en territorio tlaxcalteca.

Al intentar salir, la noche del 30 de junio de 1520, los españoles fueron sorprendidos y derrotados por los guerreros mexicas. En esa batalla murieron 400 españoles y unos cuatro mil indios aliados, a pesar de esto, Cortés regresa a Tlaxcala para reponerse del desastre y prepararse para la conquista de Tenochtitlán.

7. Rebelión indígena

En diciembre de 1520, reinicia la marcha hacia el valle de México, en ese trayecto los españoles y sus aliados indígenas conquistaron las poblaciones aledañas a Tenochtitlán y los pueblos ribereños, con lo cual consiguieron aislar a la gran ciudad y sumar aliados (Nieto, et al., 2008, pp. 96-97).

El sitio de la Ciudad-Estado de Tenochtitlán inicia el 30 de mayo de 1521, los conquistadores españoles llegan al valle de México y se establecen en Texcoco, reino aliado, con el apoyo de los reinos de Xochimilco, Mixquic, Ayotzingo y Texcoco. Cortés mandó bloquear las calzadas y construir bergantines e impidió salir de la urbe por tierra y agua. También ordenó cortar el abastecimiento de agua potable a la ciudad del acueducto de Chapultepec.

¿Sabías que...

La caída de México-Tenochtitlán

...Y todo esto pasó con nosotros. Nosotros lo vimos, nosotros lo admiramos: con esta lamentosa y triste suerte nos vimos angustiados. En los caminos yacen dardos rotos, los cabellos están esparcidos. Destechadas están las casas, enrojecidos tienen sus muros. Gusanos pululan por calles y plazas y en las paredes están los sesos. Rojas están las aguas, están como teñidas y cuando bebimos, es como si bebiéramos agua con salitre (L. Portilla, 2003, p. 158).

Los mexicas no se amedrentaron, a pesar de los estragos causados por la viruela y el sitio, lucharon ferozmente hasta que los españoles decidieron dar el golpe final. Las batallas en la ciudad fueron cruentas; conforme los hombres de Cortés y sus aliados, a costa de destruir edificios y cegar acequias, se iban adueñando de la urbe, los defensores peleaban hasta morir. El 13 de agosto de 1521, al ser aprendido el emperador Cuauhtémoc por los españoles concluye el sitio de la ciudad.

Tras la guerra y los saqueos a los que fue sometida, la ciudad de México-Tenochtitlán quedó devastada, tanto los pueblos aliados de Cortés como los dominados por los mexicas quedaron subordinados a los españoles. Además, abrió la puerta a la conquista del resto del territorio: hacia el occidente quedaba

8. La conquista de Tenochtitlán

el imperio purépecha y los pueblos de la costa del Pacífico que eran independientes. Al sur, la península de Yucatán con los reinos mayas.

Hernán Cortés inició la organización de las tierras conquistadas de inmediato, primero denominó al territorio Nueva España e inició la construcción de su capital sobre la antigua Tenochtitlán, elaboró un recuento de los pueblos sujetos y los tributos que entregaban, repartió el botín con mayor parte entre quienes más había invertido y desempeñado un papel importante en el proceso. Asimismo, envió al occidente a un hombre de confianza para ampliar sus conquistas anexando el Imperio purépecha y los pueblos del área y transmitir noticias a España sobre su triunfo y muestras de las ganancias. (Portillo y Pérez, 2019, pp. 89-90).

El occidente, la península de Yucatán, el norte, y el sur

Una vez vencida la oposición mexica, posteriormente se desarrolló la expansión de la conquista hacia diversas regiones. En 1522 se logró la rendición en el occidente de los purépechas, cuyo rey llamado Casonci, decidió reconocer la autoridad hispana, a cambio de que se respetara su lugar. Sin embargo, el avance hacia estos territorios cambió de pacífico a violento cuando tomó el mando Nuño de Guzmán, quien se distinguió por la crueldad con que efectuó las conquistas.

Sus campañas lo llevaron a establecer la Audiencia de Nueva Galicia y la provincia de Pánuco. Guzmán fue destituido por sus métodos en 1533, pero se conservó la anexión de estas tierras a Nueva España.

La conquista de la península de Yucatán

La conquista de la península de Yucatán en 1526 por Francisco de Montejo. El área maya fue la más difícil de conquistar. De hecho, se llevaron a cabo tres intentos por parte de la familia Montejo, ya que los reinos mayas tuvieron que ser vencidos uno por uno y esto se hizo en tres etapas que en total consumieron dieciocho años. Tayasal, un reino ubicado al centro de la península, conservó su libertad hasta 1697.

Mientras en occidente, el norte y el sur eran conquistados, en la naciente Nueva España iniciaba ya la colonización, es decir, el establecimiento de un gobierno español, la incorporación de nuevas actividades económicas como la ganadería y la minería, la reorganización de la sociedad a la que se incorporaron los conquistadores, españoles y españolas que llegaron para poblar el territorio y esclavos de origen africano para tareas como el servicio y el trabajo en las minas.

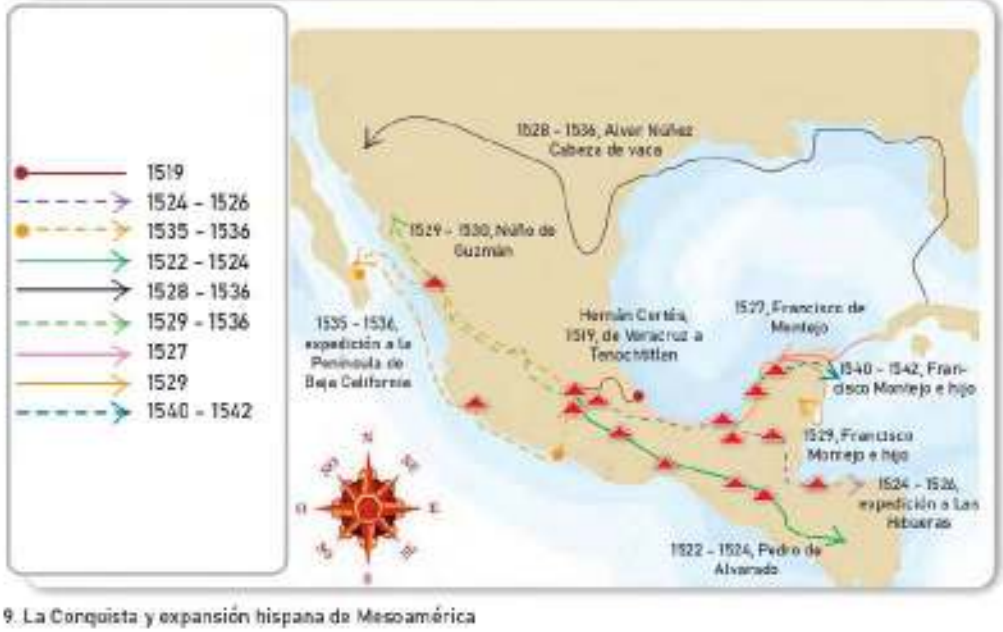
En el ámbito político, se tomaron varias decisiones: Hernán Cortés primero fue nombrado gobernador y luego sustituido mientras se revisaba su actuación. Finalmente, se reconocieron sus servicios y se le agradecieron con *mercedes reales*, las cuales consistieron en tierras y un título de nobleza. Al frente de Nueva España se nombró a un virrey, a un hombre leal al rey ajeno a las lealtades y conflictos que surgieron entre conquistadores, pobladores y religiosos (Portillo y Pérez, 2019, pp. 90-91).

Cabe mencionar que continuaron las expediciones llegando a Baja California, Texas, Nuevo México, Arizona y otros lugares del norte de México durante el periodo. Hacia 1524, los españoles controlaban Oaxaca, Chiapas, el Soconusco y Guatemala. La facilidad y celeridad de la conquista de esta región del sureste, se debió a que los habitantes de muchas regiones reconocían la soberanía y el pago del tributo al rey de España sin oponer resistencia, a fin de evitar la guerra.

De manera paralela al proceso de Conquista y colonización durante el siglo XVI los conquistadores fundaron importantes ciudades, como Colima (1523), Querétaro, Culiacán y Guadalajara (1531), Zacatecas (1548), Guanajuato (1557), Durango (1563) y Aguascalientes (1575).

Sin embargo, al finalizar dicho siglo los españoles solo se habían asentado en territorios que escasamente trasponían las fronteras del antiguo territorio

Las rutas de exploración y conquista de Mesoamérica 1519 - 1542



9. La Conquista y expansión hispana de Mesoamérica

de Mesoamérica. Los grupos chichimecas seminómadas, que habitaban en el norte de lo que hoy es México, resistieron los ataques de los españoles durante largo tiempo; solo fueron sometidos hasta muy avanzado el siglo XVIII (Nieto et al., 2009, pp. 112-113).

El noroeste de México: Nuño Beltrán de Guzmán y Francisco de Ibarra

Ante la reivindicación de H. Cortés ante el emperador en 1529 y su nombramiento como capitán general de la Nueva España, el temor alas represalias contra sus enemigos, Nuño Beltrán de Guzmán convocó a una expedición de conquista para ampliar las posesiones españolas por el rumbo del noroeste. Logró organizar un ejército de 300 soldados españoles y seis mil indígenas principalmente tlaxcaltecas y mexicas y el 21 de diciembre de 1529 partió.

10. Nuño Beltrán de Guzmán y Francisco de Ibarra

Nuño de Guzmán recorrió los territorios de los indios purépechas y cometió muchas tropelías en perjuicio de los indígenas para recaudar mayores elementos para su ejército y sumar a miles de indios.

Saquearon y destruyeron gran número de poblados indígenas y esclavizó a sus habitantes, a pesar de la rendición de los caciques de la región (Cue, 2007, pp. 29-30). Después de recorrer los actuales estados de Guanajuato y Jalisco, Nuño y sus huestes derrotaron a los indios totorames de Sentispac y de Aztatlán, en la región de Tepic, pero en ese territorio sufrieron tormentas, abundante lluvia, ríos crecidos, terrenos inundados, pérdida de pertrechos de guerra y provisiones y fiebres intestinales entre los indios auxiliares.

Nuño cruzó por Chametla y la región de los tahues en las márgenes del río San Lorenzo en un sitio llamado Cihuatlán habitado solo por mujeres, pues los

Línea del tiempo de las expediciones posteriores a la caída de Tenochtitlán

Años...	1522	1523	1524	1526	1529	1531	1532	1533	1535
	Cortés partió a la región del Panuco.	Cristóbal de Olid conquistó Michoacán y Colima.	Gonzalo de Sandoval a Coatzacoalcos.	Luis Marín a Oaxaca y Chiapas.	Francisco de Montejo conquistó el área maya.	Nuño Beltrán de Guzmán partió a Michoacán, Jalisco, Nayarit, Sinaloa y Sonora donde dejó una estela de crueldades; en Michoacán quemó vivo a Zinsicha, soberano tarasco sometido pacíficamente desde 1521. Fundación de Culiacán por Nuño Beltrán de Guzmán.	Fundación de la villa de Espíritu Santo hoy Chametla.	Expedición al mando de Diego Becerra y Hernando Grijalva que identifica las islas Revillagigedo.	Expedición de Cortés a Baja California, donde tomó posesión de las tierras descubiertas e impuso el nombre de mar de Cortés al golfo de California.

Fuente: Elaboración propia, con base en Nieto, et al., 2009, *Historia de México* (, pp. 112-113.

hombres habían huido. Los tahues de Culiacán opusieron una resistencia tenaz, pero fueron vencidas por las armas españolas. La victoria de Guzmán provocó el sometimiento de los demás indios.

A inicios de 1531 estableció su cuartel en Culiacán y organizó el gobierno y la administración de los pueblos conquistados con dos provincias: la provincia de Culiacán, en territorio tahue, entre los ríos Mocorito y Piaxtla y fundó la Villa de San Miguel de Culiacán el día 29 de septiembre de 1531 en las riberas del río San Lorenzo y la provincia de Chametla, entre los ríos Piaxtla y De las Cañas en territorio totorame.

Con los territorios conquistados previamente creó el Reino de la Nueva Galicia, a cuya capital nombró Guadalajara, incorporando al mismo las provincias de Culiacán y Chametla (Ortega, 2004, pp. 50-53; 58).

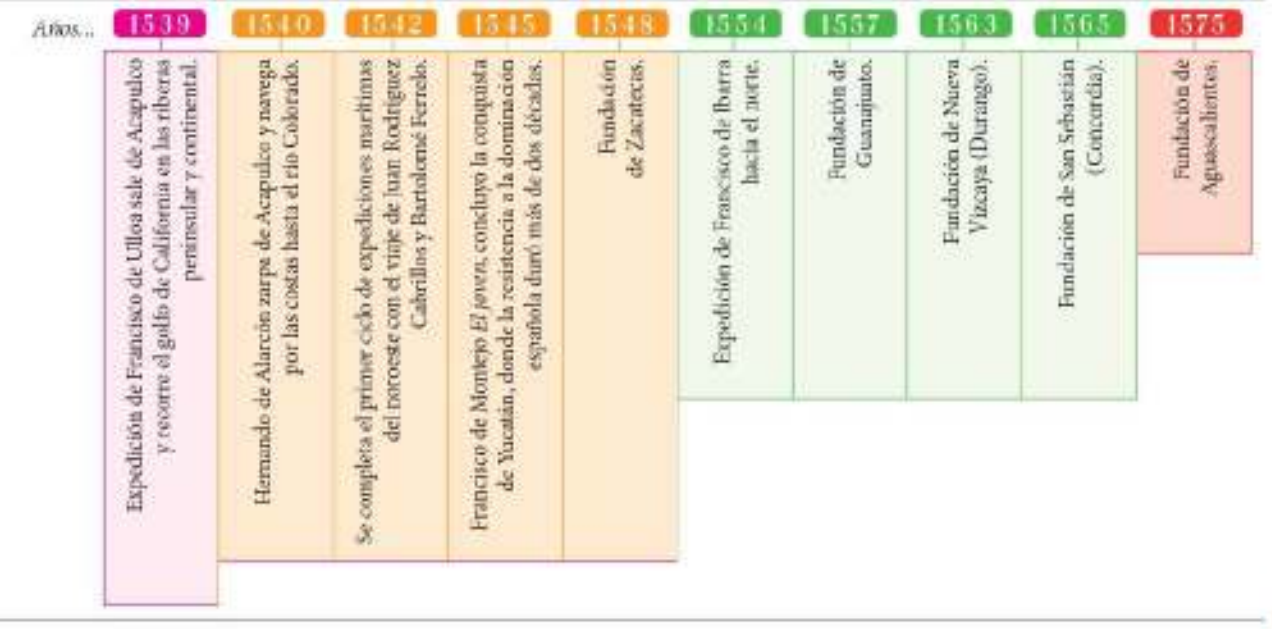
Consolidación de la Conquista

En los años posteriores a la fundación hispana de Culiacán, los españoles de la provincia de Culiacán sobrevivían con dificultad, la población era muy escasa. Los indios habían sido aniquilados por las epidemias y los europeos eran unos cuantos. Mientras, desde el centro de la Nueva España, había surgido otro movimiento de expansión hacia el norte.

¿Sabías que...

Nuño Beltrán de Guzmán
Español rival de Hernán Cortés. Nació en Guadalajara, España, en 1490, y murió en Torrejón de Velasco, en 1550. Gobernador de Pánuco (actualemente Jalisco, Nayarit y Sinaloa, hasta las Huastecas) y primer presidente de la Audiencia de la Nueva España de 1528 a 1530. Se dedicó a la trata de esclavos y logró vender 10 mil indígenas. De Guzmán consiguió permisos de la Audiencia para explorar y conquistar las regiones aún no conquistadas por Hernán Cortés y en 1529 emprendió una expedición hacia la región occidental de Nueva España. Fundó San Miguel de Culiacán, Compostela, Santiago de los Valles y Guadalajara. Su figura quedó asociada a las peores atrocidades cometidas por los españoles en la empresa de la Conquista (Flores, M., Nuño Beltrán de Guzmán: el conquistador español que era rival de Hernán Cortés y que masacró a los indígenas del país (Infobae, 28 de septiembre de 2024).

11. Fundación de Culiacán



¿Sabías que...

Francisco de Ibarra (1538-1575)

Fundador y gobernador del Reino de la Nueva Vizcaya, de origen vasco, dirigió la expedición que descubrió las minas de plata de San Martín, Sombrerete, Chalchihuites entre otras, en Zacatecas. Logró consolidar el Reino de la Nueva Vizcaya con capital en la villa de Durango. En 1564, con 100 soldados españoles e indios auxiliares, cruzó la sierra de Topia, la villa de San Miguel y fundó la Villa de San Juan Bautista de Carapoa en el río Fuerte. Las fundaciones pretendían implantar el dominio español sobre los cahítas y anexar su territorio al Reino de la Nueva Vizcaya (Sinagawa, 2013, p. 337).

En Zacatecas se habían descubierto muy ricos yacimientos de plata (1546), por lo que pronto se pobló esa ciudad. Diego de Ibarra, quien hizo su fortuna en Zacatecas con las minas y la ganadería, reclutó un considerable ejército, bien armado, bajo el mando de su sobrino el joven Francisco de Ibarra y lo envió hacia el norte en 1554 con la misión de explorar la tierra, descubrir minas, fundar villas y evangelizar a los indios.

Cronología de las expediciones marítimas hacia el occidente de Nueva España, hoy noroeste de México

Fuente: Elaboración propia, con base en Ortega, 2004, *Breve Historia de Sinaloa*, pp. 48-69; Cue, 2007, *Historia de México de 1521 a 1854, vida social y económica de la época*, pp. 29-30.

¿Sabías que...

Segunda Carta de relación

El segundo de los reportes (Cartas de relación) concluye con una anotación extemporánea de alguien que complementa el escrito y se congratula: "Vinieron nuevas [...] como los españoles habían tomado por fuerza la grande ciudad de Temixtitan, en la cual murieron más indios que en Jerusalén judíos en la destrucción que hizo Vespasiano". (Rojas, "Confabulario", *El universal*, agosto 13, 2024)

Francisco de Ibarra logró reconquistar Chametla y descubrir en su expedición importantes minas de plata en Copala, Pánuco, Maloya y San Marcial. En 1565, fundó la villa de San Sebastián (hoy Concordia) como cabecera de la provincia y parte del Reino de la Nueva Vizcaya. El poblamiento de San Sebastián fue más duradero debido a las inversiones del gobernador Ibarra en las minas, lo que atrajo a pobladores españoles de otros lugares (Ortega, 2004, pp. 48-69).

La Conquista espiritual. Las órdenes religiosas y la evangelización de los naturales

La Conquista espiritual de las sociedades mesoamericanas contempló la evangelización efectuada por órdenes mendicantes, la cual se realizó a través de la prédica, la destrucción o resignificación de templos, la imposición o adecuación de fiestas religiosas y la educación de los dirigentes indígenas. Para llevar a cabo la cristianización y el dominio espiritual de los habitantes del Nuevo Mundo, la Corona española recurrió *al Regio Patronato*, que consistía en una serie de privilegios otorgados por el papa a los Reyes Católicos, bajo la idea de que la Santa Sede donaba las tierras a los reyes de España bajo la condición de evangelizar. Los puntos centrales del Regio Patronato fueron: El rey es el patrono de la iglesia, El rey tiene el privilegio de enviar misioneros, percibir diezmos, obtener los beneficios económicos y erigir iglesias y diócesis, El rey tiene el derecho a revisar en sus tribunales las sentencias eclesiásticas y autorizar la circulación de los documentos pontificios. En virtud del Regio Patronato, la Corona solicitó el envío de frailes para catequizar a los indios de Nueva España (Martínez, 2013, p. 166).

El proceso de dominación mesoamericano se ejerció, tanto a través de las armas, como por medio del dominio de la religiosidad, de manera tal que, a solicitud de Hernán Cortés, en 1523 llegaron los primeros franciscanos, seguidos de los dominicos en 1526 y los agustinos en 1533. Los franciscanos llegaron al tiempo de la terrible depresión que causó a los indígenas la caída de Tenochtitlán. Su misión fue una tarea múltiple; devolverles la confianza, destruir su religión, aprender sus lenguas, bautizarlos, construir iglesias y conventos y defenderlos de los encomenderos. La pobreza, que contrastaba con la altanería de los conquistadores, los favoreció y permitió superar la desconfianza de los indios, tan necesitados de consuelo.

Los franciscanos se establecieron principalmente en el centro y occidente de Nueva España (Michoacán y Jalisco) y fundaron la iglesia novohispana. En 1526 arribaron los frailes dominicos y se distribuyeron por el centro y sur del virreinato; los agustinos llegaron en 1533 y se asentaron en el oriente y occidente de Nueva España.

12. Bautismo tradicional sólo para los caciques indígenas

¿Sabías que...

La religión
Fue la principal justificación de la empresa colonial debido al carácter político y espiritual de la Conquista. En 1493, un año después del descubrimiento de América, el papa Alejandro VI otorgó a los Reyes Católicos la posesión de los territorios descubiertos con la condición de que la Corona española se encargara de evangelizar a los indígenas americanos (Nieto, et al., 2008, p. 99).

13. Franciscanos

Glosario

Conquista espiritual
Proceso mediante el cual se impuso la cultura occidental cristiana sobre los pueblos indígenas. La Conquista espiritual implicó la evangelización y el establecimiento de un nuevo orden cultural que generó la idea de normalidad en las relaciones de subordinante y subordinado. A este nuevo orden se le denomina orden colonial. Por esta razón, la Conquista espiritual significó la negación y persecución de las concepciones que los pueblos mesoamericanos habían creado durante milenios (Martínez, 2013, p. 166).

Después de 30 años los misioneros continuaron la evangelización en el norte novohispano, poblado por grupos indígenas belicosos. En esta etapa participaron las otras órdenes religiosas que después llegaron: jesuitas (1572), carmelitas (1585), mercedarios (1594) benedictinos (1602), hipólitos y juaninos (1604), antoninos (1628), filipenses (1657), betlehemitas (1674) y camilos (1755). Las ermitas, monasterios y templos de los misioneros se construyeron en las zonas más densamente pobladas por grupos indígenas sedentarios, primero de manera rústica y temporal, pero más adelante se edificaron monasterios e iglesias que aún perviven. Muchas iglesias fueron construidas sobre los viejos templos indígenas derruidos y con los mismos materiales (Nieto, 2009, p. 112).

Los frailes aprendieron la lengua, luego catequizaron a los niños, a quienes convirtieron después en predicadores y recurrieron a todos los métodos posibles: con ideogramas transcribieron oraciones, a las cuales pusieron música para dar gusto a los naturales, tan afectos a ella; escribieron también obras de teatro para explicar las verdades cristianas.

Figura 4. La llegada de las órdenes religiosas a Nueva España

Fuente: Elaboración propia, con base en Nieto, 2009, *Historia de México I*, p. 112; Martínez, 2013, *Historia de México I*, p. 156.

Su labor evangelizadora fue asombrosa: aprendieron lenguas, escribieron vocabularios y gramáticas, enseñaron oficios y técnicas, construyeron conventos, sistemas de riego y hospitales y se adentraron por todo el territorio sin mapas, pasando grandes penalidades.

Al principio los frailes construyeron pequeñas capillas de adobe y paja que, en cuanto pudieron sustituyeron por grandes construcciones con aspecto de fortaleza. Al dirigir su edificación trasmitieron también la técnica de construcción europea. El convento ocupó el centro de los pueblos indígenas con sus grandes patios y atrio con una cruz en el centro y capillas abiertas en cada esquina, para permitir decir misa para grandes grupos. Los conventos tenían un estilo semejante al plateresco español, pero transformado por los artesanos indios y su funcionalidad evangelizadora.

14. Los agustinos en Nueva España

Los primeros conventos franciscanos y dominicos eran sencillos, pero los construidos más tarde por los agustinos y jesuitas, hicieron gala de ornamentación. A fines del siglo XVI existían 80 conventos franciscanos, 40 agustinos y 40 dominicos.

También fue una experiencia destructiva, pues en su empeño de eliminar los rastros de idolatría, terminaron también los de su cultura. Más tarde los frailes se dieron cuenta que el conocimiento de sus creencias, costumbres e historia era útil para convertirlos y se empeñaron en reconstruirlas lo que nos permite conocer algunos rasgos de sus culturas.

Frailes como Bartolomé de las Casas y Alonso de Veracruz se convirtieron en defensores de los derechos de los naturales, y seglares. Como vasco de Quiroga, los organizaron en comunidades utópicas; sus famosos hospitales funcionaban como poblados-modelo, donde el trabajo se hacia en función del bien de la comunidad y se vivía de acuerdo con las reglas cristianas. Toda esa labor incorporó a los indios a la cultura occidental, aunque permanecieron algunas de sus formas culturales.

15. Los chichimecas

En el norte de la gran chichimeca, la evangelización tuvo un carácter diferente. Los frailes descubrieron que la provisión de alimento y ropa era eficaz para atraerlos a las misiones. Ahí, además de la religión se les enseñaba agricultura, con la ayuda de tlaxcaltecas, otomíes, tarascos ya aculturados. Los misioneros avanzaron lentamente y durante el siglo XVII fundaron poblados por Coahuila, Sonora, California, Nuevo México y después de Texas y Tamaulipas. Franciscanos y jesuitas fueron los principales agentes colonizadores, estos últimos en el oeste, es decir, en Nayarit, Sinaloa, Sonora y las Californias (Vázquez et al., 2007, pp. 24-25).

16. La llegada de los jesuitas a Nueva España

Los clérigos en estas regiones dispersas de la Nueva España, se enfrentaron, tanto a problemas administrativos (dificultades jurisdiccionales) como a políticos (choques con las autoridades civiles), pero su acción la empeñaron en la organización eclesiástica, que quedó bien cimentada. La acción de la Iglesia tuvo algunas fallas que la tradición y las costumbres originaron, una excepción fue la de la Compañía de Jesús, que sostenía colegios y misiones, y la cual, sabiamente dirigida, fue modelo de trabajo agrícola.

¿Sabías que...

Las órdenes mendicantes

Se les llamó así a las órdenes religiosas católicas (franciscanos, dominicos y agustinos), caracterizadas por recurrir humildemente al apoyo económico de la gente, para vivir el voto de pobreza y cumplir su misión evangelizadora. Los religiosos mendicantes renunciaban a la posesión de bienes materiales y vivían de la caridad (Para todo México, Las órdenes mendicantes y su misión en la Nueva España, s/f).

Primero en las grandes concentraciones del centro de México y en Guatemala, más tarde hacia la periferia, en las zonas de indios bárbaros a los que atrajeron no sin grandes riesgos y cultura, y también en núcleos cerrados en donde se habían fortificado, como el lacandón, la sierra gorda y el nayar. Se crearon nuevas poblaciones, en las cuales surgieron hospitales que realizaban intenso beneficio social y asistencial, y en donde también introdujeron téc-

nicas y métodos industriales y agrícolas modernos; construyeron obras públicas de importancia como fuentes, acueductos, puentes y diques. Como resultado del estudio y metodización de las lenguas indígenas propias de este inmenso territorio.

De prensas mexicanas salieron en el siglo XVI cerca de trescientas cartillas, catecismos, doctrinas, vocabularios y artes bilingües e incluso trilingües (De la Torre y Navarro, 2004, pp. 92-95). Principales repercusiones de la conquista en los pueblos mesoamericanos: sociales, económicas y culturales

- Proceso de Mestizaje socio-cultural, a partir de la imposición de nueva religión, educación, lengua, cultura, formas de gobierno y dominación.
- Destrucción de formas de vida indígena y pago de tributo indígena, nuevas formas de explotación del trabajo indígena (la encomienda y el repartimiento) Aprovechamiento para el pago de tributos de más de 500 señoríos indígenas previos a la Conquista (Martínez, 2013, p. 168).
- La ampliación del intercambio mundial que, a la larga, contribuyó a aumentar la riqueza de ambos continentes. (Introducción de plantas y animales); y Introducción de virus y bacterias para las cuales el sistema inmunológico de la población indígena no estaba preparado. Con lo anterior, surgieron nuevas enfermedades como la gripe, la viruela, el tifus, el sarampión y las paperas y de manera paralela desde América viajaron enfermedades como la sífilis.

Glosario

Malinalli Tenépatl
Llamada la Malinche o Doña Marina. Nació en Coatzacoalcos Veracruz en 1500 y falleció en la ciudad de México en 1527 aproximadamente. Indígena mesoamericana, desempeñó un importante papel en el proceso de Conquista de México. Nació con el nombre de *Malinalli*, hija de un cacique del Imperio mexica, y al fallecer su padre fue vendida en Tabasco donde aprendió la lengua maya. El tratamiento reverencial que recibía convertía su nombre en *Malintzin* (Malinche). Al llegar Cortés a la zona en 1519, recibió como presente veinte jóvenes esclavas, entre las cuales se encontraba *Malinche*. Una vez bautizada como *Marina*, se convirtió en la amante del conquistador de México, además de consejera y portavoz en las negociaciones entre Cortés y Moctezuma II, a quien aconsejó se sometiera para evitar la masacre de su pueblo. En 1523, Malinche tuvo un hijo de Cortés, Martín, el primogénito, aunque ilegítimo del conquistador. Posteriormente, se casó con Juan Jaramillo, de quien dio a luz una hija, llamada María, poco antes de fallecer (Biografías y vidas, La enciclopedia biográfica en línea, s/f).

- Muerte de miles de indígenas; casi el 100% de la población de las islas caribeñas el 80% de la población indígena continental en los primeros 50 años, víctima de la guerra y de las epidemias. Antes de la Conquista vivían 75 millones de habitantes en América y que hacia 1600 solo quedaban siete millones.
- Otro factor de mortandad entre los indígenas fueron los malos tratos que recibieron. Los españoles conquistaban y colonizaban mediante el reparto de tierras e indígenas para el trabajo entre capitanes y soldados. Un buen ejemplo fue la explotación de las minas: las condiciones de insalubridad y el atraso de las técnicas españolas de extracción de minerales sometieron al indígena a un trabajo extenuante que contribuyó en buena medida a una merma notable de su población.
- Algunas comunidades indígenas se aislaron en lo alto de las sierras o en las selvas, conservando casi intactos sus usos y costumbres. No obstante, la mayoría de los sobrevivientes no huyó y fue congregada por los españoles en pueblos recién construidos donde ocurrieron nuevas mezclas biológicas y culturales.
- Los españoles resintieron la falta de mano de obra para las faenas agrícolas y extraer los metales preciosos en las minas. Esto intensificó el comercio y la inmigración de esclavos africanos. Años después, a lo largo del siglo XVII se registró un nuevo incremento demográfico (González, 2007, p. 171; Pastor, 2008, pp. 55-57).

Progresión 6

El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, supervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad

Metas	Categorías	Subcategorías
M1. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1. Método histórico	S1. Fuentes de información S2. Indagación histórica S3. Patrimonio histórico
M2. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2. Explicación histórica	S1. Causas y factores S2. Actores históricos S3. Tiempos históricos
M3. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3. Pensamiento crítico histórico	S1. Contextualización S2. Interpretación S3. Crítica histórica

Saberes centrales:

- Oposición y rebeldía indígena en el siglo XVI.
- Manifestaciones de resistencia en el siglo XVII.
- Alzamientos indígenas en el siglo XVIII y las muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización.

Situación problematizadora:

En el siglo XVI, se empieza a manifestar un fenómeno de resistencia indígena a raíz de que la Conquista española modifica el ejercicio político del Imperio azteca estableciendo un régimen de dominación y de sojuzgamiento en contra de la población. La forma de dominio español propició movimientos de resistencia contra la opresión. ¿Consideras que las luchas de los indígenas contra los españoles eran válidas? ¿Sabes de la existencia de los indígenas en el país, y de la situación actual de sus comunidades, después de tres siglos de dominación y de dos siglos de Independencia? ¿Conoces algún movimiento indígena actual? Argumenta en clase.

Actividad formativa

1. El docente presenta la progresión.
2. Con la situación problematizadora genera una discusión grupal.
3. A medida que van avanzando en los temas revisen de qué trata la actividad que van a realizar, ya que las indicaciones aparecen al final del desarrollo de la progresión.
4. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

Oposición y rebeldía indígena en el siglo XVI

El periodo colonial no fue una etapa de tranquilidad y de paz imperturbable. Desde su nacimiento, la sociedad novohispana tuvo manifestaciones de resistencia y de inconformidad, donde participaron indios, negros y castas. Las más numerosas fueron las sublevaciones indígenas, entre las que destacan, no solo por su número y continuidad sino por su fiereza, las realizadas por los chichimecas y por otros grupos que habitaban el norte de México y parte del actual territorio de Estados Unidos.

La rebeldía de los indígenas y de los sectores populares se manifestó de diferentes formas, desde la oposición armada ante el avance de los ejércitos y colonizadores españoles, hasta las sublevaciones y rebeliones en los tiempos en que ya se había establecido el dominio y sojuzgamiento a través de la imposición del sistema de encomienda, repartimiento y del régimen misional. Los pueblos originarios respondieron en alzadas, insurrecciones o guerrillas, durando algunos varios años.

Los historiadores consideran que fueron casi cien en toda la época virreinal. De manera que, debido a la magnitud de estos acontecimientos, solo será posible abordar en este texto algunos de ellos, considerando sus rasgos y particularidades. En 1521, los pueblos que habitaban la parte central de nuestro país fueron vencidos después de una dramática y enérgica defensa.

1. *La historia de Cuernavaca y Morelos, el esclavismo de los indios y construcción del Palacio de Cortés.* Obra de Diego Rivera.

Sin embargo, la caída de Tenochtitlan no significó el sometimiento inmediato ni siquiera de muchos pueblos que estaban sometidos a los mexicas. Los yopes de la tierra caliente de Guerrero ofrecieron resistencia en 1531. Otros como los chiapas se opusieron al sometimiento luchando fuertemente, pero al verse acorralados con sus mujeres e hijos, se despeñaron por la parte del río en la barranca de El Sumidero en 1528.

Otros pueblos ante el avance de la invasión abandonaron los sitios que habitaban y se remontaron a lugares de más difícil acceso donde pudieron sobrevivir en libertad durante mayor tiempo.

En torno de la fundación de Zacatecas, debido al descubrimiento de minas, se vivió un clima de tensión permanente por los sorpresivos ataques a pobladores, viajeros y convoyes por parte de los indígenas, así como por la crueldad con que los españoles trataban a los indios rebeldes que lograban capturar, convirtiéndolos en esclavos, que muchas veces eran vendidos en el centro de México.

Los indígenas de las tierras lejanas y que habían permanecido fuera de la organización política de los mexicas, reaccionaron de manera reacia y violenta ante el avance de la conquista. Esos guerreros denominados chichimecas con solo el uso del arco y la flecha ofrecieron una

feroz resistencia (Cue, 2007, p. 28; Portillo y Pérez, 2019, pp. 103; Bethel, 1990. pp. 194, 201).

Fue la etapa del siglo XVI, donde se sentaron las bases de la dominación con una ocupación permanente de algunos territorios, con amplias poblaciones nativas que reaccionaron a los intentos de anexión mediante la vía armada. Estos grupos, rechazaban las imposiciones fiscales, pero también las ideas religiosas que buscaron imponerles.

Así fue el caso de la insurrección nativa que surgió en los actuales territorios de Zacatecas, Jalisco, Colima, Nayarit y sur de Sinaloa de 1541, los pueblos originarios de la región del Mixtón, afrontaron a los conquistadores iniciando una insurrección en contra de la labor de los franciscanos. Los sublevados concentraron su furia en los símbolos religiosos: quemaron los monasterios, las iglesias y las cruces, además profanaron los objetos de culto.

2. Anónimo, Danza Chichimeca en Guadalajara, Jalisco. Ca. 1935, Fotografía. Inv. 79396, Secretaría de Cultura-INAH.

Dicha rebelión tuvo su epicentro en el Reino de la Nueva Galicia, y en las abruptas regiones serranas de Juchipila (Zacatecas con algunos ataques a las poblaciones cercanas a la ciudad de Guadalajara). Los grupos indígenas estaban cansados de los abusos de los encomenderos, y en contra de los intentos violentos de los frailes franciscanos por erradicar la religión prehispánica (Ruiz, 2021, p. 42).

Se considera una gran insurrección que estuvo a punto de dar al traste con la dominación española en la región, participaron caxcanes, huicholes, coras, huachichiles, zacatecos, cocas, tepehuanes y chichimes, que eran grupos hostiles, enemigos históricos que libraban constantes guerras, pero que se unieron contra la conquista.

La situación se volvió insostenible, ya que las actividades económicas en la zona minera fueron gravemente afectadas por este conflicto, al punto de que el comercio y el envío de plata a la capital de Nueva España casi llegó a paralizarse (Florescano y Gil L, 1998, p. 201; Valdés, 2006, p. 50-51).

¿Sabías que...

Extinción de muchos grupos indígenas

A pesar de la resistencia muchos grupos autóctonos prácticamente se extinguieron a consecuencia de las epidemias, trabajos forzados y también en las campañas de exterminio consecutivos a los múltiples levantamientos. Muchos grupos indígenas de Sinaloa se acabaron totalmente a mediados del siglo XVII, es el caso de los tehuecos, zuaques, sinaloas, ocoronis, acares, xiximes, y totorames.

Los indios sinaloenses, lo perdieron todo: su tierra, su cultura, su religión, su lengua, lo más grave desaparecieron de la memoria de los sinaloenses actuales que lo ignoran todo acerca de ellos; solo ha quedado un poco de folklor: el juego de la ulama, la danza del venado, el testihuil y los tamales colorados, algunas plantas medicinales (Valdés, 2001, p. 11).

Por su parte, los grupos indígenas que ocupaban las riberas de los ríos Sinaloa, Fuerte, Mayo y Yaqui (norte de Sinaloa y sur de Sonora), ofrecieron encarnizada resistencia a la conquista. Muchos de ellos fueron sometidos temporalmente sin haber sido pacificados definitivamente.

Debido a las afectaciones en los caminos y en los asentamientos de españoles por los ataques indígenas, el gobierno virreinal emprendió diversas acciones para destruir la resistencia indígena. Se crearon los presidios, puestos militares ubicados en puntos estratégicos a lo largo del Camino Real de Tierra Adentro (Cue, 2007, p. 28; Portillo y Pérez, 2019, pp. 103 y 106; Bethel, 1990, pp. 194, 201).

3. Los indios vierten oro líquido en la boca de un español. Grabado de Theodore de Bry (1594).

Pero la resistencia no solo era en el norte y noroeste, pues en 1546 y 1547, los mayas de Yucatán, encabezaron un gran levantamiento contra los conquistadores que llevaban pocos años asentados en sus territorios. Los sacerdotes del pueblo de Cupul, congregaron a un enorme número de guerreros, unos 2 000, anunciando que el deseo de los dioses era que los españoles murieran, sin que quedara rastro de ellos en la tierra maya. Los ataques mayas causaron muchas pérdidas humanas a los españoles.

Ante este escenario de continuo descontento a finales del siglo XVI, las autoridades españolas comprendieron la necesidad de cambiar sus estrategias para acabar con una guerra que consumía vidas humanas y una gran cantidad de recursos materiales. Por ello, adoptaron una política de paz. Fomentaron el diálogo con los rebeldes y disminuyeron las fuerzas militares; asimismo, mantuvieron la prohibición de la esclavitud de los indígenas que se había decretado desde 1548, y aceleraron el adoctrinamiento, que quedó a cargo de franciscanos y jesuitas, principalmente.

¿Sabías que...

La domesticación de caballos

Los grupos del norte y noroeste aprendieron pronto la domesticación y uso del caballo favoreciendo su movilidad. En un principio, para conseguirlos empezaron por atacar los asentamientos y caravanas españolas, pero pronto los animales se multiplicaron y, ellos empezaron a practicar una especie de cría caballar, ya que poseían ranchos (corrales) donde reunían a los animales (Bethel, 1990, p. 201).

Con el acompañamiento entre fuerzas militares y evangelizadores, la colonización avanzó desde la zona chichimeca hasta lo que hoy es Santa Fe, Nuevo México, y San Francisco, California. Inicialmente los franciscanos se dieron a la tarea de adoctrinar con gran ímpetu a los pueblos nómadas y seminómadas, posteriormente, los jesuitas fundaron misiones en las tierras recién conquistadas.

La resistencia indígena frente a la evangelización misionera adoptó también modalidades pasivas, huir ante los misioneros, hacer el vacío frente a ellos, evitar cualquier trato y/o esconderse.

Respecto a las reacciones indígenas en el siglo XVI, es necesario considerar que los cabecillas y guerreros indígenas que se opusieron con ataques, insurrecciones y alzamientos, intentaron restaurar su mundo anterior, rituales relacionados con la subsistencia y salud; querían volver a las condiciones sociales y políticas existentes antes de la llegada de los europeos (Portillo y

Pérez, 2019, p. 107; Valdés, 2006, p. 52-53; Valdés, 2001, p. 275).

No querían perder sus tierras, su cultura y el lugar donde estaban enterrados sus muertos, tal fue el caso de los cahitas, guasaves, acaxes, yaquis, mayos, seris, tarahumaras, pimas y tepehuanes, que hicieron del norte de Sinaloa, sur de Sonora, Chihuahua, Durango, una tierra impenetrable favorecida por sus enclaves en la Sierra Madre Occidental, que evitaron por décadas el avance español o lo hicieron demasiado lento, obligando a los asentamientos españoles a replegarse por los ataques a arrieros y comerciantes o a pequeñas partidas de soldados españoles.

Rechazaban los asentamientos en sus territorios, pues estos nuevos pobladores hacían uso de aguas, talaban bosques para procesar madera, introducían herramientas desconocidas a fin de explotar las minas, se apoderaban de zonas cercanas a los ríos, abriendo brechas y caminos donde antes había fauna que necesitaban para alimentarse, es decir, explotaban buena parte de los recursos que durante siglos sus ancestros habían consumido (Valdés, 2001, p. 275).

4. Representación de indígenas en México. Fotografía: Marco Antonio Pacheco; Guillermo Aldana.

¿Sabías que...

¿Qué es lo que buscaban eliminar los insurrectos?
Los insurrectos en la mayoría de las rebeliones buscaban expulsar a los españoles y restaurar algunas de sus antiguas costumbres, pero manteniendo algunos aspectos de la cultura material y de la tecnología española, tales como la crianza de ganado y la utilización de herramientas (hachas, cuchillos, azadas, arados) que vinieron a significar realmente avances importantes en su alimentación, vestuario y trabajo (Valdés, 2001, p. 275).

Manifestaciones de resistencia en el siglo XVII

A pesar de la oposición y rebeldía de los indígenas ante los avances de la penetración de colonizadores, el siglo XVII, en la Nueva España, se considera un periodo donde se consolidó un rígido orden jerárquico con cierta estabilidad política y social. Nuevos territorios y naciones indígenas fueron incorporados

5. La capital del virreinato se fundó sobre la antigua ciudad azteca de Tenochtitlán

¿Sabías que...

Los presidios

El origen de San Juan Bautista de los Mulatos de Mazatlán se debe a que en 1576 ocurrió una rebelión de indios xixímes, que atacaron el real de Pánuco, centro minero importante. Los rebeldes saquearon el real, incendiaron varios ingenios y casas, causaron algunas muertes de mineros, de viajeros y de trabajadores de las minas. A consecuencia de esto, se fundó un poblado que fungiría como Presidio de defensa, compuesto de algunos hombres que habían enfrentado dicha incursión con valentía, todos ellos mulatos originarios de Mazatlán.

El Presidio de Sinaloa, se fundó en 1594, luego del asesinato del padre misionero jesuita, Gonzalo de Tapia, en manos de un grupo de indios al mando de Nacaveba, que se resistían a la evangelización. Se ordenó el establecimiento de un Presidio con 36 soldados y un capitán, en las cercanías a la villa de San Felipe y Santiago de Carapoa, en lo que hoy es Sinaloa de Leyva (Valdés, 2001, pp. 242-242 y 148-149).

al régimen colonial, de tal manera que, a mediados de este siglo el empuje colonizador habría de llegar hasta el actual Nuevo México, así como Florida y California.

No sin antes enfrentar algunos movimientos en regiones donde los españoles, para explotar las minas, echaron mano del trabajo de los indígenas, y alentaron el despojo directo de los excedentes agrícolas de los pueblos de indios al canalizarlos al sostenimiento de los trabajadores en las minas. Así lo hicieron en la sierra de Topia y San Andrés en Durango.

Numerosos acaxes, fueron sometidos a un régimen de esclavitud, mientras que otros eran congregados de manera forzada en los pueblos de misión establecidos por los franciscanos, provocando con esto, la rebeldía indígena. En el año de 1601, unos 50 indígenas acaxees fugados del asentamiento minero de Topia iniciaron una revuelta que pronto se extendió entre diversas comunidades hasta integrar casi 5 000 guerreros, concentrando sus ataques en el exterminio de los colonos españoles y la quema de iglesias.

4. Estatua del libertador Gaspar Yanga, del Primer Pueblo Libre de América

Incluso lograron destruir el Real de Minas de Topia. Muchos españoles cayeron. La situación de violencia se prolongó varios meses, hasta que el gobernador de Durango despachó una numerosa fuerza militar que derrotó a los rebeldes. Los escasos sobrevivientes indígenas, entre ellos mujeres, niños y ancianos, se vieron obligados a solicitar la paz al gobernador de Durango, pero al final, dicho movimiento terminó con la destrucción de esta etnia.

Las tensiones tuvieron rasgos diferentes y se presentaron en varias regiones del país. Uno de los casos más emblemáticos se dio en Veracruz, cerca de lo que, hoy es Córdoba. El fenómeno de escape y huida de esclavos africanos ocupados en estancias ganaderas, donde eran vaqueros, sirvientes, arrieros, estibadores y similares, logró alcanzar una comunidad amplia que se establecía en la sierra.

Estos llamados negros cimarrones, efectuaban incursiones de asalto a los caminos que trasladaban carretas de mercancías del puerto de Veracruz a la Ciudad de México. Otras veces cometían robos en las propiedades de españoles y en pueblos aledaños de donde sustraían ganado.

Los años de sus incursiones y de los combates que libraron con el gobierno virreinal contempla varias décadas. Uno de los sucesos más conocidos se presentó en febrero de 1609 cuando un campamento de negros fue atacado por el capitán Pedro González de Herrera quien llegó con alrededor de 550 hombres, entre soldados, indios flecheros, mulatos, mestizos y españoles de tropa, quienes fueron recibidos por 400 negros, todos armados, y a la cabeza de su resistencia estaba un negro de nombre Gaspar Yanga, quien fungía como líder del grupo y un joven originario de Angola llamado Francisco de Matosa (Delgado, 2022, pp. 2-3, Ruiz, 2021, pp. 44-45; Riva, 2019, pp. 12-19).

7. Tehuantepec plaza

El enfrentamiento favoreció a los españoles, porque se dispersaron muchos negros, pero éstos después se siguieron integrando y organizando, llevando a cabo más batallas en contra de los peninsulares. Por muchos años continuaron con sus campamentos de cimarrones en la sierra hasta que en 1636 lograron que se les dieran tierras y reconocieran derechos a cambio de convertirse en súbditos, bajo el compromiso de que combatieran a los esclavos e indios que se levantaran contra la Corona Española o buscaran su libertad. Cuando esto se logró, el negro Yanga ya no vivía, pues había sido aprehendido y ejecutado en 1618 por fuerzas armadas que desbarataron la ranchería de cimarrones.

¿Sabías que...

Rebeliones de negros

La rebelión de Yanga no fue la primera que iniciaron esclavos negros en la Nueva España, desde 1537, en la Ciudad de México se planeaba un levantamiento de esclavos negros contra sus amos, sin embargo, el complot fue descubierto y los cabecillas del movimiento fueron asesinados en la plaza de la ciudad a fin de que sirviera de escarmiento de todos. Para 1579, continuaba el fenómeno de huida de negros y escape en los montes y selvas para refugiarse en pueblos de indios, reunidos en gavillas, a veces uniéndose con mestizos, mulatos o indios, y asaltaban los caminos o robaban las haciendas.

Yanga, que encabezó la rebelión cerca de Córdoba, Veracruz, era un negro alto, bien formado y de agradables facciones. En la actualidad, Yanga es un pueblo de Veracruz, es parte de un municipio con el mismo nombre ubicado en el centro del estado. Este personaje histórico es un icono de la sublevación y de la liberación de esclavos no solo en México sino en América (Valdés, 2004, pp. 43-44)

La provincia de Oaxaca era en 1661, una zona muy ambicionada por los alcaldes mayores, debido a la riqueza de sus recursos (grana, lana, seda, etc.) y los indígenas, eran víctimas de muchas explotaciones. En marzo de ese año se rebelaron los pobladores de la alcaldía de Tehuantepec, y arremetieron contra el alcalde mayor, quien falleció a causa del ataque. Los indígenas de la región, se unieron, de tal manera que, las autoridades españolas, alcaldes y tenientes, tuvieron que huir. Los cabildos indígenas tomaron la dirección de los levantamientos. En algunos pueblos se habló de reyes ocultos que vendrían a gobernar cuando los españoles fueran expulsados, y éstos no pudieron resistir el embate, huyeron a la ciudad de Antequera, y acudieron en demanda de auxilio a México.

Al tardar los apoyos militares, buscaron apoyo del obispo de Oaxaca, Alonso de Cuevas y Dávalos, para calmar a los rebeldes. Con ello, los indígenas se

pacificaron. No obstante, después del obispo entraron los soldados que venían desde la ciudad de México, quienes impusieron *castigos ejemplares* sobre todos aquellos que no habían alcanzado a huir (Delgado, 2022, pp. 2-3, Lira y Muro, 1998, pp. 466-467).

¿Sabías que...

Los apaches

Los apaches, grupo que había participado en las rebeliones de la Provincia de Nuevo México en 1680, haciendo incursiones en pequeñas bandas dedicadas al pillaje en la Provincia de Sonora, continuando con esas prácticas durante mucho tiempo. Se sabe que en el siglo XVIII tenían comunidades en Nuevo México, Arizona, Durango, Coahuila, Chihuahua y Sonora. Durante el verano residían en las montañas de Nuevo México y en el invierno en las de Sonora.

Se oponían a los asentamientos de los españoles y, por tanto, fueron considerados enemigos. En el siglo XIX hubo una campaña de exterminio en su contra por parte del gobierno del estado de Sonora y Chihuahua. Con los Tratados de Guadalupe Hidalgo de 1848, que pusieron fin a la guerra de Estados Unidos y México, Estados Unidos se comprometió a no permitir que ningún apache bajara más a territorio mexicano.

Los apaches que quedaban en Sonora, Chihuahua, Durango, norte de Zacatecas decidieron mexicanizarse y así pasar desapercibidos en el país. Actualmente los apaches residen en la Unión Americana, pero tienen hogares y comunidades en Chihuahua, Sonora, norte de Durango, Nuevo León y Tamaulipas (Ortega, 1993, p. 72; Carrión, 2021, pp. 1-3).

Otra de las grandes rebeliones indígenas ocurridas durante el siglo XVII estuvo a cargo de los indios zuñíes, hopis, navajos y teguas en la provincia de Nuevo México en el año de 1680, que culminó con la expulsión de los españoles de sus territorios por más de 10 años.

Dicha provincia había sido conquistada por Juan de Oñate hacia 1598, los habitantes originarios padecieron diversos grados de explotación con el régimen de encomienda, los españoles aprovechaban la mano de obra indígena situada en las inmediaciones de Taos, Albuquerque y Santa Fe. En este contexto, hacia el año 1680, Popé, un líder religioso de la etnia tegua que vivía en el pueblo de San Juan, cercano a Taos, decidió iniciar la revuelta con el apoyo de numerosos grupos, los propios teguas, los hopis, zuñíes y apaches.

A lo largo de la rebelión, los insurrectos lograron saquear y destruir en la provincia numerosos asentamientos y, para el 13 de agosto de 1680, la mayor parte de la presencia española había sido eliminada en casi toda el área. Los insurrectos siguieron sumando adeptos. Así que los españoles e indios aliados sobrevivientes optaron por refugiarse en Santa Fe (actual Santa Fe, Nuevo México), donde fueron sometidos a un riguroso sitio. Desesperados ante la magnitud de la revuelta y, claramente superados en número, el gobernador de Nuevo México, Antonio de Otermin, decidió abandonar la provincia con los refugiados y dirigirse al Paso del Norte, actual Ciudad Juárez. A partir de esta rebelión, miles de caballos cayeron en poder de los indígenas, y su posterior comercialización entre los pueblos de las Grandes Llanuras daría lugar a una cultura ecuestre entre diversos grupos indígenas, como la de los apaches.

Fue el año 1692, cuando los españoles intentaron recobrar el control de la provincia. El capitán Diego de Vargas organizó fuerzas para recobrar Santa Fe, donde obligó a los pueblos de indios a firmar un acuerdo de paz. Mismo que, en realidad, fue poco acatado, y los indígenas continuaron dando muestras de rebeldía, lo que obligó a Vargas a llevar a cabo una incursión con 800 soldados que tomaron Santa Fe. Con un mayor control de la provincia, se retoma la colonización, pero los zuñíes y teguas volverían a alzarse en armas en 1696 y continuarían su revuelta hasta el año 1700, aunque para fines prácticos, la mayor parte del territorio podía ser considerado como pacificado (Ruiz, 2021, p. 46).

Alzamientos indígenas en el siglo XVIII y las muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización.

A pesar de la resistencia indígena, en el siglo XVIII ya se notaba la transformación de paisajes: en muchos casos las poblaciones de nativos fueron ocupados por pueblos y villas de españoles; poblados indígenas que estaban en los peñones y puntos de difícil acceso fueron modificados para convertirlos a formas de vida a la usanza occidental. En varios lugares despoblados se fundaron monasterios o misiones religiosas. El sistema de gobierno colonial contaba con más de 200 años y buena parte del territorio podía considerarse como pacificado. Aunque persistían diversas zonas poco controladas, donde los grupos indígenas mantenían cierto grado de autonomía y resistencia.

Uno de estos territorios lo constituía la Sierra de San Andrés, Nayarit. Aquí, los indígenas coras se habían mantenido independientes de los españoles. El descubrimiento de diversos yacimientos de oro y plata hacia inicios del siglo XVIII dio pie a la entrada de numerosos colonos y mineros españoles. A pesar de la hostilidad de los nativos coras y guaynamotas en contra de los mineros, éstos lograron controlar el Real de Minas de Santa Rosa.

8. Los apaches y su domesticación de caballos

Posteriormente, enviaron numerosas expediciones militares a la zona, que lograron reducir a algunos grupos coras, no obstante, la mayor parte de ellos resistieron en uno de sus lugares de culto más famosos y venerados por ellos, la Meseta del Tonatí.

En el año 1722, Santiago de Rioja y Castillo, capitán de caballería de dicha provincia, se preparó a fin de realizar un asalto militar en contra del sitio, donde se localizaba la momia del príncipe dios de los nayaritas. Ante esto, los coras, defendieron su recinto sagrado y fue necesario varios asaltos infructuosos, hasta que finalmente lograron quebrar la resistencia de los nayaritas y procedieron a quemar la momia del dios Tonatí. Si bien la resistencia de los coras se mantuvo con diversos altibajos a lo largo del siglo XVIII, la destrucción de su santuario fue determinante para lograr conquistar su territorio.

En 1734 una rebelión estalló en las aisladas misiones jesuíticas de Baja California, la de Santiago y la de San José del Cabo y se extendió por las de Nuestra Señora del Pilar de La Paz y Todos Santos, situadas también en el sur de la península.

Los nativos pericúes, atacaron a los ministros jesuitas y aniquilaron soldados. Prendieron fuego a las capillas y demás construcciones, quemaron cuantas imágenes y ornamentos sacros encontraron, destruyeron cruces, campanarios y utensilios de uso religioso (Ruiz, 2021, pp. 44-45; Florescano, 2001, p. 202).

Dos años después en 1736, un grupo de yaquis en Sonora, encabezaron un movimiento en un principio pacífico. Los gobernadores indígenas de Ráhum

y Huírivis presentaron quejas contra los jesuitas ante el alcalde mayor de Ostimuri. Manifestando su desacuerdo por el trabajo obligatorio a que eran sujetos en la misión; contra los castigos corporales a los que estaban expuestos y la salida de sus cosechas hacia Baja California.

Como las quejas, fueron ignoradas, en 1738, los indígenas acudieron al gobernador, incluso se trasladó una comitiva a la ciudad de México para presentarse ante el virrey, a quien solicitaron la destitución de algunos religiosos; pidieron que los misioneros no intervinieran en el gobierno de las comunidades, que se moderara la exigencia de trabajo y que se les retribuyera el trabajo que hacían para la misión.

Sus peticiones no fueron resueltas. La situación se agravó aún más, pues en 1740 se perdieron las cosechas en la comarca y el conflicto devino en una guerra donde se aliaron los yaquis y los mayos, pero fueron derrotados y sufrieron la ejecución de sus líderes. Aunque por la fuerza de las armas se restableció la disciplina misional, esta rebelión fue un signo evidente de las tensiones sociales que sufrían las comunidades cahítas y de que los indígenas eran conscientes de la explotación a que estaban sujetos (Ortega, 1993, pp. 80-81).

9. La misión de Loreto, como lucía en 1742. Las primeras misiones jesuitas en Baja California.

En la parte oriental de la península de Yucatán una rebelión se constituyó en un desafío a las autoridades eclesiásticas y civiles en noviembre de 1761, en el pequeño pueblo de Cisteil. José Jacinto Uc de los Santos Canek, empezó un movimiento religioso a partir de la predicación donde mezclaba preceptos del cristianismo con creencias de la religión maya. Predestinaba que llegaría el día en que morirían todos los españoles, por un levantamiento que los aniquilaría.

La rebelión comenzó el 19 de noviembre de 1761, pues se organizó una ceremonia donde Canek fue coronado rey por los mayas. Le colocaron la corona de la virgen y su capa de color púrpura, celebrando en el acto una misa donde le otorgaron ofrendas y sacrificios a cambio del perdón de sus pecados. Llevaron a cabo procesiones con las imágenes de la virgen de la Inmaculada Concepción, de San José, y de un dios maya de la guerra. Grandes multitudes

¿Sabías que...

Yaquis de Sonora

Los yaquis de Sonora, conforman una sociedad indígena que habita la región centro-sur del estado de Sonora. Se autodenominan tribu yaqui, tienen sus propias autoridades tradicionales y sus formas organizacionales. Se trata de una tribu asentada a lo largo del río Yaqui, en el estado de Sonora, que hoy tiene una mermada población de unos 30 mil habitantes. Siempre han defendido su fuente de alimento y de beneficio económico, el río Yaqui. Al río lo consideran un compañero y aliado en la lucha y evocador en su entidad geopolítica o como si ellos mismos fueran su sustancia, ya que en el mundo del río se origina la vida yaqui y es donde esta llega a su culminación (Padilla, 2015, pp. 7 y 12; BBC News Mundo, 2021).

de mayas de los poblados vecinos se unieron a las festividades.

La primera víctima de los rebeldes fue un comerciante español que fue enfrentado por Jacinto Canek quien iba acompañado de varios funcionarios locales y le dispararon, asesinándolo. Al llegar esta noticia, el comandante militar de la región, en Sotuta, don Tiburcio Cosgaya y Solís, organizó un pequeño ejército de 15 soldados de caballería y casi un centenar de infantería, con el objetivo de suprimir el levantamiento.

Los mayas recibieron la advertencia de su llegada y un grupo de casi 100 nativos, los emboscaron antes de llegar al pueblo. Durante la escaramuza murió el militar Cosgaya y casi todos sus hombres.

Los hechos se difundieron rápidamente y muchísimos indígenas de otros poblados fueron a unirse, a la rebelión, sumando en total cerca de 1500 armados. El gobernador de Yucatán, José Crespo y Honorato, ordenó la concentración de fuerzas. El 26 de noviembre de 1761 las fuerzas españolas aniquilaron a más de 600 rebeldes en una dramática batalla que duró más de tres horas, dejando 40 españoles muertos y cientos de combatientes heridos de ambos bandos. Canek y muchos de sus seguidores lograron escapar, pero fueron perseguidos y capturados. El fin de Canek junto con algunos de sus seguidores fue la sentencia y ejecución en la plaza principal de Mérida (Chuchiak, 2022, pp. 543-544 y 551).

10. Jacinto Canek. Obra de Arturo García Bustos. 1950

¿Sabías que...

Los mayas en la actualidad

En México, el mayor asentamiento de indígenas mayas, cerca de un millón y medio, se encuentra en la península de Yucatán. Sin embargo, también hay pueblos de origen maya en Campeche, Chiapas, Quintana Roo y Tabasco. Su lengua es el maya, adicionalmente, la mayoría también habla el español mexicano. La agricultura junto con la textilería, siguen siendo las principales actividades socio-económicas del pueblo maya. La mayor parte de ellos habita en la Selva Maya, la cual aún está protegida debido a los sistemas tradicionales agrícolas y agroforestales que mantiene la comunidad.

Los mayas creen en muchos dioses y consideran que el universo tiene un orden decidido por ellos. El monte o la selva es el templo sagrado para estar con Dios. Los rituales y las ceremonias de los antepasados mayas, se siguen practicando hoy. El 26 de julio celebran el Haab o Año Nuevo. La ceremonia del Pa Puul o "rompiendo vasijas" es un festival que se celebra cada 24 de junio para pedir por la lluvia. La Ceremonia de Sac Ha' o "agua blanca" la celebran los agricultores mayas y ofrendan durante etapas claves en el ciclo de crecimiento del maíz. (Mayas, vestimente, lengua, ubicación, gastronomía, Pueblos indígenas, s/f).

Para cerrar esta parte respecto a las rebeliones y levantamientos a lo largo de la Época Colonial, se puede considerar que, algunas tienen rasgos comunes: por ejemplo, la rebelión de los mayas del pueblo de Cupul en 1546-1547 y la de Jacinto Canek en Cistell de 1761; ambas son insurrecciones indígenas en la península de Yucatán que presagiaban el regreso de sus dioses y la erradicación de los españoles. Para los indígenas de Tehuantepec, Oaxaca en 1661, también iban a regresar los reyes ocultos para gobernar luego de la expulsión de los españoles.

Tanto en la Provincia de Oaxaca, donde se levantaron los indígenas en 1661 como la de Nuevo México en 1680, eran regiones muy apartadas entre sí, pero

en ambas se explotaba la mano de obra indígena para extraer ganancias de los recursos naturales bajo el régimen de encomienda, cuestión que no toleraron más los aborígenes y se rebelaron contra los abusos.

En su caso los insurrectos de Baja California en 1734, que se alzaron contra el sojuzgamiento impuesto en las misiones jesuitas, ellos entre sus acciones buscaban destruir todos los elementos materiales, imágenes sacro y ornamentos religiosos. Por su parte, los yaquis de Sonora en 1738, estaban contra la organización de las misiones al igual que los indígenas pericúes, de Baja California.

En su mayoría las rebeliones, pronunciamientos, alzamientos que iniciaron los indígenas en la Nueva España, fueron acallados sin piedad por parte de las fuerzas de milicia españolas, su objetivo era acabar con los problemas y dar un escarmiento a los demás, por eso muchas veces a la aprehensión de los líderes de una revuelta le seguía un juicio para hallarlos culpables y posteriormente un asesinato cruel y despiadado en la plaza pública, como le sucedió al negro Yanga en 1618, a los líderes de Tehuantepec en 1661, a Jacinto Canek en 1761 en Mérida Yucatán, entre otros. Sin embargo, aquí se debe destacar que los indígenas de Nuevo México expulsaron a los españoles por más de 10 años y los coras de Nayarit se mantuvieron fuera de la dominación durante dos siglos hasta que los atacaron con expediciones militares.

11. Centro de la plaza de Santa Fe, Nuevo México, hacia 1808

Entre las causas de las rebeliones estaban la imposición de la religión y la campaña de erradicación de cualquier creencia prehispánica; los abusos, los malos tratos, la carencia de derechos, la explotación, la exigencia de trabajo en las misiones sin retribución alguna o por la apropiación de las tierras y la imposición de autoridades.

Los indígenas en todo el ámbito colonial de la Nueva España, y a lo largo de los siglos XVI, XVIII y XVIII, no fueron sujetos pasivos que aceptaban la subordinación sin réplica; por el contrario, supieron incidir en este sistema para expresar su malestar y su descontento frente a distintos abusos sociales y económicos.

En algunos casos, estas rebeliones fueron dolorosas para sus protagonistas, puesto que enfrentaron la extinción física y cultural, como los chichimecas y los acaxees, pero en otros casos lograron mantener su identidad étnica a través de la resistencia, lo cual no fue un logro menor (Ruiz, 2021, p. 47).

Muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización

Durante los tres siglos de la dominación colonial los pueblos indígenas de México trataron de oponerse, resistiendo los del norte por décadas, los guerreros prehispánicos hicieron uso de la violencia, recurriendo a esta para rechazar la sujeción y reivindicar la libertad. Esas formas de defensa ante la invasión, dan cuenta de la no-conquista, de la rebeldía y la afirmación histórica de los pueblos de indios y su voluntad de permanencia.

Un ejemplo de esto es la zona maya en Yucatán y Campeche, asimismo en el actual estado de Michoacán con los purépechas, donde el régimen español era más débil y permitió que los pueblos indígenas conservaran aspectos claves de su cultura y de su religión.

A su vez pueblos que vivían en regiones montañosas de difícil acceso, como los mixes de Oaxaca, los huicholes y coras de Nayarit y Jalisco y los tarahumaras de Chihuahua, pudieron escapar al dominio español durante varios siglos. Tanto que sus comunidades aún perviven en estas regiones. Fueron dominados indirectamente por medio de los misioneros católicos que se establecieron en su zona. Algo parecido sucedió con los yaquis, los seris y los pápagos de Sonora.

Aunque en el terreno militar fueron muchas veces rebasados, los pueblos indígenas, sin embargo, han resistido; permanecen como unidades sociales diferenciadas, con una identi-

12. Mujeres seris de Sonora en la actualidad

13. Familia cora de Nayarit

¿Sabías que...

Los coras

Habitan la región montañosa de la Sierra Madre Occidental, al noroeste del estado de Nayarit. De acuerdo al censo del año 2020 son 31 mil 798 los coras que habitan en esta región. Muchos viven dispersos en rancherías y poblados de mestizos de la costa norte de Nayarit. Otros han logrado una comunidad multiétnica en una región que limita con Durango, donde han conformado una colonia indígena, junto con huicholes, tepehuanos y mexicaneros. Conservan una cultura que se ha caracterizado por su resistencia al cambio y las conquistas; y tienen una persistencia por recrear y vivir la cultura del maíz, conservar los bosques, los árboles frutales, los animales, los sistemas de cargos ceremoniales.

Consideran su territorio como sagrado. Creen que la muerte es solo un sueño. Celebran fiestas para que las plantas, animales, dioses y espíritus, que son parte de la naturaleza, vivan, renazcan y se reproduzcan. Los hombres emigran temporalmente de febrero a mayo, sobre todo a la costa para trabajar como jornaleros, algunos jóvenes van a Estados Unidos, principalmente al estado de Oregón (Jáuregui, 2004, pp. 5-7).

dad propia que se sustenta en una cultura particular, de la que participan los miembros de cada grupo.

Un ejemplo claro con identidad y unidad social, son los yaquis al ser uno de los más numerosos, resistieron a la destrucción de sus comunidades conservaron la cohesión cultural, la estructura comunitaria y la ocupación de sus tierras.

Por su parte, los seris, a los que los jesuitas intentaron reducir en las misiones durante 80 años, con muy poco éxito, porque éstos se rehusaban a aceptar la disciplina misional y preferían volver al desierto a practicar la vida nómada a que estaban acostumbrados (Bonfil, 2023, pp. 183-186; Navarrete, 2008, pp. 32-33; Ortega, 1993, p. 114).

14. Bautismo de las mujeres de Tlaxcala. Detalle de las escenas de la Conquista de México de Miguel y Juan González (1698).

En el centro de lo que hoy es nuestro país, la resistencia alcanzó otros matices, pues ante las imposiciones del régimen colonial, los pueblos indígenas buscaron defender sus formas de vida, sus gobiernos locales, su cultura y sus valores. Para lograrlo, utilizaron desde la colaboración con los españoles obteniendo concesiones y privilegios, hasta la rebelión abierta, en algunos casos. Estos pueblos fueron integrados desde muy temprano al sistema político español. Se convirtieron en comunidades de campesinos. Aceptaron rápidamente el catolicismo y convirtieron a sus santos patronos en símbolos de su identidad étnica. Así pudieron vivir bajo el gobierno español, adaptándose. En la actualidad siguen organizados en sus comunidades, sobreviviendo, y defendiendo sus tierras.

Mantienen aún el espíritu corporativo en las tareas agrícolas como esfuerzo colectivo de la familia. La siembra y la cosecha siguen siendo actos centrales de la vida agrícola (Florescano y Gil, 1998, pp. 269-278).

La defensa de las tierras de la comunidad es parte esencial de la lucha que durante generaciones han seguido librando los indígenas en casi todas las regiones. La importancia va más allá de los campos utilizados para el cultivo, incluye bosques, montañas y tierras que las rodean, llamados montes, así como las fuentes de agua que las riegan. El monte es esencial para la vida de las comunidades indígenas.

¿Sabías que...

Las fiestas en las comunidades indígenas

Las fiestas más comunes son las de los santos patrones de los pueblos, como resultado de la tradición católica, pero a su vez, coexisten otras celebraciones como la Santa Cruz, a principios de mayo, que se asocia con la llegada de la época de lluvias y el tiempo de sembrar.

En estas ceremonias y todas las que acompañan el crecimiento y luego la cosecha del maíz, tienen una gran relevancia e inclinación hacia los dioses de origen prehispánico, como los dueños de la lluvia y el monte, y los espíritus de la vegetación (Navarrete, 2008, p. 90).

En materia política existe una combinación compleja de los sistemas de cargos, con elementos religiosos y civiles. Conservan los concejos de ancianos o principales, como autoridad suprema en muchos pueblos. Otro elemento son las asambleas, que reúnen a todos los adultos varones de la comunidad y donde se discuten los asuntos que afectan a todos; en tiempos recientes algunas comunidades han incorporado a las mujeres.

Otra de las cuestiones que conservan los indígenas son aspectos culturales ligados a la cosmovisión y religión. Los pueblos indígenas conocen su medio ambiente, sus riquezas y sus debilidades de una manera profunda y son los primeros interesados en evitar su deterioro ya que para las comunidades su territorio es inseparable de su identidad y de su supervivencia; no es visto como un simple recurso que pueda ser explotado y utilizado. Las religiones que practican los indígenas son inseparables de sus cosmovisiones, en el culto que rinden a sus dioses, buscan mantener una relación equilibrada que permita que las plantas crezcan, los animales sobrevivan, la comunidad prospere, los dioses estén contentos y que no haya catástrofes

15. Representación de una festividad indígena ante la oposición de padres católicos

A lo largo del año también se realizan ceremonias religiosas y mágicas vinculadas con la vida cotidiana: rituales de curación, de adivinación, etc. Ahí se invocan las divinidades, se hacen ofrendas, se utilizan yerbas medicinales y objetos cargados de poder mágico (Navarrete, 2008, pp. 47, 53, 81 - 82, 85 y 91).

Actividad formativa

Revisen en qué consisten los siguientes proyectos y realícenlos por equipos.

1. Para el desarrollo de esta actividad deberás utilizar dos mapas de la República mexicana.
2. En el primer mapa marcarás los sitios con colores donde surgieron rebeliones indígenas en la Época Colonial. En el otro mapa, se debe ilustrar con el color de tu preferencia, los lugares dónde se encuentran las comunidades indígenas en el presente.
3. En el primer mapa deberás agregar un comentario descriptivo de las rebeliones, y en el segundo, los rasgos generales de las comunidades indígenas en la actualidad.

Progresión 7

El estudiantado explica las características sociales de Nueva España: corporativa, estamental y jerarquizada, que funge como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayectoria histórica de México

Metas	Categorías	Subcategorías
M1. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1. Método histórico	S1. Fuentes de información S2. Indagación histórica S3. Patrimonio histórico
M2. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2. Explicación histórica	S1. Causas y factores S2. Actores históricos S3. Tiempos históricos
M3. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3. Pensamiento crítico histórico	S1. Contextualización S2. Interpretación S3. Crítica histórica

Saberes centrales:

- La estructura social de la Nueva España.
- La sociedad estamental, jerárquica y corporativa.
- Diferencias regionales de la sociedad colonial.

Situación problematizadora:

Al caracterizar a la sociedad que surge en la época colonial debemos pensar que existía mucha desigualdad debido a la sociedad estamentaria, jerarquizada, ya que por un lado estaban los españoles (peninsulares) los indígenas, las castas, los mestizos, de manera que eran notables los problemas sociales como el racismo y la discriminación. En este sentido, es posible hacernos estas preguntas: ¿Percibes que existe la discriminación contra los indígenas en la actualidad o contra afrodescendientes? ¿Por qué en la época colonial la mayoría de los indígenas y los negros quedaron en los estratos sociales más bajos? ¿Cuáles eran las clases sociales existentes en la Nueva España?

Actividad formativa

1. El docente presenta la progresión.
2. Con los elementos de la situación problematizadora el docente promueve una discusión grupal acerca de la progresión.
3. A medida que van avanzando se revisan las indicaciones del segundo proyecto de investigación intermedio que se encuentra al final del desarrollo de los temas de la progresión.
4. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

La estructura social de la Nueva España

El régimen político, la estructura comunitaria y de dominio que tenían las civilizaciones mesoamericanas se vio trastocado con la llegada de los españoles, pues se consideró que los indígenas no eran racionales y que la cultura europea era superior. Los españoles trataron a los habitantes originales del territorio como seres inferiores y, con ello dejaron profundas huellas que se reflejaron en diferencias sociales, discriminación y racismo que desafortunadamente, persisten en la actualidad.

1. La estratificación social

Los españoles impusieron un sistema de dominio al modificar el régimen de propiedad a su favor con la Encomienda y de Repartimiento. Entregaron encomiendas como un premio a los conquistadores. En la cual, aprovecharon parte del orden mesoamericano que consistía en la existencia de pueblos de indios compuestos por varias comunidades dirigidas por un tlatloani o cacique que reunía los tributos para entregarlos al emperador mexica.

2. Familia de españoles en la Nueva España

Los señoríos fueron asignados a los primeros conquistadores, a los más distinguidos les dieron las encomiendas más ricas, con más trabajadores y tributarios. Las mejores eran las que tenían minas, sobre todo de oro y plata. Los encomenderos adquirían la propiedad de la tierra mediante mercedes otorgadas por las autoridades virreinales. Muchos dueños de encomiendas explotaban y maltrataban a los indígenas, con extenuantes jornadas de trabajo y exigiendo altos tributos en especie. La encomienda fue abolida como forma de explotación en 1615 y entonces surgió el Repartimiento.

El Repartimiento también conocido como tandas o cuatequil era el trabajo obligatorio pagado, por tiempo limitado y en periodos rotatorios, de los naturales que no abandonaron sus propias tierras (Delgado, 2008, p. 58; Lozano y Flores, 2015, p. 143).

Población de nacionalidad española, residentes en el continente Americano

México	155,543
Cuba	160,833
Brasil	136,611
Venezuela	136,145
Argentina	477,465

Fuente: Elaboración propia, con base en el Instituto Nacional de Estadística, Notas de prensa, (2023).

Estas formas de explotación que se impusieron, el aprovechamiento de los recursos naturales, la explotación de las minas y la exclusividad de los españoles para dedicarse a actividades lucrativas, permitieron que se colocaran en la cima de la estructura social por encima de criollos, mestizos, indígenas, negros e incluso, asiáticos.

¿Sabías que...

Formas de mantener el estatus de los españoles

Los españoles, generalmente tenían residencias elegantes y se situaban en las ciudades principales de México: Puebla, Morelia, Cuernavaca, Taxco, Guadalajara y algunas otras. No solo ocuparon los puestos de funcionarios, sino que también incursionaron como grandes comerciantes y banqueros.

Este grupo despreciaba a los pequeños comerciantes: tenderos, tratantes, buhoneros y vendedores semiambulantes que servían de intermediarios en la distribución de las mercancías (Florescano, 2001, p. 170; De la Torre y Navarro, 2004, pp. 128-129).

3. Mujeres criollas en la época colonial

¿Sabías que...

La escuela y la enseñanza

En el aspecto educativo una minoría, casi exclusivamente criolla, tuvo acceso a los estudios generalmente de familias acomodadas, avecindadas en los centros urbanos, pudieron proporcionar a sus hijos los conocimientos que se impartían en escuelas de primeras letras y de gramática latina. El resto de la población no asistió a las aulas, aunque en el campo y en pequeñas poblaciones dispersas, los agentes educadores fueron los frailes de las órdenes regulares o los párrocos y doctrineros seculares, otras veces los miembros de la familia y el resto de la comunidad que podían ser clérigos seculares dedicados a la enseñanza y algunos maestros laicos (Martínez, 2013, p. 203).

Los españoles

Los españoles, eran migrantes, aventureros, desempleados, soldados o presidiarios que llegaron al Nuevo Mundo en calidad de exploradores, conquistadores y colonos. La conquista les permitió ganar posiciones y títulos de nobleza; condes, duques, marqueses, caballeros e hidalgos: nobles de nacimiento, con lo que pudieron encumbrarse dentro de un cerrado grupo de poder, que estuvo monopolizado por ellos durante todo el virreinato y que no dejaba oportunidad a las demás clases sociales.

Formaban parte de una minoría dirigente, que se diferenciaba del resto de la población por la tez blanca, la cultura y su posición social y económica. Constituyeron una verdadera oligarquía consolidando el dominio en algunas familias poderosas. Sus fuentes de riqueza eran la agricultura, la ganadería, la minería, el comercio o la adquisición de pequeñas o grandes propiedades. En un principio adquirieron fortuna gracias a las encomiendas y la propiedad territorial, trabajada por indios y repartimiento. Más tarde, con el empuje hacia el norte, las minas y las estancias ganaderas sustentaron su riqueza. El comercio, principalmente el realizado con la metrópoli, les dejaba muchas ganancias, por las comisiones que recibían de los grandes comerciantes europeos.

Poco después, una vez concluida la etapa de conquista y consolidada la administración real, a este grupo ya no lo representaban los conquistadores y sus hijos, sino los funcionarios españoles: virrey, los funcionarios de la Real Audiencia, los altos dignatarios de la Iglesia y de la Inquisición, los numerosos alcaldes mayores y magistrados judiciales, los directores de las instituciones religiosas y sus familiares. Este grupo vivía en Nueva España, mientras duraban sus funciones, tenían a su cargo una gran cantidad de sirvientes o criados (De la Torre y Navarro, 2004, pp. 128-129; Florescano, 2001, p. 170).

Los criollos

A los criollos se les consideraba en el segundo nivel de la estructura social del virreinato de la Nueva España. Hijos de españoles nacidos en América, aunque tenían educación y cultura solo podían ocupar los puestos de menor importancia, tales como el sacerdocio, la docencia, el comercio, la milicia, la ganadería y otras. No obstante, algunos alcanzaron a hacer riqueza gracias a la minería, y la propiedad territorial la compartían con los españoles (Barroy, 2008, p. 97; De la Torre, 2002, p. 180).

Los primeros criollos aprovecharon el prestigio de sus padres por las hazañas en la Conquista, y proclamaron con orgullo su ascendencia hispánica. Su posición entró en crisis cuando la Corona española los despojó de las encomiendas, e instaló en el virreinato una burocracia de funcionarios peninsulares que los excluía de los puestos directivos, desde fines del siglo XVI.

Hacia mediados del siglo XVII, algunos criollos pudieron acceder a cargos ya que el gobierno de la Nueva España, en la Ciudad de México, al verse afectado por una serie de penurias económicas puso a la venta los puestos de corregidor, justicia, hacienda pública y algunas veces hasta el mismo cargo del virrey o las más altas dignidades eclesiásticas, así como los títulos de nobleza, las órdenes militares y la renovación de encomiendas.

Ya avanzado el siglo XVII y durante el siglo XVIII, los criollos se consideraban como una aristocracia con inmenso prestigio social, pues eran una élite poderosa, con gran peso en la economía, la sociedad, la política y la vida intelectual (Florescano, 2001, pp. 172, 174 y 175).

Los mestizos

Otro grupo en la estructura social del virreinato eran los mestizos, estaban en el tercer nivel de la escala social. Eran nacidos de las relaciones entre españoles y mujeres indígenas nativas. A principios de la Conquista las autoridades fomentaron los matrimonios entre hombres españoles y mujeres indígenas para que los colonos adquirieran estabilidad en las nuevas tierras y ante las dificultades para hacer llegar a mujeres españolas, pero tiempo después la mayoría de los españoles rehusaron estos matrimonios y prefirieron hacer venir a sus esposas de España (González, 2007, p. 173).

¿Sabías que...

Diversiones entre españoles y criollos

En las ciudades y villas de españoles se cultivó la música profana y religiosa, manifestándose el gusto por la danza, la música instrumental y el canto entre las familias de criollos. Las obras de teatro como comedias se escenificaron en espacios civiles, en el palacio Real, en los Cabildos de las ciudades y en los colegios (Heras et al., 2023, p. 58).

Aunque eran de origen blanco e indígena, su posición fue decayendo, porque muchos de ellos empezaron a nacer fuera de matrimonios, por lo cual se les marginaba y despreciaba. A éstos, solo se les permitía ocuparse como criados, lacayos, amas de llaves, niñeras o caciques de pueblo, así que su condición generalmente era de pobreza.

Los mestizos que lograban asimilarse a la familia del padre podían destacar por su cultura y fortuna. Los que no tenían esa oportunidad descendían de categoría y se sumaban a los descendientes de negros y blancos o de indios y negros, considerándose a todos ellos, como castas. El grupo de los mestizos cada día era mayor, más fuerte y con más amplia conciencia política (Barroy, 2008, p. 97).

Los indígenas

4. Las epidemias: causantes de bajas en la población indígena

La condición que tenían los grupos aborígenes cambió radicalmente con la Conquista, aunque en los primeros años de la dominación, a los indígenas que apoyaron les dieron un trato diferente, e incluso fueron premiados; posteriormente perdieron sus privilegios y fueron tratados como a todos. Los que estaban en estratos medios y bajos pasaron a ser, unos siervos y otros esclavos. Su obligación era producir riqueza, trabajar, pagar tributos, diezmos y limosnas al Estado, al patrón y al clero.

Otro de las afectaciones a este grupo social fue la muerte de más de 10 millones de indígenas, que murieron en la primera fase de conquista debido a la resistencia militar. Dicha población disminuyó aún más debido a las epidemias, el alimento insuficiente, al trabajo inhumano y a los castigos (Barroy, 2008, p. 98; De la Torre, 2002, p. 181).

Aun con esto, los indios constituyeron la principal mano de obra de la economía novohispana. Para contar con disponibilidad de trabajadores, las autoridades españolas aplicaron un sistema de segregación que obligó a los indígenas a concentrarse en antiguos centros como Tlaxcala, Cholula, Texcoco, Tlatelolco y Huejotzingo y poblar barrios suburbanos a cargo de frailes, en nuevas ciudades como México, Puebla y Zacatecas.

La concentración de la población indígena dio origen a las comunidades donde los habitantes poseían tierra comunal, autonomía política. Estaban obligados a pagar tributo y adoptar su propia vestimenta. Así fue como se les permitió integrarse en los llamados Pueblos de indios, pequeñas localidades rodeadas de sus dependencias y cabeceras (Martínez, 2011, p. 22).

Para continuar con ejemplos más cercanos respecto a las bajas poblacionales indígenas, es pertinente mencionar las cifras de las provincias de Sonora y Sinaloa en la siguiente tabla:

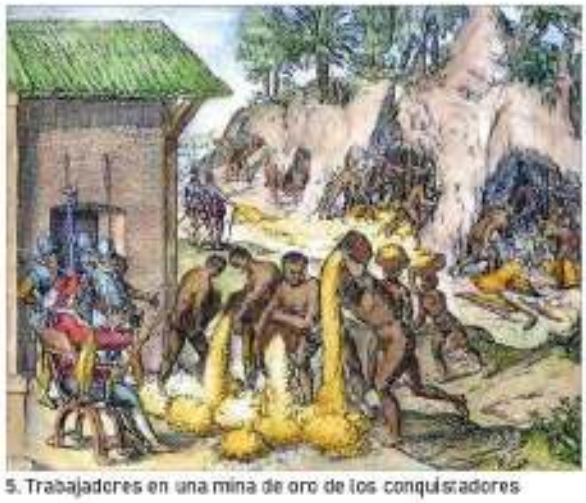
¿Sabías que...

Disminución de la población indígena
La población aborigen se redujo en forma considerable, disminuyendo severamente a mediados del siglo XVII. Tal fue el caso que se puede comparar con un genocidio hacia 1650, pues de un total de 11 millones de indígenas quedaron entre 300 mil o 400 mil (Martínez, 2011, p. 22).

Año	Población autóctona
1530	630, 000
1625	81, 000
1660	27, 500

Fuente: Elaboración propia, con base en Ramírez, 1993, *Economía y sociedad en Sinaloa, 1591-1900*, p. 8.

En el siglo XVIII, los indígenas tenían en general una condición sumamente penosa. Los que habitaban en el sur y el centro, que eran la mayoría, poseían una más fuerte coherencia social, producto de su tradición cultural y raigambre a la tierra; en tanto los del norte, salvo pocas excepciones, eran cazadores belicosos de tendencias nómadas y sin conciencia de que formaban parte de una organización estatal única (De la Torre, 2002, p. 181).



5. Trabajadores en una mina de oro de los conquistadores

Confinados en uno de los estratos más bajos de la sociedad (el cuarto nivel), explotados en cuanto a su capacidad de trabajo por los grupos superiores, los indígenas vivían en aparente impasibilidad, aunque a lo largo de la época virreinal manifestaron resistencia en un principio a los avances de expediciones de conquista y otras veces a partir de rebeliones y pronunciamientos frente a los españoles y contra la explotación y sojuzgamiento a la que estaban expuestos (De la Torre, 2002, p. 181).

Los negros

Por su parte, los negros procedían de África y fueron arrancados de su tierra por holandeses e ingleses, quienes los vendían como esclavos en América y Europa. Se les consideró en el último nivel social, junto con las castas.

Se dice que en la Nueva España no fueron tan numerosos; pero sí importantes, pues sustituyeron a la fuerza de trabajo indígena en las regiones cálidas, en las tropicales y en las minas. Las mujeres que pertenecían a este grupo no podían lucir joyas ni mantos. Los españoles que se unían a las negras se volvían infames. En el aspecto económico, junto con los indígenas y los mestizos eran la clase más productiva. Ejercían todo tipo de trabajos y oficios; pero no tenían acceso a la instrucción. Algunos fundaron pequeñas comunidades en tierra caliente, otros murieron por no adaptarse y otros se volvieron bandidos.

Para entender su presencia y herencia en la actualidad, según el censo del año 2020 en México residen 2'576,213 personas que se reconocen como afromexicanas y representan el 2% de la población total del país, que viven principalmente en los estados que se mencionan en la siguiente tabla:

¿Sabías que...

Población indígena en la actualidad en nuestro país

En México en el año 2023, la población que se identificó como indígena representa el 30.3 % de la población total, es decir, 39. 2 millones de personas. Las entidades con mayor población hablante de lengua indígena son: Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Guerrero (INEGI, 2023, Encuesta Nacional de la dinámica demográfica

Afrodescendientes en México

Habitantes	Estados de la República mexicana
303, 923	Guerrero
296, 264	Estado de México
215, 435	Veracruz
194, 435	Oaxaca
186, 914	Ciudad de México

Fuente: Elaboración propia, con base en Cuéntame INEGI, (2020)

6. Bartolomé de las Casas, el defensor de los indios

7. El trabajo en los obrajes

Los negros comenzaron a llegar en oleadas crecientes, a esa sociedad colonial durante el siglo XVI y se esparcieron a lo largo de toda la Nueva España (Barroy, 2008, p. 99; Moreno, 1998, pp. 366, 367).

Sin embargo, la población esclava negra se localizaba por orden de importancia, en el arzobispado de México, en Michoacán, en Nueva Galicia, en Tlaxcala, Oaxaca y Yucatán. Desde luego en las grandes ciudades, como servidores personales de los españoles urbanos: comerciantes, encomenderos, funcionarios públicos.

La población negra se encontraba también en las ciudades que comenzaban a desarrollar obrajes (pequeños talleres textiles). En las zonas mineras su fuerza y resistencia eran cualidades muy apreciadas, y aunque podían encontrarse en algunas explotaciones cerealeras del altiplano, se concentran en los trapiches e ingenios de tierra caliente.

Si bien los negros se distribuyeron sobre el territorio, solo perduraron como grupo cerrado en algunas regiones (la costa chica de Guerrero y Oaxaca, la tierra caliente de Michoacán y Veracruz).

¿Sabías que...

Fray Bartolomé de las Casas (1484-1566)
Fraile, dominico español, cronista, historiador, filósofo, teólogo, jurista y obispo de Chiapas. Es reconocido como el gran defensor de los indígenas americanos. Nació en Sevilla, donde cursó estudios del latín y humanidades. En 1502 llegó a América a la Isla Española, donde fue minero y encomendero. A mediados de 1514, toma conciencia de las inhumanas condiciones en las que vivían los indios, criticando como radicalmente injusta la institución de la encomienda. Consideró a los indios como los únicos legítimos dueños de las tierras del Nuevo Mundo. En el siglo XVI, defendió los derechos de todos los hombres, la universalidad de los derechos. Su vida fue un compromiso con la dignidad del hombre, la libertad, la justicia y la paz. Hace 500 años imaginó y deseó para el Nuevo Mundo otros caminos y otras metas. Reafirmó, una y otra vez la humanidad del indio, la racionalidad, la dignidad y libertad, el derecho a su tierra y a sus tesoros, a su cultura, a su determinación como pueblo (García, 2011, pp. 2, 4, 11 y 26).

¿Sabías que...

Los mulatos en el Real de Minas El Rosario, (Sinaloa)
Hacia 1686 el real de Minas de Nuestra Señora de El Rosario, era una pequeña villa de 60 a 70 casas, habitada principalmente por indígenas. Ya en 1720 vivían en esa villa alrededor de 2, 000 individuos, de los cuales 60% eran indígenas. En 1740, cerca de 3,000 habitantes, con un porcentaje mayor de indígenas de las minas. De 1740 a 1760, hubo un drástico retroceso en la mano de obra indígena en las minas. De manera que, los patrones étnicos de la población se modificaron. Para 1759 había 2, 906 habitantes, predominando los mulatos. En 1790, de una población total de 5, 618, más del 50% eran mulatos y mestizos; en tanto que, para 1804, de una población de 6, 484 pobladores solo 1, 239 eran españoles, 61 eran mestizos, 4, 844 eran mulatos y 340 eran indígenas (Ramírez, 1993, pp. 36-37).

Las castas

8. Los mulatos, mujer y hombre

Se les identificaba por su origen racial. Tenían distintos nombres según su origen: de español e india, mestizo; mestizo con española, castizo; español y negra, mulato; mulato y española, morisco; morisco con española, salta atrás; salta atrás con india, chino; chino con mulata, jíbaro, etcétera (surgieron básicamente a partir de la unión de tres componentes, españoles, indios y negros. Las castas, junto con los indios, representaban el mayor porcentaje de la población, que se distribuía desigualmente en el territorio. De esos grupos, el más numeroso era el de los negros y mulatos, que desde principios del siglo XVII sobrepasaba al de los blancos y mestizos. Era un grupo de gran movilidad social, que se mezcló con rapidez con indios y blancos, ocupando algunas veces los mandos medios en los trabajos de las áreas rurales y urbanas.

Las castas representaban el escalón más bajo de la sociedad, eran el grupo más discriminado socialmente. En su calidad de esclavos, el amo o señor era dueño de sus vidas y en las leyes sus derechos eran casi nulos. Tenían escasas posibilidades de mejoría, casi siempre laborando en el campo y en ingenios. Dependían de las clases dirigentes, con una economía muy débil, se les acusaba de manera frecuente por su carácter osado y levantisco siempre se les consideró como un peligro (Barroy, 2008, p. 99; Florescano, 2001, p. 171; De la Torre, 2002, p. 180).

Casi a fines del periodo virreinal la población se dividía de la forma como se ilustra en la siguiente tabla:

La población en la Nueva España

Raza	Habitantes
Españoles	50,000
Criollos	1'000,000
Indígenas	1'500,000
Castas (descendientes de europeos con indios)	1'000,000
Negros	10,000

Fuente: Elaboración propia, con base en De la Torre, Historia de México, 2002, p. 180.

¿Sabías que...

Prohibiciones a los esclavos

Los esclavos africanos, quedaron sujetos a severas restricciones y prohibiciones: no tenían derecho a reunirse públicamente ni salir de noche, tenían prohibido usar armas y joyas, y jamás podían montar a caballo. Muchos morían jóvenes por el duro trabajo y las pésimas condiciones de vida (González, 2007, p. 173).

Actividad formativa

Revisen en qué consisten los siguientes proyectos y realícenlos por equipos.

1. Elaboran por equipos de trabajo un dibujo que incluya textos breves acerca de la estructura social en la Nueva España.
2. El profesor proyecta alguno de los videos que se sugieren en el programa de estudios para esta progresión.
3. Se organizan por equipos para llevar a cabo la lectura grupal de algunos textos de la progresión 7.

La sociedad estamental, jerárquica y corporativa

La formación de la sociedad estamental en el sentido de grupos que tenían en común privilegios y jurisdicciones, se debió en un principio en siglo XV, a la entrega como recompensa a los conquistadores de encomiendas. Posteriormente en el siglo XVII, desde la Corona española se impulsó centralizar el poder, mediante la creación de una extensa red de agentes dependientes de los favores del rey y recompensados con privilegios y prebendas entregadas mediante cédulas reales. Estas disposiciones, tuvieron como resultado una sociedad sumamente jerarquizada al otorgar privilegios a un sector reducido de la misma.

En la conformación de jerarquías pesaban las diferencias étnicas y culturales. A estos grupos se pertenecía desde el nacimiento e indicaban la posición social de los individuos. Esta división jerárquica, se entiende en el régimen monárquico o de familias nobles, legítimas y blancas. Cuestión que pone en evidencia que, en la sociedad novohispana, el lugar de una persona no derivaba, únicamente de la función económica si no de las cualidades étnicas y culturales reconocidas en la ley.

La composición de la sociedad en estamentos jerárquicos quedaba de la siguiente forma: en primer lugar, los altos funcionarios: audiencia, arzobispado, el virrey, entre otros. En segundo lugar, las órdenes religiosas, funcionarios menores, miembros del cabildo municipal, comerciantes, hacendados y mineros. Ocupaban un lugar menor las comunidades indígenas organizadas en pueblos, donde eran un tanto favorecidos los caciques principales, alcaldes y gobernadores indios. Al final de esta cadena jerárquica estaban los negros, muchos de ellos en condición de esclavos.

9. Las jerarquías en la sociedad colonial

¿Sabías que...

Afectaciones a las corporaciones con las Reformas Borbónicas

Habían transcurrido más de doscientos años desde la caída de México-Tenochtitlán en Nueva España- llamada la perla de la Corona. Se logró consolidar una poderosa oligarquía compuesta por unas cuantas familias que concentraban el poder político y la riqueza. Estas familias poseían latifundios, obrajes, ingenios azucareros, controlaban la minería y el comercio, y una parte de ellas ocupaba los altos cargos eclesiásticos y de gobierno. La monarquía española, al darse cuenta que había descuidado el control colonial, se dispuso a corregir la situación con una serie de reformas conocidas como Reformas Borbónicas que iniciaron en 1765 y afectaron a las corporaciones eclesiásticas con la expulsión de los jesuitas, de grandes consecuencias en el noroeste (Pastor, 2008, p. 178).

Además, lo corporativo era un elemento crucial para la diferenciación; pertenecer a una corporación otorgaba privilegios, sentido de pertenencia e identidad. Las corporaciones, gozaron de enorme poder, influyeron en el desarrollo del virreinato y fueron una importante fuente de ingresos para la Corona. Entre las más poderosas se encontraban las audiencias, los cabildos, la Real y Pontificia Universidad, los gremios de artesanos y los pueblos de indios. Además, destacó el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México creado en 1593, organización a la que pertenecieron los hombres con mayor poder económico de Nueva España.

Las corporaciones eclesiásticas también sobresalieron. En 1571 se instauró en Nueva España el Tribunal del Santo Oficio. Esta corporación se encargó de vigilar el cumplimiento de los principios del catolicismo y castigar las idolatrías; estaba impedida de juzgar a la población indígena, solo podía proceder contra españoles, negros, mulatos y mestizos.

La cofradía, era una organización corporativa y estamental que existía desde el siglo XVI, en la Nueva España. Había cofradías de indios, negros, y mulatos libres, o de grupos de comerciantes blancos ricos y de artesanos pobres. Era una institución que integraba a los individuos por su pertenencia a una corporación otorgándoles el acceso a una institución que brindaba formas de sociabilidad, de representación, protección y prestigio (Florescano y Gil, 1998, p. 489; Florescano, 2001, pp. 19, 189, 190; Portillo y Pérez, 2019, pp. 117-118).

Diferencias regionales de la sociedad colonial

Hay grandes diferencias entre la sociedad estructurada y jerarquizada que se afirma en el altiplano, con otras que se gestan en diversas regiones de Nueva España. Al conformarse nuevas ciudades y poblaciones en zonas mineras surge una sociedad con otros rasgos. Esos asentamientos se localizaron más allá de la frontera mesoamericana, de manera que la población indígena y la mano de obra de esos reales mineros tuvo que importarse. Llegaron cuadrillas de indios para turnarse en los trabajos. Eran mexicas, tlaxcaltecas y tarascos.

La mano de obra que requería la explotación minera se concentró en los reales, bajo la posibilidad de obtener mejores salarios. En los centros mineros un indígena hispanizado tenía la posibilidad de recibir dinero de la venta del

mineral extraído de la veta. Ellos bajaban a la mina a recoger el mineral con sus propios medios, y luego lo vendían al minero español. Un buen número de indígenas sacaban un ingreso extra como pepenadores, buscando pequeños trozos de metales que se escapaban en los desechos de tierra para venderlo luego.

De manera que, alrededor de las minas se concentró un nuevo tipo de indígena: los naborías. Indios que huían, rompiendo con sus poblados originales y que no pagaban el tributo. Eran indios aculturados, ladinos, que adoptaron técnicas, vestidos y lengua españoles, se mezclaron con un grupo social de trabajadores que convivía fácilmente con negros, mulatos y mestizos.

En nuestro estado según el censo de 2020 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 35,539 personas mayores de tres años de edad que hablan alguna de las siguientes lenguas indígenas.

Hablantes de lenguas indígenas en Sinaloa

Lengua	Habitantes
Mayo	10 988
Nahualt	7 806
Mixteco	3 836
Zapoteco	2 994

Fuente: Elaboración propia, con base en información de México para niños, (INEGI, 2020).

¿Sabías que...

Afrodescendientes en Sinaloa

En nuestra entidad según cifras del INEGI, son 42, 196, las personas que se reconocen como afromexicanos, las cuales viven en Choix, Escuinapa, Concordia, Navolato, El Fuerte, Culiacán, Mazatlán, principalmente, aunque los hay en todos los municipios (Cuéntame INEGI, 2020).

También el grupo español de los reales mineros diferia mucho de la sociedad española del altiplano. La sociedad era más abierta y cambiante, a los reales mineros llegaban muchos españoles pobres, aventureros *vagamundos*, que convivían con los indígenas o los negros abriendo las puertas a una sociedad mezclada.

10. Mapa El Reino de la Nueva España a principios del siglo XIX

En una sociedad tan variable como la del norte, muchas veces el encomendero prefería abandonar su encomienda y unirse a la legión de españoles pobres que recorrían las ciudades, sin embargo, otros a los que sus ambiciones los superaban encontraron la forma de obtener riqueza a corto plazo en esta frontera aprehendiendo indígenas para llevarlos al centro de México y venderlos como esclavos, donde los utilizaban como mano de obra más o menos estable (Moreno, 1998, pp. 363, 364).

En Sinaloa, las encomiendas que había entregado Nuño Beltrán de Guzmán a sus soldados no obtuvieron rentas importantes, pues de principio al no tener vetas mineras para explotar, en su momento los españoles solo dejaron unos asentamientos en la villa de Culiacán, Chiametla y El Fuerte. Los indios de las encomiendas constantemente escapaban a los montes, así esos primeros

conquistadores fueron abandonando sus encomiendas.

Para 1540, eran pocos los españoles que se quedaron en los asentamientos, dejando villas fantasmas como las de Escuinapa, Espíritu Santo de Chiametla y San Miguel de Navito, y encomiendas solo de nombre, sin indios, ni encomenderos, como las de Piaxtla, Elota, Conitaca, Zoquititán, Quilá, Navolato y Baimena.

Fue hasta 1565-1575, con el establecimiento de los reales de Copala y Pánuco, se formaron alrededor de estas minas de plata grandes haciendas de ingenios para fundir y moler. Posteriormente, al descubrirse el Real de Minas del Rosario en 1655, la prosperidad atrajo rápidamente un número considerable de buscones, gambusinos, rescatadores y trabajadores, además, comerciantes en pequeño y grandes comerciantes mineros (Ramírez, 1993, pp. 23-25).

11. Copala, Concordia, Sinaloa en la actualidad

A medida que avanzaba el régimen del virreinato el norte se empezó a poblar, aunque de manera mucho más lenta que en el altiplano, pero fue suficiente para encontrar personajes que llegaron a ejercer su dominio absoluto sobre extensos territorios. Ellos fundaron sus señoríos con grupos de allegados y personas con influencias políticas.

Estas diferencias tan notables se explican ya que en la sociedad colonial que se desarrolló en el centro del país, era una sociedad agrícola que aprovecha una mano de obra indígena concentrada y jerarquizada. La otra era una sociedad abierta, de minería, ganadería extensiva, que carecía de población estable y mantenía la movilidad permanente para seguir colonizando otros territorios en la frontera (Moreno, 1998, p. 365).

En el altiplano se expedían leyes para normar las costumbres definiendo hasta el vestido que debía usar cada grupo social. Un indígena debía vestirse como tal. Un mulato no podía vestirse como indio, ni mucho menos como español. En el norte todos esos encuadramientos eran prácticamente inoperantes. Los indígenas podían adoptar el traje español, montar a caballo, portar armas. El indígena gozaba de mayor libertad de movimiento, se urbanizó fácilmente.

Las diferencias entre la parte norte y centro de la Nueva España muestran

¿Sabías que...

La sociedad en el noroeste

A fines del siglo XVIII existía una elite política y social conformada por los llamados notables, individuos ricos, educados e influyentes, de origen español descendientes de familias distinguidas e ilustres. Habitaban los principales centros urbanos de la región y poseían los negocios importantes. Se diferenciaban de la mayor parte de los pobladores que eran pobres, sin estudios, de costumbres rudas y sin otro recurso que su trabajo para ganarse la vida. No obstante, a pesar de las barreras de estratificación social, en el sur de Sinaloa, donde las minas de Copala, Cosalá, del Tajo en el El Rosario, formaron una población diversificada y surgieron constantes quejas por parte de los españoles, ya que los mulatos olvidándose de su condición, siempre anteponían a su nombre el Don, que en aquella sociedad era símbolo de distinción. En El Rosario, la plata era el elemento que establecía jerarquías entre los grupos humanos. Por ejemplo, había que tener el rango de propietario minero para aspirar a ser diputado del Tribunal de Minería o para ser nombrado alcalde mayor. Además, a la plebe, no le estaba permitido consumir carne de carnero (exclusiva para la población blanca), pero muchos de ellos gracias a la plata que rescataban como pepenadores, intercambiaban con circulante en las ferias de las naos asiáticas, donde adquirían vaporosos vestidos de seda, con gran disgusto de los españoles que veían caminar a indios y mulatos con ropas que les conferían un estatus momentáneo y fantasioso (Heras et al., 2023, p. 142; Ramírez, 1993, pp. 40-41).

muchas variantes, pero también estaban otras regiones más al sur del altiplano central que tuvieron sus propios matices. Fue el caso de las zonas de explotación agrícola en base a la producción de azúcar y las plantaciones de caña, que se ubicaron principalmente en Morelos, Jalapa, una pequeña parte de Oaxaca y otra de Michoacán.

12. Los notables del siglo XIX

Ya bien avanzado el siglo XVI, en estas regiones, surgió una sociedad particular formada por hacendados españoles, mayordomos, mestizos, mulatos y esclavos negros o indios. Por el funcionamiento de esos ingenios azucareros, más cercanos a las explotaciones de tipo plantación, las posibilidades de convivencia entre negros, indios y españoles son menores.

13. Plantaciones en la América colonial

Las cuadrillas de trabajadores vivían en caseríos separados, se reunían solamente durante las horas de trabajo, pero cada grupo cumplía su labor específica dentro del mecanismo total de la explotación cañera. Quizás por ello perduró en esas partes, encerrada en sí misma, una cultura de origen africana cuya huella fue más perceptible (Von, 2019, p. 70; Moreno, 1998, p. 367).

Por otro lado, en los puertos principales como Acapulco y Veracruz, el poblamiento español no llegó a extenderse tanto debido a las condiciones de calor de la costa, aunque se fundaron poblaciones ahí, se abandonaban con frecuencia. Eran puertos que cobraban vida una vez al año, cuando llegaba la flota española. Entonces bajaban a la ciudad los comerciantes españoles seguidos de sus arrieros negros y mulatos, que eran la mano de obra necesaria para el desembarco y acarreo de las mercancías.

Otro tipo de sociedad nació también durante la segunda mitad del siglo XVI en las tierras aisladas de Yucatán. Por su lejanía del centro, los españoles lograron mantener el sistema de encomienda durante los tres siglos coloniales. Cuando desaparecen las encomiendas del centro de México, en Yucatán siguen operando con los privilegios originales de servicio personal y tributo excesivo.

Por otro lado, lo que hoy es el estado de Guerrero, las minas de Taxco descubiertas en el siglo XVI, alcanzaron una producción importante con la mano de obra esclava de negros y, a fines de ese siglo, las estancias de ganado mayor de la costa chica se van a hacer productivas con negros y mulatos, aunque muchos de ellos en calidad de trabajadores libres no como esclavos (Moreno, 1998, p. 367; Pavía, 2018, p. 44).

Actividad formativa

1. Revisen en qué consiste el segundo proyecto por equipos con carácter evaluativo que aparece a continuación.

Proyecto intermedio 2: Infografía

Para desarrollar esta actividad se proponen dos temas a elegir:

1. Los indígenas, las condiciones que vivieron durante la Época Colonial y sus formas de resistencia.
2. La sociedad en la Nueva España y sus vinculaciones con el racismo.

Introducción

En este apartado se proponen dos temas a elegir por equipos de trabajo, para desarrollar una infografía con imágenes y texto, o bien, una presentación en Power Point o rotafolio con dibujos y texto.

- Las comunidades indígenas en México.

La importancia de este tema radica en que las comunidades indígenas tienen un rol importante en nuestra sociedad actual, sus luchas siguen latentes, sus manifestaciones en costumbres y formas de vida son parte de la multiculturalidad de nuestra nación.

En el tema "Los indígenas, las condiciones que vivieron durante la época colonial y sus formas de resistencia" van a abordar las afectaciones que sufrieron los indígenas con la Conquista española; ¿de qué manera el régimen de explotación que se les impuso modifica sus formas de vida anteriores?, ¿cuáles eran las condiciones de vida de los indígenas y de los esclavos llegados de África con el régimen de explotación impuesto?, ¿y cómo reaccionan ellos?, ¿las distintas rebeliones que se levantaron en contra de los españoles?, ¿dónde se presentaron éstas y cómo se desarrollaron? Respecto a las formas de resistencia, mencionen también si en la actualidad hay manifestaciones de resistencia indígena en nuestro país y dónde se han presentado.

Para el tema "La sociedad en la Nueva España y sus vinculaciones con el racismo" van a abordar la estructura económica y social que establecieron los españoles para convertirse en un sector muy reducido poseedor de una serie de privilegios, el régimen de explotación de la tierra y de las minas, el rol económico que juega la Iglesia y las clases sociales que existían en la Nueva España, las condiciones de explotación de los sectores más bajos de la sociedad. La diferenciación que se estableció por la división en jerarquías y estamentos sociales. En esta última parte, la intención es que traten de hacer conexiones con las expresiones de racismo manifestados en esa época y en el presente. .

¿En qué consiste el proyecto?

A lo largo de las progresiones debes ir avanzando en la indagación del tema.

Desarrollo del proyecto

- **Necesidades para cualquiera de los dos temas:**
  1) Para el tema: "Los indígenas, las condiciones que vivieron durante la época colonial y sus formas de resistencia" investiguen en qué regiones de México quedan comunidades indígenas.

- Lleven a cabo una lluvia de ideas sobre la información que encontraron y de ser posible recuperen o elaboren un esquema con esos datos.
- Los equipos que tienen los temas de las culturas, tanto de México como de Sinaloa deben considerar hacer énfasis en los rasgos que sobreviven a través del tiempo y que se visualizan en gastronomía, herbolaria, productos agrícolas, fauna, vestigios arqueológicos, lengua, comunidades indígenas, entre otros.

2) Y los equipos que tienen el tema "La sociedad en la Nueva España y sus vinculaciones con el racismo".
   - Investiguen qué es el racismo y como se manifiesta en México
   - Lleven a cabo una lluvia de ideas sobre la información que encontraron.

3) Para ambos proyectos elaboren un plan de trabajo donde especifiquen lo siguiente:
   Lo que necesitan saber y cómo pueden averiguarlo.
   - Consideren efectuar investigación documental en libros, revistas y artículos.
   - Pueden retomar información de la progresión 5, 6 y 7 que están desarrolladas en este libro de texto.
   - Acuerden las técnicas de investigación entre todos los miembros del equipo.
   - Consideren qué recursos necesitan para su investigación, por ejemplo, visitar la biblioteca escolar, consultar libros en línea, artículos de revistas, por mencionar algunos.
   - Distingan que rol tendrá cada miembro del equipo para dividirse las tareas particulares, por ejemplo, mientras unos consultan en la biblioteca escolar, otros pueden hacerlo en la biblioteca municipal, o bien, consulta en línea o determinados títulos revistas, unos más, resumir lo que tiene su libro de texto o consultar monografías o libros de historia de Mexico.

Acciones para resolver el problema

1. Elaboren un plan de trabajo donde especifiquen lo siguiente:

   Lo que necesitan saber y cómo pueden averiguarlo.
   - Consideren efectuar investigación documental en libros, revistas y artículos.
   - Pueden retomar información de la progresión 3 que está desarrollada en este libro de texto.
2. Consideren qué recursos necesitan para su investigación, por ejemplo, visitar la biblioteca escolar, consultar libros en línea, artículos de revistas.
3. Determinen en qué momento llevará a cabo su plan de trabajo no olviden compartir sus avances, reúnanse cuantas veces sea necesario, confirmar los avances.

Hallazgos

Una vez que concluyan su investigación, reúnanse para compartir sus hallazgos y hacer las siguientes actividades.

- Contrasten su información a partir de sus investigaciones y observaciones.
- A partir del análisis, elaboren una propuesta sobre la manera cómo van a plasmar la información en la infografía, consideren los rasgos principales que pueden abordar.
- Planeen el formato y los recursos que necesitan para plasmar los hallazgos de la investigación.

- Recuerden que la infografía debe tener imágenes, texto que puede ser con impresiones fotográficas, o con dibujos hechos a mano. Los textos deben ser breves, concisos, coherentes, claros y sin faltas de ortografía.
- Redacten una conclusión.
- Agreguen una portada.

Cierre del proyecto

- **Presentación del proyecto**
  Como ha llegado el momento de presentar el proyecto, se recomienda que sigan la siguiente guía.

- **Antes de la exposición**
  Al ser importante ultimar detalles, revisen su producto.
  1. Cerciórense de que incluya todos los textos y elementos que acordaron.
  2. Revisen la ortografía y la redacción una vez más.
  3. Si su trabajo incluye texto comenten nuevamente los contenidos. Es importante que todos los integrantes del equipo sean capaces de explicar su investigación y sus hallazgos, así como las conclusiones. Si identifican que algún compañero tiene dificultades en el dominio del tema, repasen los contenidos hasta que lo logren entre todos.
  4. Acuerden con su profesor la dinámica de la presentación de los trabajos y establezcan fecha y horario para las presentaciones.

- **Durante las exposiciones**
  Permanezcan atentos a los trabajos de sus compañeros y asuman una postura crítica respecto a la investigación.

Progresión 8

La comunidad estudiantil explica el papel de la Iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia

Metas	Categorías	Subcategorías
M1. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1. Método histórico	S1. Fuentes de información S2. Indagación histórica S3. Patrimonio histórico
M2. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2. Explicación histórica	S1. Causas y factores S2. Actores históricos S3. Tiempos históricos
M3. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3. Pensamiento crítico histórico	S1. Contextualización S2. Interpretación S3. Crítica histórica

Saberes centrales:

- La Iglesia, su poder y conformación en el mundo novohispano.
- La Iglesia y su influencia en educación, cultura y las artes en el mundo novohispano.
- La importancia de las festividades religiosas en la Nueva España.

Situación problematizadora:

En el México actual, según el censo de 2020, más del 77% de la población mexicana se declara católica, por lo cual, es importante reflexionar acerca de la llegada del catolicismo a América. Son muchas las huellas de la Iglesia católica que perduran en el presente. Edificios, capillas, conventos, catedrales, celebración de fiestas y procesiones en pueblos y barrios; así como muchas de las obras artísticas pinturas, esculturas, música, teatro y literatura de la época colonial, como evidencia de su poder político, económico y cultural.

Por tanto, sería interesante plantearnos algunas interrogantes acerca de esta organización religiosa: ¿Cuáles son los principales antecedentes en el México colonial de la Iglesia católica? ¿Qué rol jugó la Iglesia en la Conquista, especialmente en el norte del actual México? ¿Cuáles evidencias del rol de la Iglesia existen en la vida cotidiana de los pueblos en la actualidad?

Actividad formativa

1. El docente presenta la progresión.
2. Se organizan equipos de trabajo para que elijan temas como los siguientes.
   El poder político y económico de la iglesia católica en Nueva España; La educación novohispana y el papel de la iglesia católica; La importancia de la arquitectura religiosa en México (iglesias, monasterios); El calendario de fiestas y festividades religiosas en nuestro país.
3. El profesor orienta al trabajo en equipos para elaborar el material de una exposición donde pueden utilizar una presentación en Power point con fotos, infografías o rotafolios con imágenes o dibujos, etc., de cada uno de los temas.
4. El docente propicia la participación en la indagación del tema apoyándose en el libro de texto, en videos y otras fuentes localizables en la biblioteca escolar, o bien, en páginas digitales confiables.
5. Durante las exposiciones los compañeros y el profesor participan en una ronda de preguntas con la intensión de retroalimentar respecto a los ámbitos de influencia de la Iglesia.
6. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

La Iglesia, su poder y conformación en el mundo novohispano

El poder de la Iglesia

Desde los primeros años de la Colonia, desempeñó un papel de gran importancia y llegó a convertirse en la institución más poderosa de nueva España, después de la Corona Española. Fue el principal organismo ideológico vinculado al estado Español mediante el Regio Patronato. Gozó de una posición privilegiada, puesto que además de estar sustentada por el Estado, estaba inmersa en una sociedad en la que todas las actividades se regían o relacionaban con el espíritu religioso.

La Iglesia acaparó riquezas y territorios e intervino en la economía y la distribución de la tierra, dominó la conciencia y las costumbres de los hombres, intervino en la educación, las artes, las ciencias. En suma, fue el eje alrededor del cual giró la Corona durante 300 años. Al finalizar la etapa colonial, la riqueza de la Iglesia era incalculable. A esta se le dio el nombre de *manos muertas*, por no producir riqueza para trasformar en dinero circulante. En ese contexto en el reinado de Carlos III, en 1767, la iglesia católica recibió un duro golpe con la expulsión de los jesuitas de España y todos sus territorios, por representar un peligro a la Corona. En ese proceso se clausuraron 25 escuelas del nivel superior y se abandonaron muchas misiones (Sánchez, et al., 2014, p. 121).

1. El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras

¿Sabías que...

El Real Patronato

Real o Regio Patronato indiano, dedicado a regular y atender las relaciones con la Santa Sede, nombramiento de autoridades eclesiásticas, la edificación de templos, sostenimiento del clero, la percepción de los diezmos, censura o aprobación, responsable de la labor evangélica y dar a la Iglesia directrices, más políticas que espirituales (De la Torre, 2004, p. 92).

Una de las instituciones religiosas de mayor importancia en la Nueva España fue la Inquisición, establecida el 4 de noviembre de 1571 para perseguir y castigar toda clase de delitos contra la fe cristiana; no obstante, hubo juicios previos al establecimiento formal de ésta. Los indios quedaban fuera de este tribunal y sus faltas eran castigadas por el arzobispo o los obispos. La inquisición debía

¿Sabías que...

El Santo Oficio en la Nueva España

Felipe II expidió la Cédula real para la creación del Santo Oficio en Nueva España, las Filipinas, Guatemala y el obispado de Nicaragua. Los vecinos fueron conminados a denunciar delitos contra la fe y las buenas costumbres como apostasía o herejía, judaísmo, blasfemia, bigamia, concubinato, disidencia católica, hechicería, superstición, simonía, fornicación, idolatría, curanderismo, brujería, quiromancia, mancebía, incesto, piratería, luteranismo, palabras mal sonantes y heréticas, así como distribución y lectura de libros prohibidos (Nieto, 2009, p. 137; Barroy, 2006, p. 106).

2. El juicio de inquisición contra la familia Carvajal

¿Sabías que...

El juicio de la Santa Inquisición contra la importante familia Carvajal

El juicio iniciado contra de Luis de Carvajal, gobernador del Nuevo Reino de León (Nuevo León) y proseguido contra su hijo del mismo nombre, pero de mayores e irrefrenables convicciones, y demás miembros de la familia y amigos. Este proceso se inició en 1595 y terminó en 1649, año en que se quemó a la última de las mujeres de esta familia (De la Torre, 2004, p. 155).

discutir problemas referentes al culto, a la fe y organización de la Iglesia, para lo cual se celebraron en Nueva España, tres concilios motivados por las divergencias entre el clero regular y secular.

Conformación de la Iglesia católica

La Iglesia estuvo organizada por El Regio patronato, el Tribunal del San Oficio, el clero regular y el clero secular. En términos de funcionalidad los sectores fundamentales que integraron la Iglesia en Nueva España fueron el clero regular y el clero secular. *El clero regular* se distribuyó por todo el territorio, debido a que, apenas concluida la conquista llegaron las también llamadas órdenes mendicantes; iniciando por los franciscanos, dominicos, agustinos, y a finales del siglo XVI los jesuitas. Mientras los mercedarios, betlemitas, carmelitas y benedictinos arribaron para redimir cautivos y prestar servicios en hospitales. Estos religiosos se caracterizaron por vestir hábitos y vivir en un edificio común o monasterios, sujetos a determinadas prescripciones o reglas, de ahí que se le haya llamado clero regular. También observaban algunos votos, como los de pobreza, castidad y obediencia a sus superiores.

Por su parte, el *clero secular* estuvo más ligado a los grupos más ricos y poderosos de la Colonia. Los Criollos, hijos de hacendados y mineros se incorporaban a la carrera sacerdotal por su prestigio social y seguridad económica. El diezmo, las limosnas, los primeros frutos y ganados se entregaban a la Iglesia, el pago por la administración de sacramentos, las donaciones y legado de fieles, derechos parroquiales y obras pías. Estas últimas incrementaron considerablemente su capital y posesiones, así como las haciendas, ranchos agrícolas, ingenios azucareros y predios urbanos adquiridos constituyeron la riqueza eclesiástica. Sus enormes capitales fueron utilizados en préstamos de hacendados y mineros uniendo así sus intereses con los de la minoría propietaria del virreinato (Nieto, 2009, p. 138; Fernández, 2004, p. 100).

Se desconfiaba del clero secular por no ser la mejor clase de clérigos que enviaban a Nueva España y las numerosas quejas que existían en su contra, o por desatender obligaciones, cobrar altos derechos parroquiales y ser poco cultos. La tarea del clero secular, era dividir, organizar y administrar al país en diócesis; es decir, destinar cada parte del territorio al mando de una autoridad eclesiástica que podía ser un obispo o un arzobispo, cuya función era erigir catedrales, formar parroquias y nombrar curas que administraran los sacramentos a los fieles (Sánchez, 2014, pp. 121-122).

3. Clero regular y clero secular

Podríamos concluir que la Iglesia fue una de las instituciones novohispanas que menos cambió durante todo el periodo virreinal. En el siglo XVIII siguió funcionando como lo había hecho hasta entonces, y solo la aplicación de las reformas borbónicas alteró en parte su desarrollo. Durante

¿Sabías que...

Las órdenes mendicantes

Dichas órdenes hacían votos de pobreza, más cercanas a la población indígena por ir descalzos, pobremente vestidos y pidiendo limosna para comer. Para los indígenas, eran españoles diferentes a los conquistadores y encomenderos que los explotaban. Esta aceptación permitió a las órdenes expandirse en las regiones norte, centro y sur de Nueva España. Los franciscanos ocuparon los actuales estados de México, Michoacán, Yucatán, Jalisco y Zacatecas; los dominicos se establecieron en México, Chiapas, Oaxaca, Puebla y Guatemala, mientras que los agustinos radicaron en México y Michoacán (Fernández, 2004, p. 76).

este siglo, la Iglesia contó con muchos hombres virtuosos a su servicio. El clero regular continuaba con su labor misionera entre los fieles que habitaban las zonas marginales y seguían agrupándolos en pueblos de indios para llevar a cabo de forma más eficaz su trabajo. Los clérigos regulares estaban influidos por las ideas ilustradas y poseían un espíritu renovador y de cambio. Algunos criollos de ambos cleros estaban del lado de los débiles y explotados indígenas y los ayudaban para que llevaran una vida mejor y más justa. Estos sacerdotes apoyaron la idea de independencia del virreinato (Fernández, 2004, p. 100).

La Iglesia y su influencia en educación, cultura y las artes en el mundo novohispano

La educación en el mundo novohispano

Desde los primeros años del régimen colonial la Iglesia católica gozó de una posición privilegiada, ya que, además de estar sustentada por el Estado, estaba inmersa en una sociedad en la que todas las actividades se regían o relacionaban con el espíritu religioso. La educación novohispana fue de carácter esencialmente religioso, controlada por el clero y al servicio de la Iglesia Católica. La educación se fundó sobre el dogma religioso, enemiga de la libertad de pensamiento, y patrimonio exclusivo de las clases superiores; mientras que para los sectores populares fue escasa y limitada.

La primera tarea educativa de los conquistadores consistió en la evangelización de los indios por las órdenes religiosas. Los evangelizadores pretendían crear una nueva sociedad basada en los ideales del cristianismo primitivo, para lo cual era necesario educar en primer lugar a los indígenas dirigentes, en especial a los niños por ser moldeables, para continuar con los súbditos.

¿Sabías que...

La enseñanza en Nueva España

Para la enseñanza del catecismo se emplearon dos procedimientos principales, los cuadros con dibujos y la música. Inspirados en los manuscritos indígenas los misioneros tomaron la costumbre de ayudarse de libros de pintura; hacían pintar representaciones en un cuadro, por ejemplo, sobre los dogmas de la fe, los diez mandamientos, los siete sacramentos, así como algunas oraciones, entre ellas el Padre nuestro (Delgado, 2008, pp. 54–55).

4. La educación en el virreinato

¿Sabías que...

Los jesuitas
Educaron a la niñez y formaron a la élite criolla, transmitieron las ideas ilustradas e imprimieron el sentimiento nacionalista que tanto caracterizaba a los españoles americanos. Al interior del clero regular, se integraron los criollos y destacaron como individuos renovadores en busca de cambios (Fernández, 2004, p. 100).

Algunos miembros de esta élite infantil fueron instruidos en religión, aritmética, lectura escrita y canto, mientras que a otros se les enseñó la construcción y ornamentación de templos.

Los frailes aprendieron de los niños las lenguas prehispánicas para facilitar la labor evangelizadora y predicar en sus propios idiomas. Publicaron diccionarios y gramáticas dirigidos a los frailes ocupados con este menester.

Los frailes Bernardino de Sahagún, Andrés de Olmos y Diego de Durán aprendieron costumbres, ritos y creencias indígenas, recopilando información del mundo náhuatl del Altiplano Central, a pesar de los obstáculos por la destrucción efectuada por los primeros religiosos de todo vestigio del mundo prehispánico, al que no entendían y asociaban con el diablo (Fernández, 2004, pp. 76-78).

Principales instituciones educativas creadas durante el periodo virreinal

Fuente: Elaboración propia, con base en Vázquez, J. et al., 2008, *Historia de México*, pp. 28-29 y Sánchez, 2014, *Historia de México I*, pp. 169-170.

La Compañía de Jesús se dedicó preferentemente a las actividades de los colegios, el desarrollo de sus misiones en el noroeste, las visitas periódicas a zonas rurales y la asistencia a los menesterosos. Los jesuitas reservaron la educación superior para la juventud criolla, impartida en centros especiales, noviciados, seminarios y colegios para la formación adecuada de los futuros ministros de la Iglesia, y se excluía a la población nativa mesoamericana del clero. Sin embargo, finalmente se impuso el criterio de los pontífices de fomentar el clero indígena.

5. Ser criollo en Nueva España

La formación de los criollos introdujo escasas novedades en relación con la que se impartía en el reino de Castilla. Lejos de buscar innovaciones, se pretendió mantener lo más tradicional e inalterable, lo que produjese la ilusión de que las provincias de ultramar eran realmente una prolongación de la madre patria. En cierto modo, se logró el éxito,

pues transcurrieron más de dos siglos antes de que los criollos tomasen conciencia de sus diferencias reales con los peninsulares. Cuando finalmente lo hicieron, más empujados por la política de la metrópoli que por impaciencia propia, asumieron una actitud de madurez intelectual que les permitió equilibrar el orgullo del pasado indígena con el recuerdo de las glorias de la vida cultural y artística del pasado reciente (Gonzalbo, 1990, pp. 352-354). Los párrocos seculares tuvieron mayor influencia en las ciudades, en las que también hubo clérigos regulares dedicados a la enseñanza y algunos maestros laicos (Cue, 2007, p. 118; Urbalejo, 2013, pp. 202-203).

Las mujeres criollas y españolas, eran las encargadas de preservar las costumbres añoradas de la tierra de los antepasados y el honor de sus familias. Su educación era esmerada, aunque no incluía la lectura y la escritura, era suficiente para, su adiestramiento en las funciones que se esperaba de ellas. La falta de capacidad para leer y escribir limitaba el ejercicio de sus derechos y posibilidades de autonomía social y económica.

Entre los siglos XVI y XIX las mujeres eran dependientes económicas, obligadas a soportar cualquier situación. El matrimonio, aparentemente era una salida fácil, no obstante, demandar un divorcio o derechos sociales y económicos era sumamente complicado para ellas. Obtener una dispensa o una anulación dependía del nivel social, capacidad económica y ambiente familiar (Gonzalbo, 2024, pp. 46-47). Por su parte, la Iglesia dio a las mujeres aristócratas opciones distintas al matrimonio, por ejemplo, los conventos, en donde eran aceptadas. Estos eran lugares para el rezo y la contemplación silenciosa, por lo general vivían bien y trabajaban fuera de sus recintos dirigiendo escuelas y hospitales, uno de esos casos fue el de Juana de Asbaje, conocida como Sor Juana Inés de la Cruz (Spievogel, 2016, p. 382).

¿Sabías que...

El criollismo o patriotismo criollo
Expresión de la manera de sentir y de pensar a favor de la promoción política y social de los criollos de gran influencia en el movimiento de independencia. Este movimiento cultural surgió a inicios del siglo XVII y alcanzó su máxima expresión en el siglo XVIII. Se exaltaba y reafirmaba la riqueza y la índole de su tierra y se apropiaba del pasado indígena para realzarlo en la historia universal. Los criollos ricos publicaban obras que denunciaban la discriminación que sufrían por parte de los españoles y la idea de patria americana. Exaltaban el pasado indígena y rechazaban al indígena contemporáneo (Rivera y Rico, 2010, p. 301).

6. Los pobladores en Nueva España

La cultura y las artes en el mundo novohispano

El lenguaje y la religión fueron los aglutinantes de la nueva identidad en la Nueva España. Si el español sirvió como un puente de comunicación entre las diversas etnias e individuos, la religión fue el cemento que unificó la diversidad social en torno a creencias y normas morales compartidas. En menos de un siglo las prácticas y los principios de la religión católica obraron el milagro de unificar a indios, blancos, negros y mestizos en un solo bloque de creyentes de algunas ideas básicas del cristianismo, aunque cada grupo practicaba distintas formas de religiosidad, muchas de ellas no cristianas.

7. Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza

¿Sabías que...

La cultura en Nueva España

La vida cultural durante el Virreinato fue la expresión de un vasto mosaico donde se fusionaron la riqueza prehispánica de los mayas, toltecas, mixtecas, zapotecas, mexicas, etc., con los conocimientos científicos y las tradiciones artísticas europeas aportadas por los españoles. Lo anterior se observa principalmente en las construcciones que no son indígenas ni españolas, sino novohispanas. Aunque su construcción fue dirigida por criollos o españoles, según los estilos que estaban de moda en España, adquirieron un aspecto propio por las manos indígenas que labraron las piedras y los materiales con que se construyeron (Rivera y Rico, 2010, p. 301).

En el siglo XVII, Nueva España se erigió como el centro cultural más importante de América, con un desarrollo cultural autónomo que, a diferencia de la actualidad, era generador y consumidor de una cultura mestiza propia que se difundió por el resto del continente hasta llegar a España. Sus aportaciones consistieron en tratados de lenguas indígenas, para rescatar y comprender el pasado indígena, gramáticas y vocabularios, obras de corte histórico creadas por criollos y mestizos, hombres de la iglesia creadores de obras historiográficas como Fernando de Alva Ixtlixóchitl con Historia de la nación chichimeca, y fray Juan de Torquemada con la Monarquía indiana, entre otras (Nieto, 2009, p. 139; Fernández, 2004, pp. 90-91).

La religión católica en poco tiempo impuso sus valores y dogmas en el conjunto de la población. A inicios del siglo XVII la gente nacía, se hacía adulta, celebrababa los principales actos de la vida familiar, participaba en las ceremonias de la colectividad y moría según los ritos de la religión católica.

La cultura

La cultura común de esa sociedad era una cultura religiosa, las ceremonias y fiestas religiosas normaban las conductas en el campo y la ciudad. Juegos, fiestas, actividades agrícolas, trabajo, actos políticos, acontecimientos mundanos o naturales, todo transcurría envuelto en halos y símbolos religiosos. Una imagen religiosa venerada por la gente criolla: la virgen de Guadalupe, fue el primer símbolo que tendió un puente integrador en esa sociedad profundamente dividida (Florescano, 1998, p. 173).

8. Exconvento de Huejotzingo en Puebla

La cultura que surgió de la Colonia se configuró como una *cultura mestiza* con un *carácter religioso* en todas las áreas del conocimiento; dio lugar a grandes aportaciones en los campos de la poesía, la música, las artes plásticas, la arquitectura y la ciencia.

Los artistas novohispanos trabajaron dirigidos por las autoridades eclesiásticas, quienes

¿Sabías que...

La arquitectura colonial de México

La arquitectura novohispana fue la más rica del continente americano, abarcó todos los estilos de la época con raíces en Europa y en España, pero con características propias. En el siglo XVI se desarrolló una gran actividad arquitectónica debido al enfrentamiento entre franciscanos, dominicos y agustinos. Para las órdenes religiosas la construcción de numerosos y monumentales conventos era la señal del privilegio divino. La construcción de muchas edificaciones fue sobre los cimientos y materiales de templos y edificios prehispánicos. Junto con la arquitectura se dieron la escultura y la pintura, también de carácter religioso (Nieto, 2009, p. 142).

exigían que las obras sirvieran como objetos transmisores de los mensajes moralizantes de la iglesia (Cue, 2007, p. 118; Urbalejo, 2013, pp. 202-203).

Durante tres siglos se cultivó la poesía en Nueva España, personajes destacables del siglo XVII fueron Carlos de Sigüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz. El gusto por la poesía en la Nueva España fue alentado por la fundación de academias literarias y la publicación de versos en los periódicos.

La escultura

La escultura y pintura fueron artes que se integraron en la arquitectura novohispana con un claro sentimiento religioso. *La escultura* con tallas en madera y piedra para formar los retablos barrocos, recargados con flores, ángeles, hojas de acanto, etcétera, la mayoría trabajos anónimos; hasta el siglo XVIII surgen escultores como Mariano Perusquín y Manuel Tolsá, con la estatua ecuestre del Carlos IV llamada *El caballito*.

¿Sabías que...

La Música y la religión en Nueva España
Para los misioneros un método eficaz de educación y conversión fue la música. Los indígenas se sentían más atraídos a los templos católicos por la música que por las predicaciones religiosas. Esa inclinación por la música asociada al rito religioso tenía su origen en las festividades previas a la Conquista; celebraban con danzas, cantos, y máscaras para escenificar diferentes actitudes humanas y de animales mitológicos. Espectáculos fastuosos desarrollados en lugares especiales con elementos de escenografía, una incipiente forma de teatro (Delgado, 2008, pp. 55).

La pintura

La pintura al servicio de la Iglesia expresada en paredes de templos y conventos, o en grandes cuadros murales al óleo. Al igual que las casas señoriales y capillas decoradas con temáticas religiosas. Esas primeras décadas del régimen colonial, la mayor parte de esa producción plástica era elaborada por indígenas, quienes copiaban modelos europeos proporcionados por los frailes como grabados, libros y estampas, a los que muchas veces aplicaron su propia interpretación.

Para el siglo XVIII los grupos dominantes trajeron de la metrópoli artistas con preparación profesional, debido al auge económico, que permitió derrochar fortunas, donando toda clase de arte a la Iglesia en una incansable competencia por lograr prestigio social a través de ellas (Sánchez, 2014, pp. 169-174; Pérez y Salazar 2006, p. 112).

Arquitectura

Las primeras construcciones pertenecieron sobre todo a los franciscanos, eran edificios fortificados y almenados a manera de protección que guardan un estilo

9. La herencia cultural del virreinato

gótico. Eran verdaderas fortalezas para protegerse contra los levantamientos indígenas. Algunas edificaciones que pertenecen a este estilo son los conventos e iglesias de Tepeaca San Francisco, en Tlaxcala y Huejotzingo, Puebla.

Décadas después de la caída de México-Tenochtitlán se construyeron numerosos edificios públicos, templos, conventos y palacios para las familias acaudaladas. Los edificios más significativos de la arquitectura religiosa fueron los conventos. En el siglo XVI, por la influencia Renacentista empezaron a edificarse las catedrales de México, Puebla, Oaxaca, Mérida y Guadalajara. La edificación de conventos, templos, hospitales y colegios dejó la huella de las órdenes religiosas y representan hoy un tesoro arquitectónico de México, ya que en ellos se plasmaron los modelos europeos, así como épocas y estilos (Nieto, 2009, pp. 141-142; Sánchez, 2014, pp. 121-123 y 172).

La importancia de las festividades religiosas en la Nueva España

En medio del miedo al infierno, los habitantes de la Nueva España también supieron encontrar espacios para divertirse, gozar, reírse y disfrutar. Uno de ellos fue la celebración de las fiestas religiosas que, a pesar de ser fechas solemnes, se caracterizaron por ser escenarios para la recreación. Los festejos con un fuerte componente teatral y colectivo, eran organizados por las diferentes corporaciones, ciudades o pueblos: las cofradías, los gremios, las órdenes religiosas, los cabildos o los miembros de la universidad.

10. Fiesta de Corpus Christi

Estas celebraciones eran un estímulo constante para todos los sentidos: las luces, los fuegos artificiales, así como la música, las flores y los banquetes en los que convivían todos los sectores de la sociedad.

De acuerdo con el calendario litúrgico, casi todos los días había una celebración religiosa. Dos de las más importantes fueron el carnaval y el día de Corpus Christi. Herencia de la tradición española, el carnaval se festejaba tres días antes del Miércoles de Ceniza, día en el que inicia la Cuaresma.

Durante los tres días de fiesta, los novohispanos daban rienda suelta a sus pasiones y al placer. En el carnaval, las normas del orden social oficial se in-

¿Sabías que...

Las cofradías

Eran asociaciones de carácter religioso con el propósito de promover el culto y veneración de alguna advocación religiosa (Jesucristo, la Virgen, o un santo patrón). La segunda mitad del siglo XVI las autoridades civiles y religiosas temían de estas agrupaciones entre negros e indios, considerando que tras la apariencia religiosa se escondiesen ritos prehispánicos o africanos. Por tanto, aumentaron el control sobre las cofradías y limitaron la aparición de nuevas. Sin embargo, estas continuaron en aumento, debido a la atención dada a las necesidades espirituales y temporales de la sociedad. Cada cofradía ofrecía servicios de acuerdo a los objetivos y necesidades de sus miembros y del espacio en el que se desarrollaban y de la advocación a que rendía culto (Marsilla, 2003 s/p).

11. Aparición de la virgen de Guadalupe

vertían y la gente estaba autorizada a vivir y cometer cualquier tipo de locura y exceso. Esta fiesta tenía la función de válvula de escape, pues se liberaban las tensiones acumuladas por el orden jerárquico y desigual propio de aquella sociedad.

La fiesta de Corpus Christi fue quizá, la celebración religiosa novohispana más popular. Se representaban autos, comedias y una procesión en la que desfilaba la *tarasca*, un grotesco dragón de cartón que simbolizaba al Diablo, la herejía y la idolatría. En la procesión participaban en orden todos los estamentos de acuerdo con el lugar que tenían en el cuerpo social. El acto representaba el Cuerpo Místico de Cristo, y estaba destinado a vencer el pecado, la herejía y el mal.

Las festividades religiosas contaban con mayor participación popular que las cívicas. Aglutinaban a la gente no por respeto, sino porque eran fiestas. La gente perdía de vista el fondo de las cosas y se quedaba solamente con las formas. Es importante destacar que la mayor parte de las celebraciones religiosas permanecen dentro del ámbito cultural-religioso de los mexicanos actuales (Roselló, 2007, pp. 36, 37; Fernández, I. 2004, pp. 104-105).

Los indígenas aprendieron de los evangelizadores los ritos y las ceremonias católicas e incorporaron las danzas y los cantos prehispánicos, así como las costumbres cotidianas con elementos prehispánicos y europeos, como la comida y la lengua. Paulatinamente, se sustituyeron las deidades prehispánicas con los santos patronos del catolicismo. Las festividades fueron ligadas a un lugar, un pueblo de indios en concreto, lo que fortaleció el sentimiento de pertenencia a un territorio.

De este modo, cada pueblo se identificaba con un santo y su fiesta se celebraba en fechas específicas, diferentes de las de otros pueblos.

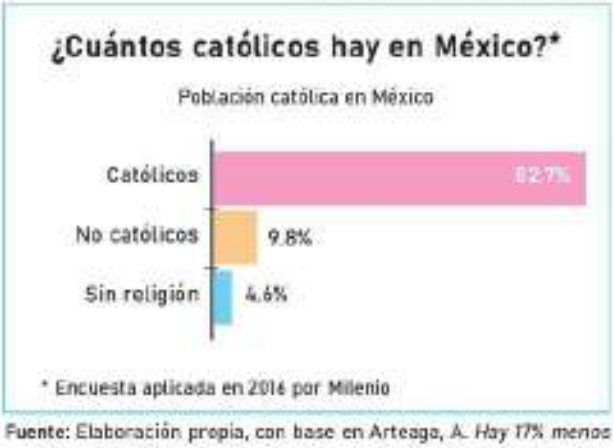
En tanto, el arraigo de los criollos y mestizos en Nueva España se apreciaba de distintas maneras como ejemplo la devoción a la Virgen de Guadalupe o a la Virgen de los Remedios. El culto guadalupano comenzó a difundirse, sobre todo durante la segunda mitad del siglo XVII debido al apoyo del clero secular. Desde entonces, su santuario en el cerro del Tepeyac se convirtió en un centro

de peregrinación que con el tiempo ganaría gran importancia (Heras, 2023, p. 59; Portillo, 2019, p. 119).

Muchas celebraciones actuales en pueblos y algunas ciudades de México indudablemente tienen su origen en las festividades de la etapa virreinal. Por ello, a pesar de los cambios, todavía subsisten costumbres, perdurables en el tiempo. Las cofradías siguen existiendo, en especial en los poblados de zonas rurales, pero también las hay en algunos barrios citadinos. Actualmente sus fines principales se relacionan con celebraciones piadosas y con la práctica de la caridad cristiana (Montoya, 2016, p. 73).

Los conflictos entre la Iglesia y el Estado español

En el siglo XVII, el clero secular apoyó a la Corona española para que esta consiguiera pacificar y gobernar sin sobresaltos el virreinato. Algunas veces la alta jerarquía eclesiástica llegó a tener mayor poder que los gobernadores civiles. Obispos y arzobispos se dirigían con libertad al rey y al Consejo de Indias para manifestar quejas y hacer propuestas sobre el gobierno novohispano. En ocasiones, los mandatos de la autoridad civil fueron rechazados por el clero, y por ello surgieron tumultos y rebeliones populares. En 1624, la lucha por el poder entre la Iglesia y el Estado condujo a una revuelta que culminó con el incendio del palacio virreinal.



Fuente: Elaboración propia, con base en Arteaga, A. *Hay 17% menos católicos en México que hace 100 años*, en Milenio, 12 de febrero de 2016

Con el propósito de desplazar a los grupos más poderosos del virreinato, es decir, los que poseían mayor riqueza y prestigio social, en 1765 la Corona española introdujo diversas reformas. Por medio de ellas, se dispuso que la Iglesia contribuyera a sufragar los gastos del Estado español. Para ello se ordenó la desamortización de los bienes eclesiásticos. Además en 1767, los jesuitas fueron expulsados del virreinato de Nueva España (Nieto y et al., 2008, p. 117).

Si comparamos la presencia religiosa que tuvo la iglesia católica en la época colonial sabemos que, son muchas las huellas que han quedado en la sociedad mexicana, sin embargo, de 1910 a 2010, se dio una diminución del 17% de la población que profesa el catolicismo. México pasó de tener 99.5% de su población en el catolicismo hasta tener 82.7 %, 17 puntos porcentuales menos. En ese mismo periodo, el porcentaje de mexicanos que tienen una religión diferente a la católica y la cantidad de quienes dijeron no profesar religión alguna aumentaron (Arteaga, Hay un 17% menos católicos en México que hace 100 años, *Milenio*, 2016).

Progresión 9

Las y los estudiantes explican las características económicas del Virreinato novohispano, las regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron, así como las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el Imperio español y el lugar que México ocupó en el sistema económico mundial que se erigió durante el siglo XVIII

Metas	Categorías	Subcategorías
M1 Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1. Fuentes de información S2. Indagación histórica S3. Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1. Causas y factores S2. Actores históricos S3. Tiempos históricos
M3. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3. Pensamiento crítico histórico	S1. Contextualización S2. Interpretación S3. Crítica histórica

Saberes centrales:

- Características del Virreinato novohispano.
- Redes urbanas y comerciales en Nueva España.
- Las formas de propiedad durante el periodo colonial.
- La plata novohispana: su importancia en el sistema económico mundial.

Situación problematizadora:

Durante los tres siglos de dominación del Imperio español se organizó una estructura económica basada en la producción principalmente de plata, y productos agrícolas para su exportación. Esta riqueza no benefició a los novohispanos, sino a la Corona española y las economías europeas. En el Virreinato novohispano se estableció un régimen de explotación de las mayorías de indígenas y negros en minas, obrajes, haciendas agrícolas y ranchos. Te has preguntado, ¿cuál fue la importancia de la plata de la Nueva España en el mundo?, ¿cuáles fueron los sitios de mayor producción de plata y oro en la Nueva España? ¿Qué productos agrícolas se exportaban a España? ¿Quiénes trabajaban en las minas, obrajes y el campo durante el periodo colonial?

Actividad formativa

1. Con los elementos de la situación problematizadora el profesor genera una dinámica de discusión grupal.
2. El profesor puede proyectar algunos de los videos que tiene el programa de estudios o sugerirlos para que los estudiantes lo visualicen en su casa.
3. Posteriormente, realizan la lectura del tema y se integran en equipos para elaborar un gráfico sobre las características económicas del Virreinato de la Nueva España. Pueden utilizar texto, dibujos, tablas, conectores en forma de flechas. Los temas que deben desarrollar son las actividades productivas, el mercado interno y externo, haciendas y ranchos) entre los cuáles serán elegidos por alumnos y maestro.
4. Los alumnos organizados en equipos elaborarán un gráfico, apoyándose en lecturas, discusión en clase. Deben integrar los siguiente aspectos de la Nueva España; actividades productivas, el rol de las haciendas, ranchos y propiedades comunales en la producción, el comercio interno, la importancia de Virreinato en el comercio exterior y las redes que se establecían, así como los rasgos económicos del noroeste de México.
5. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

Nota: pueden hacer usos de los videos que se sugieren en el programa de la UAC y/o consultar la siguiente página sobre la Cronología de Cortés: **https://www.cervantesvirtual.com/portales/hernan_cortes/autor_cronologia/**

Características del Virreinato novohispano

La división política del virreinato de Nueva España evolucionó a lo largo de los tres siglos del régimen colonial. La base del territorio conquistado fueron los reinos indígenas que había antes de la Conquista. Esos dominios, fueron ampliándose gradualmente con el avance hispano del centro hacia las diversas regiones. El virreinato novohispano fue el primero instituido en América por el Imperio ibérico hacia 1535. La frontera norteña virreinal eran los estados de Nuevo México, Arizona, Texas y limitaban con la Luisiana francesa y algunas colonias inglesas en expansión hacia el oeste, siendo la última fundación novohispana al norte la misión de San Francisco California en 1776. Hacia el sur el límite fue la gobernación de Guatemala (Portillo y Pérez, 2019, p. 113; De la Torre y Navarro, 2004, pp. 177-178).

1. Reinos y provincias de Nueva España

Una vez consolidada la conquista, las delimitaciones político-administrativas se integraron por los siguientes reinos: de México, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo León, Nuevo México, Tamaulipas, Texas, Coahuila, Sonora y Sinaloa, Nayarit, Vieja y Nueva California y la Gobernación de Yucatán. Esa delimitación se mantuvo hasta finales del siglo XVIII al transformarse en el Sistema de Intendencias, con el propósito de uniformar y hacer más funcional la administración del virreinato, siendo esta la base de las posteriores delimitaciones del México independiente.

¿Sabías que...

Las Reformas Borbónicas

Reformas de carácter político-administrativas de la segunda mitad del siglo XVIII, para limitar la influencia y el poder de las instituciones de Nueva España. Se crearon nuevos organismos de gobierno controlados por españoles ibéricos. Las reformas implementadas fueron: creación de burocracia fiscal asalariada, formación de un ejército permanente, disminución del poder del virrey, creación de la Comandancia General de las Provincias Internas en los territorios del norte, el establecimiento en 1786 de 12 intendencias y la designación de un intendente con funciones de justicia, guerra, hacienda y policía (Portillo y Pérez, 2019, p. 124).

La transformación en la estructura política y administrativa se integró por doce intendencias, las Provincias internas de Oriente y Occidente y cuatro provincias y una gobernación dependientes del virrey. Ese nuevo régimen aplicado en 1786, fue resultado de la aplicación de las reformas borbónicas, con el fin de garantizar el poder total del rey en el virreinato de la Nueva España.

Las intendencias fueron las siguientes: México, Puebla de los Ángeles, Nueva Veracruz, Mérida de Yucatán, Antequera de Oaxaca, Valladolid de Michoacán, Santa Fe de Guanajuato, San Luis Potosí, Guadalajara, Zacatecas, Arizpe (incluía las provincias de Sonora y Sinaloa) y Durango, así como las provincias de Nuevo México, Alta o Nueva California y Baja o Vieja California, y la gobernación de Tlaxcala (González, 2005, pp. 167-169; Rivera y Rico, 2010, pp. 265-269).

División territorial de las provincias a partir de la formación de las intendencias (1786)

Gobiernos dependientes del virrey	*Intendencias*	*Provincias internas de oriente*
• Provincia Nuevo México • Provincia de Alta o Nueva California • Provincia de Baja o Vieja California • Gobernación a de Tlaxcala	• México • Guadalajara • Puebla de los Ángeles • Nueva Veracruz • Antequera de Oaxaca • Santa fe de Guanajuato • San Luis Potosí • Valladolid de Michoacán • Zacatecas • Durango • Arizpe (Sonora y Sinaloa) • Mérida de Yucatán	• Gobierno del Nuevo Reino de León • Gobierno de la Colonia de Nueva Santander • Gobierno de la Provincia de Coahuila • Gobierno de la Provincia de Texas (Intendencia de San Luis Potosí)
		Provincias internas de occidente • Gobierno de Nueva Vizcaya (Intendencia de Durango) • Gobierno de las Provincias de Sonora y Sinaloa (Intendencia de Arizpe) • Gobierno de la Provincia de Nuevo México (no sujeta a ninguna Intendencia)

Fuente: Elaboración propia, con base en, Cue, A. 2007, *Historia de México de 1521 a 1954, vida social y económica de la época*, pp. 95-96; González, E. 2005, *Historia de México I*, p. 168).

Regiones y sus dinámicas económicas

En el territorio de Nueva España se desarrollaron diversas regiones, destacando por su importancia la ciudad de México en el centro, la región de El bajío como articuladora del avance hacia el norte, el noroeste y el sureste. La evolución de cada uno de estos espacios respondió a la lógica del avance de los procesos de la conquista, a su propia historia previa y al desarrollo y consolidación de las instituciones hispanas.

2. Las doce intendencias y los gobiernos de la Nueva España

Centro

El centro del virreinato de la Nueva España fue la ciudad de México al que confluyeron ciudades y pueblos y centros mineros regionales que funcionaron como regiones articuladas por la ciudad de México Querétaro, Puebla y Tlaxcala. El centro novohispano se dedicó fundamentalmente a la producción artesanal, manufacturera y a la minería en las poblaciones de Taxco, Temascaltepec, Sultepec y Real del Monte, así como a la producción de azúcar en Cuernavaca y Amilpas.

¿Sabías que...

La economía de Nueva España
Estuvo basada en la minería, el comercio, la agricultura y la ganadería. La mayoría de los conquistadores pretendía enriquecerse muy pronto por medio de los metales (Vázquez, et al., 2007, p. 34).

La Nueva España alcanzó su madurez en el siglo XVIII, destacando como actividades productivas minería, agricultura, ganadería, comercio y producción de manufacturas, que se consolidaron y promovieron la prosperidad del reino que se convirtió en una verdadera potencia, que emprendería, incluso la expansión del virreinato hacia el norte (Miño, 2001, p. 119; Vázquez, et al., 2007, p. 34).

El Bajío

El Bajío tuvo un papel fundamental, por estar estratégicamente situado entre los reales mineros del norte, el occidente y el centro del país. Frente al norte y el occidente operó como monopolista de Consulado de Comerciantes al comprar materias primas baratas a cambio de artículos manufacturados propios y de importación de la ciudad de México y venderlos a precios altos.

3. La Plaza Mayor de la ciudad de México en 1767

Las repetidas bonazas y el descubrimiento de nuevas vetas atrajeron nueva población. Con el crecimiento de la población de las minas en El Bajío, surgieron rancherías y comunidades de labradores, convertidas en el siglo XVIII en ciudades y centros agrícolas importantes, abastecedores del área minera y de la ciudad de México.

Los mineros y agricultores de buenos ingresos instalaron prósperos obrajes y talleres de telas baratas para el consumo regional y nacional en varios centros de la zona, para satisfacer las necesidades de una población creciente que creó un mercado interno. En los extremos occidental y norte del Bajío prosperaron dos grandes ferias, la de San Juan de los Lagos y la de Saltillo, donde se vendían gran parte de la manufactura.

Este proceso culminó en el siglo XVIII con la formación de un Bajío económica, social y culturalmente criollo. Antes de los grandes desastres demográficos se desarrolló una explotación general de la mano de obra indígena en agricultura, minería, artesanías, construcción de casas, iglesias, conventos, caminos que permitieron el desarrollo de la región.

¿Sabías que...

El Bajío mexicano

La región del Bajío funcionó como frontera para los mexicas durante varios siglos y después para los primeros españoles. Esta región comprende actualmente, Aguascalientes, Jalisco, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas y la parte norte de Michoacán, con zonas agrícolas, ganaderas y mineras (México desconocido. El Bajío, qué estados abarca y por qué se llama así, s/f).

Norte

En el norte surgió una estructura económica y social distinta de la del México central, surgieron los presidios y las misiones de jesuitas y franciscanos,

para congregar indios y desarrollar unidades de producción autosuficientes, combinando los cultivos indígenas con técnicas y productos españoles, de manera paralela a las fundaciones mineras del norte. Los nuevos centros de población del norte inmenso impulsaron con su crecimiento a nuevos centros de producción y abasto; ranchos ganaderos y agrícolas, carboneras y salinas, pequeños poblados de agricultores y una amplia red de caminos que los comunicaba entre sí (Florescano y Gil Sánchez, 1998, p. 477-481).

Noroeste

El noroeste novohispano del siglo XVIII desarrolló la agricultura, la ganadería, la minería y el comercio. La agricultura, actividad primordial de las misiones, cabe mencionar que ahí se poseían las mejores tierras de cultivo de fácil acceso a la irrigación, además de mano de obra suficiente y barata. Las misiones jesuitas producían principalmente, maíz trigo y frijol, así como chile, cebada, calabaza, caña de azúcar, hortalizas y frutas para las comunidades y los reales mineros, con lo que superaba a la de los agricultores particulares y dominaba el mercado.

Los principales reales mineros del noroeste en el siglo XVIII fueron Álamos, Cosalá y El Rosario, incrementaron la producción y exportación de plata a la ciudad de México como resultado de nuevos reales mineros. Estos reales de minas eran importantes centros de consumo de alimentos, animales, textiles, sal, y toda clase de mercancías regionales o importadas, estimulados por la plata. Los reales mineros fueron espacios de pequeños y grandes comerciantes de objetos importados de Europa, Asia o de otras provincias novohispanas (Ortega, 2004, pp. 106-110).

4. La ganadería en la América colonial

El sur del virreinato era muy distinto al norte, las poblaciones de Mérida y Chiapas, a pesar del multilingüismo y las diferencias regionales, fueron ejes urbanos alrededor de los cuales se desenvolvieron las zonas de repartimiento, productora de bienes para el mercado. Los comerciantes de México y Puebla tuvieron una importante presencia en estos sitios.

¿Sabías que...

El comercio en el noroeste

Se integró por tres tipos de comerciantes: 1. Rescatadores mulatos y mestizos, vendían en pueblos de indios productos agrícolas, telas, navajas, cuchillos y otras mercancías por plata no acuñada; 2. Los comerciantes mayores, dueños de recuas, adquirían en las comunidades granos, tasajo, cueros, sebo, sal, pescado y camarón seco para intercambiar en villas y reales mineros y adquirir mercancías importadas (telas, ropa, herramientas y enseres domésticos); 3. Los mayoristas españoles, socios de comerciantes almaceneros en la ciudad de México (Ortega, 2004, pp. 109-110).

El trueque, las tiendas mestizas y los tianguis eran los medios más comunes de intercambio de mercancías. En estas regiones la grana-cochinilla era explotada solo por los indígenas. La población originaria de estas regiones se había convertido en trabajadores domésticos y en la producción textil artesanal, por su mano de obra barata, menos costosa que el obraje manufacturero. Esa forma de explotación del trabajo en Oaxaca, Yucatán y Chiapas sobrevivió y se expandió y consolidó durante el régimen colonial. Particularmente en Yucatán se producían insumos básicos para la industria textil como colorantes y algodón, para ser exportados a otras regiones.

5. Fundación de Mérida, Yucatán

En pueblos como Jicayán producían algodón, tejidos ordinarios y vainilla, mientras que en Chilapa hilaban y fabricaban huipiles. Superando las distancias y la orografía el algodón de Tuxtepec era llevado por río hasta Orizaba, y de ahí se distribuía a Puebla y México. Así algodón, mantas y grana fueron los productos sobre los que giró la economía de Oaxaca (Miño, 2001, pp. 164-167).

Redes urbanas y comerciales en Nueva España

En Nueva España diferentes poblados, ciudades y villas establecieron contacto, dando vida al movimiento, al conjunto de regiones y territorios. Los pueblos sirvieron de enlace a las ciudades más importante, pues con frecuencia eran asiento de los arrieros que transitaban por el territorio novohispano y entre unos y otras estaban las ciudades medianas.

Estas 26 ciudades importantes articulaban 46 villas, y ambas a 4,227 pueblos distribuidos de Mérida a Zacatecas, pasando por Puebla, Tlaxcala, México y Guadalajara. Estos territorios eran los más poblados, concentrando a 5'603,272 habitantes; un 92% de toda la población novohispana en 1810. La mayor parte de la población del campo vivía en pequeñas villas y pueblos de indios y subsistían del cultivo de trigo, maíz, cebada y avena, criaban cerdos, vacas, ovejas y cabras y producían carne y queso (Miño, 2001, p. 332).

La minería y el comercio fueron actividades que permitieron la acumulación de enormes capitales, sin embargo, España, debido a su escasa actividad industrial, no pudo aprovechar esos capitales para desarrollarse y estos fueron a parar a manos de los grupos financieros, mercantiles y manufactureros, principalmente de Gran Bretaña (Nieto, et al., 2009, p. 131).

¿Sabías que...

La agricultura novohispana

Los cultivos autóctonos fueron el maíz, frijol, tabaco, chile, maguey, nopal, cacao, camote, vainilla, algodón, ixtle, henequén, algodón, añil y la grana cochinilla (Cue, 2004, pp. 53-56). El trigo, cereal panificable por excelencia solo prosperó en las regiones templadas y frías, su consumo estuvo limitado a la población blanca y solamente en parte a los mestizos. La agricultura desarrollada por las comunidades indígenas se benefició en alguna medida con nuevas semillas, animales domésticos, rotación de cultivos, abono animal, uso de azada y arado y sistema de riego (Vázquez, 2007, p. 34).

La agricultura novohispana

La agricultura novohispana se desarrolló en forma precaria y lenta, los productos se orientaban inicialmente al autoconsumo, solo para alimentar a la población. Se sembraba lo que pudiese ser consumido en un bienio, por la falta de almacenes y con frecuencia se produjeron hambres por causa de sequía o fenómenos climatológicos, sumado a problemas por los grandes latifundios, las hipotecas de las tierras a la Iglesia sin cultivar, falta de irrigación; prohibiciones en ciertos cultivos como vid, olivo, morera y el lino y las restricciones para exportar productos agrícolas a las Antillas. Por todo lo anterior, la actividad del agro se vio limitada y, la base de la alimentación general durante el periodo colonial siguió siendo el maíz, el frijol y el chile.

6. La agricultura y la minería en Nueva España

Los indios adoptaron algunas técnicas, pero se resistieron al cultivo de trigo. El principal cultivo comercial fue la caña de azúcar, introducida desde la época de la Conquista de las Antillas. El cultivo era tan importante que la Corona concedió grandes privilegios a los dueños de plantaciones y de ingenios (Vázquez, 2007, p. 34; Roselló, 2007, pp. 21-23).

Minería

La minería cobró importancia en el virreinato de Nueva España a partir de 1546 con el descubrimiento de yacimientos de plata en Zacatecas y la subsiguiente fundación de los pueblos cerca de las minas en regiones cercanas. La actividad minera fue la actividad económica más dinámica por la riqueza obtenida en yacimientos en Zacatecas, Pachuca, Real del Monte, Guanajuato, Sombrerete, Fresnillo y Santa Bárbara, que se enviaba para financiar las guerras del Imperio español; por el interés de las autoridades de apoyar dicha actividad a través del monopolio real al azogue, el uso de mano de obra forzada en las minas y el apoyo a la seguridad de los cargamentos para impedir ataques de piratas o corsarios; el desarrollo de las haciendas para atender las necesidades del sector minero como animales de tiro, carga, alimentos y productos agrícolas (Urbalejo, 2011, pp. 84-85).

¿Sabías que...

Ganado, ovejas, puercos, gallinas y cabras

La llegada del ganado afectó el paisaje y la dieta. Los animales se importaron masivamente y se les hizo proliferar. La cría de mulas alcanzó gran demanda para las minas y los transportes. Los ejidos indígenas se poblaron de ovejas, puercos, gallinas y cabras (Vázquez, et al., 2007, p. 35).

¿Sabías que...

La ganadería

En el noroeste novohispano se desarrolló la ganadería en las misiones y ranchos para abastecer a regiones vecinas y reales mineros de Durango y Chihuahua. Se criaban reses para tasajo, queso, sebo, cueros, velas, zapatos, monturas y muchos otros objetos de cuero. La crianza de mulas y caballos servía como fuerza motriz en minas y haciendas y como medio de transporte de mercancías y personas (Ortega, 2004, p. 107).

Ganadería

La ganadería, previa a la incursión de los hispanos, no existían animales de carga y de tiro. Esta necesidad de transporte los mexicas la habían solucionado con tamemes *o cargadores profesionales* de un lugar a otro de objetos, animales y hasta personas. Al llegar los españoles a Nueva España introdujeron animales de tiro y carga que rápidamente proliferaron por el territorio novohispano, aunque con ciertas limitantes.

Por ejemplo, los caballos sólo podían ser utilizados por los españoles y, en ocasiones por indígenas pertenecientes a la nobleza, mientras que el resto se tenían que conformar con mulas y burros. Cerdos, ovejas, cabras y gallinas penetraron rápidamente en las comunidades indígenas y se convirtieron en parte esencial de su dieta.

El ganado ovino también aumentó, pues entre los indígenas se empezó a generalizar la ropa de lana. El ganado mayor fue explotado básicamente por los españoles, quienes lucraban con el comercio de la carne y la piel de vaca y toro. El problema de este ganado era que, frecuentemente invadía las tierras de las comunidades indígenas causando daños y problemas entre ganaderos y agricultores. Dicha situación se resolvió cuando la ganadería se desplazó al norte conforme Nueva España fue incrementando sus fronteras y la minería comenzó a prosperar (Fernández, 2004, p. 74).

7. Los gremios y artesanos en conflicto en Nueva España

Producción manufacturera

La producción manufacturera se desarrolló en los talleres artesanales y obrajes, controlados por los gremios, unidades de producción con una férrea jerarquía de maestros, oficiales y aprendices. Los gremios establecían rígidas prohibiciones para practicar un oficio y se regían por ordenanzas para regular jornadas de trabajo, salarios, características de los productos y los precios.

Los obrajes eran construcciones insalubres, como las cárceles de la época, ahí reunían a trabajadores (presos y asa-

¿Sabías que...

El comercio novohispano

Algunos de los principales problemas del comercio colonial, fueron los ataques de piratas a los navíos españoles en ultramar, que se apropiaban de las cargas y reducían los ingresos de la metrópoli, el gran contrabando en Nueva España, capaz de desplazar, al mercado cautivo de los comerciantes españoles de la Corona. Sin embargo, la ausencia de ciertos artículos, o su alto costo, impulsó a los novohispanos a producirlos, como fue el caso de los textiles, que por su calidad llegaron a competir en la sociedad virreinal con los chinos (Fernández, 2004, p. 87).

lariados), para la producción de manufacturas. Los obrajes más importantes fueron los de manufactura de textiles, de objetos de cerámica, hierro y de otros metales; de calzado y de telas; materiales para la construcción, muebles y carruajes; azúcar, mieles, pan, aguardiente, velas de sebo, jabones, pólvora y aceites vegetales (Nieto y et al., 2009, pp. 133-135).

El comercio Interno

8. Reformas en Nueva España

Para el siglo XVIII la producción satisfacía las necesidades del mercado interno y, a pesar de los altos costos del transporte, se articulaba en redes urbanas y comerciales por grupos comerciales, lo que mostraba la mercantilización de la economía y el desplazamiento de productos a regiones distantes. La ciudad de México fue fundamental en esa organización interregional mercantil, centro de consumo y distribución de mercancías en todo el territorio. México, Guadalajara, Puebla, Oaxaca, Guanajuato, Durango en la parte central y Valladolid al occidente, San Luis Potosí hacia el oriente, Veracruz, en el golfo, y Mérida en el sureste. Las ganancias del comercio las monopolizó el grupo del Consulado de Comerciantes de México, que acumuló poder y capital gracias al cobro de los impuestos de importación y alcabalas internas hasta antes de las Reformas Borbónicas de siglo XVIII (Miño, 2001, pp. 332; 337-338).

Entre las ciudades españolas y las comunidades indígenas se estableció una red de intercambios, de manera tal que, la producción de los indígenas, se repartía entre el autoconsumo y el comercio con las ciudades. Por otra parte, la monarquía española impuso a sus dominios americanos, prohibiciones muy severas, para impedirles un desarrollo autónomo y proteger, así las manufacturas de la metrópoli.

Esa imposibilidad de abastecer a las colonias con productos manufacturados en la cantidad y precio convenientes para la mayoría de la población, propició el surgimiento de algunas industrias de transformación y el contrabando de piratas y comerciantes, sumado a otros problemas como el pago de la alcabala, los ataques de bandas chichimecas y de ladrones, la falta de buenos caminos y transportes, y la escasez de moneda.

¿Sabías que...

El monopolio hispano

La política monopolista de España con sus colonias en América influyó como factor de su decadencia económica desde fines del siglo XVI. Entorpeció el desarrollo mercantil de la Nueva España y favoreció la piratería hasta tiempo después de 1810. Los barcos empleados en el comercio con América debían ser construidos en España, tripulados por españoles y tener un permiso especial para ejercer el comercio. Se prohibió el comercio directo entre España y Filipinas; entre Perú y la Nueva España; y entre España y Buenos Aires (Cue, 2007, p. 65).

¿Sabías que...

La Casa de Contratación

Fue un organismo creado por la monarquía española en 1503, con la finalidad de regular el comercio y la navegación entre España y América, dotar a los pilotos de los instrumentos y los conocimientos sobre las tierras descubiertas y, posteriormente plasmar lo anterior, en cartas geográficas. La organización científica de la Casa de Contratación con sedes en Sevilla y luego Cádiz, estuvo sustentada en las figuras del piloto mayor, el cosmógrafo y el catedrático de arte de navegación y cosmografía (Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile, s/f).

9. El impacto global en el comercio del Galeón Manila-Acapulco

El comercio internacional

El monopolio comercial con Nueva España y sus colonias de América fue a través de la casa de contratación de Sevilla en 1503, con el propósito de controlar todas las mercancías destinadas a las colonias y los productos de ellas; recaudar impuestos de exportación e importación, recibir el oro procedente de las colonias, otorgar permisos a los españoles para trasladarse a América, proteger a las embarcaciones contra piratas e impedir el contrabando. Mientras en Nueva España el único puerto autorizado para comerciar con el exterior era Veracruz, y solo después de la conquista de Filipinas en 1564 se abrió el puerto de Acapulco.

La mayoría de las mercancías importadas a las colonias hispanas de Europa eran fabricadas en Inglaterra, Holanda y otros países, por lo que obtuvieron beneficios del comercio del Nuevo Mundo. En los siglos XVII y XVIII, una parte de la plata americana que llegaba a Europa terminó en Asia, debido a que la importación de productos para cubrir necesidades se incrementó exponencialmente. De esta manera, Nueva España se incorporó al circuito mundial del comercio. Además, la importación de productos de países asiáticos hacia Europa, fue mayor que la exportación de sus mercancías. Un 60% de los productos importados a Nueva España eran chinos, incluyendo el azogue utilizado en el refinamiento de la plata (Pastor, 2008, p. 346; Roselló, 2007, pp. 24-25).

A partir de la incorporación del archipiélago de Filipinas al Imperio hispano, los comerciantes de Nueva España inician un circuito comercial por el Pacífico, enviando a Perú productos europeos y de manufactura en Nueva España en el Galeón de Manila. El barco salía del puerto de Acapulco hacia Manila (Filipinas), tres veces al año. Intercambiaba plata por artículos asiáticos como seda, brocados, mantones, jarras, vajillas de porcelana, algodón, almizcle, ámbar, perlas, porcelanas chinas, ropa, muebles de madera, lacas y biombos, marfil, y especias como clavo, canela y nuez moscada de las Molucas (Filipinas) y piedras preciosas de la India.

¿Sabías que...

El galeón de Manila, o nao de China

Este navío se sumó a la flota de Nueva España en 1565, con una capacidad de carga entre 500 y 1,500 toneladas de mercancía a fin de transportar plata *del Perú y del virreinato novohispano* a España (Pastor, 2008, p. 346).

Al regresar la Nao a Acapulco las mercancías asiáticas eran acaparadas por el gremio de mercaderes, dueños del parían, un mercado que se ubicaba en el actual Zócalo de la Ciudad de México y se celebraba una feria donde se vendían las mercancías asiáticas, que luego eran trasladadas en mulas a las ciudades de México, Puebla y el puerto de Veracruz, para embarcar hacia España.

De Nueva España, la Nao de China transportaba hacia Las Filipinas barras de oro y plata; café, vainilla, azúcar, cacao, grana, tabaco, añil, cuero, henequén e ixtle, telas de algodón y lana, jergas, sarapes y sombreros de palma (Pastor, 2008, p. 346; Nieto, et al., 2009, pp. 133-134).

La actividad comercial entre Europa, América y Asia del siglo XVIII alcanzó grandes proporciones, con una gran ventaja para Europa, por los monopolios sobre sus colonias, y ciertos puertos habilitados en América como Veracruz, Acapulco, La Habana, Santo Domingo, Lima, Callao, Cartagena y Porto Bello, establecidos para evitar el tráfico ilegal. Sevilla y Cádiz eran los puertos de salida. Cada seis meses dos naves se dirigían a las Antillas y Veracruz en Nueva España.

El comercio con África se centró en la compra de hombres para ser vendidos como esclavos en la Nueva España, para desempeñar diferentes trabajos y oficios. Los africanos esclavizados entraban al territorio novohispano por los puertos de Veracruz y Acapulco (Sánchez, et al., 2014, pp. 154-155; Vázquez, et al., 2007, p. 35).

¿Sabías que...

Consulado de Comerciantes de la ciudad de México
Este organismo fue creado en 1592 por los grandes comerciantes mayoristas, constituido por tribunales y derechos especiales para ejercer tareas de gobierno, de cobro y administración de impuestos, como la alcabala (pago por toda venta o permuta de mercancías). A mediados del siglo XVIII este consulado acumuló gran riqueza; tanto por la compra de todas las mercancías de importación de España y de oriente vía la nao de China, y por el monopolio del comercio interior, siendo prestamista de mineros y empresarios novohispanos (Portal Académico, Qué era el Consulado de Comerciantes CCH, s/f).

Las formas de propiedad durante el periodo colonial

El territorio y todos los recursos del subsuelo de Nueva España, fueron parte del Real Patrimonio de la Corona española y sus descendientes, así la Corona española se abrogaba el derecho de trasmitir a los particulares la propiedad sobre porciones diversas del mismo territorio. Con base al derecho europeo de la época, al pasar el señorío político de los gobernantes indígenas a la Corona de Castilla, pasaba también de manera automática la propiedad de las llamadas tierras de Moctezuma, así como todas las del patrimonio azteca.

No obstante, las propiedades de indios, fueron relativamente protegidas por disposiciones de la Corona y por la propia resistencia de los indígenas ante el despojo, de manera tal, que la tierra en Nueva España se dividió entre los nuevos propietarios españoles y sus dueños originarios

10. mapa de pueblos de indios en Nueva España

¿Sabías que...

Bases legales de la propiedad territorial novohispana

La propiedad territorial en la Nueva España se sustentó en las siguientes bases legales: *los bulas papales* de Alejandro VI de 1493 que donaba a la Corona Real de Castilla todas las islas y tierras firmes encontradas y por encontrar hacia el oeste de una línea meridiana imaginaria trazada a 100 leguas al oeste de las Islas Azores; *El Tratado de Tordesillas* entre España y Portugal, confirmado por el papa Julio II en 1506 modificaba la línea Alejandrina hacia el oeste a 340 leguas al occidente de las Islas Azores y *las Leyes de Partida* autorizaban el derecho de la conquista en tierras habitadas por infieles, o no cristianos (Cue, 2007, p. 79).

(indígenas). Sin embargo, para los españoles, a diferencia de los indígenas, la posesión de las tierras significaba un medio de enriquecimiento y poder, esta concepción a lo largo del periodo colonial e, incluso en el México independiente y el pos-revolucionario, generará graves conflictos sociales (Urbalejo, 2011, pp. 82-83).

La propiedad de los indígenas

Una vez consolidada la Conquista, la tierra se fragmenta en propietarios europeos e indígenas. La propiedad de indígenas podían ser en dos grandes modalidades: Las primeras eran las *Tierras de indios* en particular caciques y nobleza indígena; muchas de estas tierras se incrementaron con mercedes o donaciones del Rey a los caciques que demostraban sumisión y fidelidad en conflictos graves como la guerra chichimeca, que sacudió al norte de la Nueva España durante las últimas décadas del siglo XVI.

II. Las mercedes reales, los tributos y las encomiendas

Las segundas, eran las *Tierras de pueblos o de propiedad comunal*, tuvieron su origen en el *altépetl* de los pueblos mesoamericanos y se dividían en cuatro modalidades. *Las tierras de repartimiento*, eran posesiones otorgadas a los jefes de familia, solo podían ser heredadas, pero nunca vendidas, donadas o hipotecadas.

El derecho a estas parcelas solo se perdía en caso que la familia se extinguiera. Entonces quedaban vacantes y se volvían a repartir entre el pueblo.

¿Sabías que...

Altépetl

En Mesoamérica a la unidad territorial y política en las distintas regiones se le llamó altépetl. Los españoles lo llamaron pueblo, un vocablo que le sentaba bien, porque cada altépetl se imaginaba a sí mismo, como un pueblo separado en forma radical de los demás (Fractal, Revista trimestral, *Spanish Missions*. (2016).

Formas de propiedad de la tierra

Origen de propietarios	Formas de usufructo y/o propiedad	Características
Indígenas	• Tierras de indios en particular	Muchas de estas tierras se incrementaron con mercedes o donaciones del rey a caciques indígenas.
	• Tierras de pueblos o de propiedad comunal	*Tierras del fundo legal*, para iglesia, ayuntamiento, plaza, calles, casas y corrales. *Los propios*, para cubrir gastos públicos, leña, pastos y agua y crianza de ganado. *Las tierras de repartimiento*, otorgadas a los jefes de familia, solo podían ser heredadas, no vendidas, donadas o hipotecadas.
Españoles	• Merced real	Merced de pan sembrar, pequeñas dimensiones para el cultivo de trigo. mercedes de pan coger, tierras de cultivo de riego y mercedes de pan llevar, tierras de cultivo de temporal.
	• Compra de tierras (Estancias luego haciendas)	La compra, convenida o fraudulenta de terrenos de propiedades indígenas y/o de posesiones españolas. Así nacen los latifundios llamados haciendas.
	• La composición de tierras	Forma de legitimar la posesión adquirida ilegítimamente, a través de un pago a autoridades virreinales.

Fuente: Elaboración propia, con base en Delgado, G. 2008, *Historia de México. Legado Histórico y Pasado Reciente*, pp. 57-58; Florescano y Gil Sánchez, 1998, "La Época de las Reformas Borbónicas y el Crecimiento Económico 1750-1808", en *Historia General de México* 1, p. 481; Urbalejo, 2011, *Historia de México*, pp. 82-83).

La propiedad de los españoles

Durante el Virreinato español existieron tres formas de propiedad para adquirir y/o disfrutar del usufructo de la tierra: las mercedes o donaciones hechas a los conquistadores de la Corona como pago por sus servicios, la compra de tierras y por medio del recurso de composición, otra fuente de obtención de tierras fue el despojo de la propiedad comunal bajo el argumento de la producción de trigo y carne bovina.

El descenso de la producción indígena favoreció también la adquisición de tierras despobladas que se convirtieron en latifundios, grandes extensiones de tierra en manos de un solo propietario.

La merced real consistía en la recompensa que la Corona otorgaba a los particulares que habían prestado servicios militares durante la conquista y pacificación, a los mineros, a los funcionarios gubernamentales y a las personas cercanas a estos. Las mercedes proliferaron en el norte novohispano debido a la existencia de

12. Hacienda de Atequiza en Jalisco 1556.

centros urbanos y a las necesidades de la Guerra Chichimeca y de la minería.

La compra de tierras (estancias), fue otra forma de adquirir tierras permitió a los españoles sumar a sus propiedades obtenidas por mercedes reales. Para mediados del siglo XVII, los latifundios se extendieron hasta las vastas regiones del Norte y a otros lugares de menor densidad poblacional. Los latifundios, antes estancias, eran el patrimonio, es decir, la hacienda de sus propietarios, siendo la unidad típica de producción agrícola y ganadera en México durante más de tres siglos. La *composición de tierras*, por este medio se confirmaba la propiedad de tierra baldías o realengas, adquiridas ilegítimamente, por medio de un pago determinado a la Corona, favoreció el despojo de las propiedades agrarias, especialmente indígenas (Delgado, 2008, pp. 58- 59; Florescano y Gil, 1998, p. 481).

¿Sabías que...

Las haciendas y los ranchos en Nueva España

Se les llamó haciendas y ranchos a las unidades productivas autosuficientes, con propiedad territorial y trabajadores libres, dedicados a las actividades agropecuarias, mineras y comerciales. Mestizos e indígenas trabajaban para los hacendados para asegurar su sustento, siendo muy escaso el trabajo esclavo africano, por su alto costo. Los dueños de haciendas eran españoles ricos, peninsulares o criollos (Portillo y Pérez, 2019, p. 116; Pérez y Salazar, 2006, p. 96).

En el curso de tres siglos las grandes haciendas crecieron desmesuradamente, por el apoderamiento de tierras de los indígenas por propietarios españoles, mediante el despojo de tierras de caciques y nobles, de ejidos y fundos legales de pueblos de indios, de tierras de repartimiento y de parcelas de usufructo individual. Con lo anterior, a partir de la conquista se creó el problema agrario en México, especialmente por disposiciones como *las mercedes de tierras*, que establecieron un reparto desigual entre españoles e indígenas.

Un desarrollo desigual de origen, entre los propietarios europeos y los indígenas; el crecimiento de la gran propiedad de españoles y euro-mestizos frente a una muy disminuida propiedad comunal de los pueblos de indios. A pesar de lo anterior, las tierras indígenas se mantuvieron durante la etapa colonial y en los años posteriores a la consumación de la Independencia. Finalmente, la aplicación de las leyes de desamortización y la acción de las compañías deslindadoras consumaron casi totalmente la obra de destrucción de los ejidos y tierras de los pueblos y comunidades campesinas e indígenas (Cue, 2007, p. 81).

¿Sabías que...

El real de minas

Se les llamó real de minas a un distrito minero, las autoridades además de ejercer funciones judiciales, fiscales y militares, debían aplicar medidas para el incremento de la producción de metales. El alcalde o administrador del real de minas podría adjudicar a cualquier vecino la propiedad de un terreno en el que hubiera descubierto una veta de metal, pero no debía permitir el acaparamiento de minas. El denunciante conservaba la propiedad solo si la trabajaba, porque de interrumpir el laboreo por más de cuatro meses la mina quedaba vacante y podía ser denunciada por otra persona (Ortega, 2004, p. 91).

La plata novohispana: su importancia en el sistema económico mundial

La minería fue la actividad económica de mayor prestigio e interés de los conquistadores e introdujo a España y Nueva España a la economía mundial. Esa industria creció gracias a la inversión de grandes capitales y a la formación de verdaderas empresas elitistas con muy altas ganancias que unieron esfuerzos y dinero. Se crearon bancos y fondos privados. Para Nueva España representó un verdadero saqueo, principalmente de plata, que fue el metal de mayor exportación (Vázquez, et al., 2007, p. 34).

El descubrimiento de las riquísimas minas en Zacatecas, Real de Monte, Pachuca y Guanajuato de la segunda mitad del siglo XVI favoreció el desarrollo a gran escala de la minería novohispana. La actividad extractiva de plata favoreció la transformación acelerada del norte del virreinato. La región del norte fue conquistada y los improvisados núcleos mineros se convirtieron en reales o asientos de minas permanentes, impulsando la creación de guarniciones militares (presidios), encargados de mantener abiertos los caminos entre los reales y los centros alimentadores del sur.

13. La plata novohispana

Los ricos yacimientos de Zacatecas y Guanajuato en 1546 y 1554, respectivamente, continuaron hacia el norte y hacia el sur. La falta de mano de obra y la hostilidad de los chichimecas frenaron temporalmente el progreso minero, hasta que surgieron las ciudades intermedias de San Miguel en 1555, Celaya en 1571, León en 1576, Durango en 1563 y Saltillo en 1577. La apertura de minas requirió de abastecimiento y animales, lo que favoreció que la rodearan las haciendas productoras de grano y ganado.

Para 1810, existían en la Nueva España 206 reales de minas, siendo los más numerosos los de las provincias de México, Guadalajara, Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí, Valladolid, Durango y Arizpe. Esa riqueza minera estaba constituida por centros de explotación en Guanajuato, Zacatecas, Real del Monte, Taxco, Bolaños, Catorce, Sombrerete, Fresnillo, Parral, Batopilas, y otros más, logrando que Nueva España produjera para el siglo XVIII más beneficios que las minas peruanas, hasta entonces las más destacadas. En las últimas décadas el valor medio anual de la producción de oro y plata fue de 23 millones de pesos.

La acuñación de moneda quedó en manos del Estado virreinal por medio de la Real Casa de Moneda. El Estado, interesado en la minería

¿Sabías que...

La plata en la Nueva España
La plata novohispana se convirtió en un punto estratégico del comercio internacional. El mineral que salía de este territorio a Europa alimentaba la circulación de todo el mundo. Desde el siglo XVI iniciaron los primeros intercambios comerciales y culturales entre Europa, África, Asia y América, con ello se había inaugurado una nueva historia global (Roselló, 2007, p. 24).

eximió o redujo de nuevas explotaciones, para disminuyó el precio del azogue y la pólvora que monopolizaba y promovió la modernización de los sistemas de explotación. La creación del Real Tribunal de Minería en 1777 y la fundación del Real Seminario de Minería de México en 1792, reflejaban el reconocimiento de la importancia de esa industria para la economía.

La minería americana, principalmente la mexicana entre los años 1492 y 1803, habían aportado oro y plata por un valor de cinco mil 706 millones 700 mil pesos, de los cuales pertenecía a la Nueva España poco más de dos mil millones pesos. (De la Torre y Navarro, 2004, pp. 147-148; 194-195). Los mineros con sus fortunas construyeron en los reales o, en sus cercanías, soberbias mansiones y obras de infraestructura muy importantes.

Valor de las exportaciones de oro y plata americana (1492-1803)

Años	Millones de pesos
1545-1600	165'000,000
1600-1700	1'600,000
1700-1750	1'125,000
1750-1800	1'765,000

Fuente: Elaboración propia, con base en De la Torre E. y Navarro R. 2004, *Historia de México*, pp. 147-148, 194-195.

La plata fue la sabia que circuló por el mundo y alimentó las ruedas del capitalismo haciendo del mercado algo operativo y ágil. En particular, la plata americana permitió a Europa participar en el mercado mundial y obtener productos de Asia, sobre todo de China y la India. Una parte de la plata fue robada en el Caribe por los piratas y depositada directamente en las arcas inglesas y holandesas; es decir, no ingresó a España, sino a Inglaterra, Francia y América. Otra parte salió de América en forma de contrabando, y fue a parar a manos de comerciantes privados.

Con esta plata conseguida a muy bajos costos, los europeos compraron mercancías orientales. Al emplear mano de obra indígena y esclava, el costo de la extracción y limpieza de estos metales fue mínimo.

El territorio americano fue expoliado y con los metales que llegaron a España, se adquirieron diversos productos asiáticos y europeos y pagaron los enormes gastos del imperio, sobre todo, la burocracia que requerían los distintos reinos (Roselló, 2007, pp. 24-25).

Progresión 10

La comunidad estudiantil conoce, disfruta, valora y colabora en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal local, estatal, regional, nacional y global para fortalecer su identidad histórica y asuma el compromiso social de cuidar y preservar los vestigios históricos y culturales tangibles e intangibles con que cuenta su comunidad, región, país y el mundo.

Metas	Categorías	Subcategorías
M1. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1. Método histórico	S1. Fuentes de información S2. Indagación histórica
M2. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2. Explicación histórica	S1. Causas y factores S2. Actores históricos S3. Tiempos históricos
M3. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3. Pensamiento crítico histórico	S1. Contextualización S2. Interpretación S3. Crítica histórica

Saberes centrales:

- Patrimonio histórico y patrimonio cultural: dos conceptos relacionados.
- Conservación, recuperación y defensa del patrimonio histórico y cultural.

Situación problematizadora:

Sabías qué los vestigios heredados de otras generaciones se consideran patrimonio histórico y cultural, pues reflejan distintos momentos del pasado y que algunas obras de nuestro de México están en el extranjero, como el caso del llamado penacho de Moctezuma localizado en el Museo de Etnología de Viena, Austria. No obstante, en los años recientes se han recuperado muchas piezas arqueológicas; sobre todo, en el Reino Unido, Italia, Alemania, Francia, EE.UU. Además, algunas empresas de ropa como Zara, Patowl, Shein, han sido demandadas por la Secretaría de Cultura de México por apropiación de patrimonio cultural en prendas de ropa, al hacer réplicas de diseños en vestidos y blusas donde se copia parte de la indumentaria tradicional de los pueblos indígenas.

Ante esto, cabe que te preguntes, ¿por qué es importante que el gobierno mexicano promueva el rescate de vestigios del patrimonio histórico que se encuentra en el extranjero? ¿Sabes si tu localidad o entidad tiene obras consideradas del patrimonio histórico nacional o estatal? Sí, ¿cuáles son? ¿Por qué se debe proteger y conservar el patrimonio histórico y cultural de una nación?

Actividad formativa

1. El docente presenta la progresión.
2. Con la situación problematizadora genera una discusión grupal.
3. A medida que van avanzando en los temas revisen de qué trata la actividad que van a realizar, ya que las indicaciones aparecen al final del desarrollo de la progresión.
4. Consulta el cuestionario en la Guía de aprendizaje que encontrarás en plataforma que te indicará tu profesor referente a esta progresión mismo que servirá para evaluaciones posteriores.

Patrimonio histórico y patrimonio cultural: dos conceptos relacionados

El patrimonio, es considerado hoy día como un conjunto de bienes materiales e inmateriales, heredados de nuestros antepasados, que han de ser transmitidos a nuestros descendientes. Consideramos patrimonio cultural, el conjunto de objetos materiales e inmateriales, pasados y presentes, que definen a un pueblo: lenguaje, literatura, música, tradiciones, artesanía, bellas artes, danza, gastronomía, indumentaria, manifestaciones religiosas y, por supuesto, la historia y sus restos materiales.

El patrimonio cultural y el histórico se encuentran íntimamente relacionados, son todo lo que se ha producido a lo largo de la historia y ha logrado conservar un pueblo. Todo ello otorga identidad, rasgos específicos y valor agregado, porque generan aportaciones a la humanidad. A lo largo de los siglos las culturas han generado bienes como testimonio de su presencia y actividades, que pueden ser objetos de carácter ordinario que utilizaban los humanos en su vida diaria, o también obras suntuosas que se consideran artísticas.

Todos los restos y vestigios que ha dejado la historia, y que los pueblos conservan se considera parte del patrimonio histórico, pues reflejan distintos momentos del pasado. Sin embargo, para que un edificio pueda adquirir la categoría de monumento histórico, es necesario que la distancia del tiempo nos permita comprenderlos como testimonios del pasado, de los hechos importantes para una nación o colectividad.

Dicho patrimonio es importante para una sociedad porque es la historia entre la memoria individual y la colectiva, es parte de la transmisión de lo que ha sucedido en un territorio determinado. El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos. Comprende expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial o patrimonio vivo es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural (García, 2011, pp. 17-19; UNESCO, 1972, pp.1-2; Molano, 2007, p. 76).

1. Distintos ejemplos de patrimonio histórico y natural de México.

Patrimonio tangible e intangible

A nivel internacional el Patrimonio Cultural se divide en dos tipos: Tangible e Intangible.

Patrimonio tangible

Es constituido por objetos que tienen sustancia física y pueden ser conservados y restaurados con algún tipo de intervención; son aquellas manifestaciones sustentadas por elementos materiales productos de las artes, la arquitectura, el urbanismo, la arqueología, la artesanía, entre

otros. Es la expresión de las culturas, a través de grandes creaciones materiales. En el caso de nuestro país fueron edificados por las sociedades prehispánicas y virreinales en los espacios geográficos de lo que hoy es México, (norte de Estados Unidos y algunas regiones de Centro-América). Representados en expresiones históricas, arqueológicas, arquitectónicas, artísticas, utensilios, tecnologías y vestimenta.

Dentro del patrimonio tangible están los archivos históricos que guardan la memoria histórica respaldada en documentos escritos que sirven de testimonio y evidencia de una sociedad. Los archivos recopilan organizan y conservan la documentación, además de manuscritos impresos y otros documentos raros y valiosos que se pueden encontrar también en bibliotecas aquellos que se encuentran contenidos en cualquier medio o soporte, en particular: documentos audiovisuales y reproducciones digitales con el objetivo de que la sociedad aproveche la información y las obras históricas consideradas legado y patrimonio de un pueblo (Mendieta y Ocaña, 2018, pp. 150; Garibay, 2008, pp. 4-5).

¿Sabías que...

Archivos eclesiásticos

Un ejemplo del patrimonio tangible son los archivos eclesiásticos son repositorios documentales de la Iglesia y pueden ser utilizados en la investigación histórica porque allí se conserva la memoria de las comunidades cristianas, ya sea de una parroquia o de una congregación u orden religiosa y son útiles para recrear temas sociales de los pueblos (Garibay, 2008, pp. 4-5)

Patrimonio intangible

El patrimonio intangible está constituido por todas las creaciones culturales, cuestiones tradicionales, poesía, creencias, religiosidad, educación y alimentación y forman parte fundamental de la cultura de los pueblos actuales. Éste abarca los procesos adquiridos por las personas junto con las competencias y la creatividad heredadas y que continúan desarrollándose, los productos que manufacturan, los recursos, el espacio y otras dimensiones de corte social y natural necesario para que perduren e inspiren dentro de sus comunidades, un sentimiento de continuidad y nexo con las generaciones procedentes; ello revierte en una importancia crucial para la identidad, salvaguardia, diversidad cultural y creación de la humanidad.

En el patrimonio intangible, se encuentra la oralidad o patrimonio oral, mismo que no se visualiza en monumentos, pero que también forma parte de los pueblos, de su creatividad e identidad cultural. Aquí se considera también la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, los conocimientos ancestrales, la arquitectura y la manufactura de artesanías.

2. La tradición del día de muertes en México

En nuestro país, la cocina tradicional está inscrita por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural. Es considerada un modelo cultural completo que comprende actividades agrarias, prácticas rituales, conocimientos prácticos y antiguos, técnicas culinarias, costumbres y modos de comportamiento co-

munitarios ancestrales. El arte culinario mexicano es muy elaborado y está cargado de símbolos.

En todo México se pueden encontrar agrupaciones de cocineras y de otras personas practicantes de las tradiciones culinarias que se dedican a la mejora de los cultivos y de la cocina tradicional. Sus conocimientos y técnicas son una expresión de la identidad comunitaria y permiten fortalecer los vínculos sociales y consolidar el sentimiento de identidad a nivel nacional, regional y local (Molano, 2007, pp. 82-83; Mendieta y Ocaña, 2018, p. 150; Iturriaga, s/f, p. 1)

Conservación, recuperación y defensa del patrimonio histórico y cultural

La conservación del patrimonio es importante para la cultura y el futuro porque constituye el "potencial cultural" de las sociedades contemporáneas, contribuye a la revalorización continua de las culturas y de las identidades, y es un vehículo importante para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimientos entre las generaciones. Además, el patrimonio sirve de inspiración para la creatividad y la innovación que generan productos culturales contemporáneos y futuros.

3. La Gran Muralla China. Mutianyu, Beijin

La preservación asegura que los recursos culturales tangibles e intangibles se conserven para futuras generaciones, y adicionalmente, se encuentra vinculada con el turismo cultural. Para conservar el patrimonio cultural debe existir en las instituciones una correcta toma de decisiones a manera de prevención de riesgos y las amenazas del deterioro de las obras del patrimonio cultural-histórico, y de patrimonio natural, pues la desaparición de estos bienes significa un empobrecimiento del patrimonio de todos los pueblos del mundo.

La difusión del patrimonio histórico y arqueológico, también contribuye para reactivar el turismo a partir de las visitas a zonas donde hay vestigios antiguos de civilizaciones como las mesoamericanas y de la época virreinal, como pueden ser iglesias, conventos, bibliotecas, haciendas y algunos edificios emblemáticos (Basurto, 2015, p. 2; UNESCO, s/f, p. 1; Ballart, 2006, p. 10).

El patrimonio mundial lo conforman aquellos bienes o sitios que poseen un valor universal excepcional, es decir, que tienen un significado especial dentro de la historia de la humanidad. Ejemplo de ellos son las agrestes tierras del Serengeti en África oriental, las monumentales pirámides de Egipto, la Gran Muralla China, El Coliseo en Italia, Machu Pichu, en Perú, Taj Mahal, en la India, la gran barrera de Coral en Australia y las catedrales barrocas de América Latina entre muchos otros (INAH, 2008, p. 8).

¿Sabías que...

Edificios emblemáticos de la época virreinal de la Ciudad de México

El Palacio de Minería, Palacio de Correos, Palacio del Ex-Arzobispado, Antigua Academia de San Carlos, Real Casa de Moneda, Nacional Monte de Piedad, y la Catedral Metropolitana (Ballart, 2006, p 10).

Nuestro país tiene una contribución importante de lugares que se consideran como patrimonio de la humanidad, los cuales aparecen en la siguiente tabla:

Obras de patrimonio de la humanidad que tiene México		
Lugar	Estado	Categoría
Ciudad Prehispánica y Parque Nacional de Palenque	Chiapas	Arqueológica
Sian Ka´an	Quintana Roo	Bien natural
Centro Histórico de Oaxaca y Zona Arqueológica de Monte Albán	Oaxaca	Ciudad histórica y zona arqueológica
Centro Histórico de México y Xochimilco	Ciudad de México	Ciudad histórica
Centro Histórico de Puebla	Puebla	Ciudad histórica
Ciudad Prehispánica de Teotihuacán	Estado de México	Zona arqueológica
Ciudad Prehispánica de Chichén-Itzá	Yucatán	Zona arqueológica
Villa Histórica de Guanajuato y Minas Adyacentes	Guanajuato	Ciudad histórica
Centro Histórico de Morelia	Michoacán	Ciudad histórica
El Tajín, Ciudad Prehispánica	Veracruz	Zona arqueológica
Santuario de Ballenas de El Vizcaíno	Baja California	Bien natural
Centro Histórico de Zacatecas	Zacatecas	Ciudad histórica
Pinturas Rupestres de la Sierra de San Francisco	Baja California Sur	Sitio de arte rupestre
Primeros Monasterios del siglo XVI en las Laderas del Popocatépetl	Morelos, Puebla, Tlaxcala	Bien en serie
Ciudad Prehispánica de Uxmal	Yucatán	Zona arqueológica
Zona de Monumentos Históricos de Querétaro	Querétaro	Ciudad histórica
Hospicio Cabañas, Guadalajara.	Jalisco	Patrimonio moderno
Zona Arqueológica de Paquimé	Chihuahua	Zona arqueológica
Zona de Monumentos Históricos de Tlacotalpan	Veracruz	Ciudad histórica
Ciudad Histórica Fortificada de Campeche	Campeche	Ciudad histórica
Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco	Morelos	Zona arqueológica
Antigua Ciudad Maya y Bosques Tropicales Protegidos de Calakmul, Campeche	Campeche	Bien mixto
Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro	Querétaro	Conjunto de monumentos
Casa Estudio de Luis Barragán	Ciudad de México	Patrimonio moderno
Paisaje Agavero y Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila	Jalisco, Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit	Paisaje cultural
Islas y Áreas Protegidas del Golfo de California Paisaje Agavero y Antiguas	Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit categoría	Bien natural
Campus Central de la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	Ciudad de México	Patrimonio moderno
Reserva de Biosfera de la Mariposa Monarca	México y Michoacán	Bien natural
Villa Protectora de San Miguel y Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco	Guanajuato	Ciudad histórica

Camino Real de Tierra Adentro	Ciudad de México, Estado de México, Querétaro, Guanajuato, Jalisco, Aguascalientes, San Luis Potosí, Zacatecas, Durango, Chihuahua	Itinerario cultural
Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla en los valles centrales de Oaxaca	Oaxaca	Paisaje cultural
Biosfera el Pinacate y el Gran Desierto de Altar	Sonora	Bien natural
Sistema Hidráulico del Acueducto del Padre Tembleque	Estado de México e Hidalgo	Canal patrimonial
Archipiélago de Revillagigedo	Colima	Bien natural
Valle de Tehuacán-Cuicatlán: Hábitat Originario de Mesoamérica	Puebla y Oaxaca	Bien mixto

Fuente: Elaboración propia, con base en Vidargas, F. y et al. 2023, El patrimonio de México y su valor universal, pp. 36-70.

4. Obras del arte africano que son muestra del saqueo a muchos países de ese continente.

El patrimonio cultural de México nos caracteriza como mexicanos, son nuestros vestigios tanto prehispánicos como coloniales e históricos, todo lo que las generaciones anteriores nos legaron, y que forman parte sustancial de nuestra historia.

Al ser el patrimonio histórico un elemento muy importante en la cultura nacional, el gobierno de nuestro país ha impulsado una campaña de recuperación de piezas consideradas de patrimonio histórico. En los últimos años, México ha recuperado del extranjero 5,744 piezas procedentes principalmente de Reino Unido, Italia, Alemania, Francia, EE.UU., entre otros, que formaban parte de colecciones de museos o en casas de subasta y que estaban allá gracias al saqueo, el robo o las ventas ilegales. Además, el gobierno ha combatido subastas en ciudades como Nueva York, París y Roma en las que aparecen objetos robados o que pertenecen al patrimonio de México (*Forbes*, Staff, s/a. 2022, p. 1).

Pero este problema se repite a nivel mundial, ya que la restitución del patrimonio saqueado durante el colonialismo es una cuestión que afecta a una serie de naciones al tener su patrimonio cultural disperso en colecciones privadas y museos del mundo. Las naciones de África son un ejemplo de ello, pues poseen muy poco patrimonio cultural, debido a que históricamente ha sido saqueado por los países que los colonizaron. Se cree que alrededor del 90% del patrimonio cultural de África se encuentra en Europa: solamente el Museo Quai Branly de París contiene unos 70.000 objetos africanos, mientras que el Museo Británico de Londres tiene decenas de miles más (Matos, s/f, p. 1; Balcells, M. 2022, p. 3).

¿Sabías que...

Chichen Itza

Sitio considerado como una de las maravillas del mundo. Ubicado en el estado de Yucatán. Es el centro urbano maya más importante de la vasta región cultural maya. Tuvo su máximo esplendor entre los años 1000 y 1200 d.C. Contiene algunos de los más sobresalientes ejemplos de la arquitectura prehispánica centroamericana, como el juego de pelota de dimensiones colosales, El Castillo, los templos de las columnas y de los guerreros, entre otros. (INAH, 2008, p 40).

En Sinaloa podemos constatar la presencia de muchos rasgos culturales, que sin duda tiene su origen en la época Prehispánica, y que se muestra como evidencia la existencia de pueblos con rasgos culturales que han sobrevivido a lo largo del tiempo y se resisten a desaparecer. En muchos de éstos, sus habitantes hablan la lengua cahita, siendo una lengua viva, sus hablantes son indígenas que han conservado su identidad cultural durante siglos.

Tal vez menos evidente, pero fácilmente comprobable es la supervivencia de numerosos alimentos, y aun de la manera de cocinarlos, que los sinaloenses del presente compartimos con los antepasados aborígenes. El maíz, el frijol, la calabaza y el chile se siguen empleando como comestibles del consumo generalizado y cotidiano. Las tortillas, los tamales, el atole y el pinole son alimentos preparados con maíz y que así se usan desde hace siglos.

El tomate, la fruta que ha dado fama al campo sinaloense, y mucho dinero a agricultores, también es herencia de los antepasados prehispánicos. Y qué decir, del pescado y los mariscos, muy pocos serán los sinaloenses que puedan prescindir de tan exquisitos y nutritivos manjares que fueron alimento básico en el pasado prehispánico.

Otra aportación cultural que debemos hacer notar por la importancia antropológica que tiene es que en varios lugares de la Sinaloa contemporánea, se practica el juego de ulama, que no es otra cosa que la supervivencia del juego de pelota mesoamericano.

Algunas danzas populares del folklore sinaloense, como la Pascola y la bellísima Danza del Venado, también tienen origen prehispánico. Asimismo, en los medios rurales del estado subsiste la forma antigua de construir casas con varas entrelazadas y recubiertas de barro que se adaptan muy bien al calor del campo sinaloense.

Lo anterior, es solo una muestra de cómo ha perdurado lo prehispánico en la cultura de los sinaloenses. El pasado, de distintos modos, se perpetúa en el presente, y no debemos ver tan lejanos a los antepasados prehispánicos, que, aunque cinco siglos parecieran mucho tiempo, no es tanto como para borrar la huella de quienes nos antecedieron (Ortega, 1993, pp. 47-48).

¿Sabías que...

Tráfico ilegal de piezas de patrimonio histórico y cultural

El tráfico ilegal de piezas de patrimonio histórico y cultural en el extranjero ha permitido que una parte de esta riqueza no se conserve en estos países.Tan solo entre el 2008 y el 2016, las principales casas de subastas de Europa y Estados Unidos pusieron a la venta más de siete mil objetos del patrimonio arqueológico del Perú. En un lapso parecido, entre el 2010 y el 2016, las autoridades de Costa Rica detectaron la venta de reliquias de su pasado, en al menos 33 subastas, y las de Guatemala en 26 ocasiones. El volumen de piezas latinoamericanas vendidas a coleccionistas de las principales capitales del mundo es incluso, mayor que los cuatro mil novecientos siete objetos culturales que la Interpol busca como robados en todo América del sur, Centroamérica y México (Hidalgo, Memoria robada: las historias ocultas del saqueo cultural de América Latina, 2017, p. 3).

¿Sabías que...

Demandas por plagio cultural

Sabías qué en varias ocasiones, diversas empresas internacionales han utilizado diseños de comunidades indígenas sin permiso alguno. Por ello, el gobierno de México a través de la Secretaría de Cultura en aras de defender el patrimonio de algunos pueblos indígenas, interpuso algunas denuncias con el objetivo de proteger los derechos de los pueblos originarios y evitar el plagio y la apropiación cultural. Algunas marcas desde Shein, hasta firmas de lujo como Ralph Lauren, han sido señaladas por dicha dependencia, solicitando una explicación respecto a la privatización de una propiedad colectiva, al usar elementos culturales de comunidades indígenas. Pidiendo al mismo tiempo los respectivos beneficios y así retribuir a las comunidades creadoras. En el caso de otros como Zara, Anthropologie y Potowl por usar diseños oaxaqueños. La primera Zara por copiar un diseño de un vestido mixteco. Por su parte, la compañía americana Anthropologie se apropió de diseños del pueblo mixe y, finalmente, Potowl hizo copias exactas de los estampados de la ropa de los pueblos zapotecos (Infobae, Cuáles son las marcas contra las que se ha lanzado México por apropiación cultural, 2022, s/p).

5. Estatua del juego de ulama (El Dueñito)

Sinaloa tiene herencias consideradas parte del patrimonio cultural relacionadas tanto con la época Prehispánica como con la Virreinal. Ejemplo de lo anterior son la serie de festividades religiosas, entre las más antiguas se encuentran la de la Virgen de la Candelaria en Quila (1602), la Virgen de Guadalupe en Culiacán y la Virgen del Rosario en Guasave (1723), además sus templos conservan aspectos virreinales emblemáticos.

Dichas tradiciones se celebran año con año, la población sinaloense espera y se prepara con esmero, devoción y alegría, y, que, además, tienen una mezcla de tres ingredientes principales, cultura, tradición y religión (Salazar, 2023, p. 5).

Patrimonio tangible de Sinaloa	Patrimonio intangible de Sinaloa
Ruinas de la antigua Misión de San Jerónimo de Mochicahui, El Fuerte	Música de tambora sinaloense
Ruinas de la antigua Misión de Tehueco, El Fuerte	El ulama
Antiguo templo de San Juan Bautista, El Fuerte	El Paxco Yoreme, fiesta yoreme
Ruinas de la Misión inconclusa de San Ignacio de Loyola, Pueblo Viejo, Guasave	Los colgazanes en Charay, Camajoa, Parnaso y la Constancia
Misión inconclusa Nio en Guasave	Carnaval de Mazatlán
Misión del Rectorado de San Felipe y Santiago, Sinaloa de Leyva	Fiesta de la Taspana o Tlaxpana de San Ignacio
Arquitectura religiosa secular de Sinaloa de Leyva	
Antigua Misión de San Juan Bautista, Badiraguato	
Templo parroquial de San Juan Bautista en Capirato, Badiraguato	
Ruinas de la antigua Misión de Santa Apolonia, San Ignacio	
Antigua capilla doméstica de Nuestra Señora de Guadalupe en Pericos, Mocorito	
Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, en la ex-Hacienda de Guadalupe en Pericos, Mocorito	
Antigua Misión de San Miguel Arcángel, Mocorito	
La arquitectura sinaloense de los antiguos Reales de Minas	
Templo parroquial de Santa Ursula, Cosalá, Concordia	
Templo parroquial de San José en Copala, Concordia	
Templo parroquial de Nuestra Señora del Rosario, El Rosario	
Templo parroquial de San Pedro en Chametla, El Rosario	

Fuentes: Elaboración propia, con base en Instituto Sinaloense de Cultura, 2024, Patrimonio tangible e intangible de Sinaloa

Actividad formativa

1. Revisen en qué consiste el tercer proyecto por equipos con carácter evaluativo que aparece a continuación.

Proyecto intermedio 3: Avances del proyecto integrador

Introducción

Para llevar a cabo este proyecto se organizan por equipos donde pueden continuar con los mismos integrantes de sus proyectos intermedios, o bien, cambiarlo. Los resultados de este trabajo lo van a presentar en una Feria histórica y del patrimonio cultural de México y Sinaloa, en su escuela. La exposición consiste en armar un stand con una muestra representativa del tema donde pueden incluir vestimenta, utensilios de cocina, herramientas, obras de arte, imágenes (fotos, ilustraciones, dibujos). Platillos (gastronomía), maquetas, infografías, prototipos, rotafolios ilustrados, proyecciones de video, o cartulinas y videos propios entre otros.

Los temas a elegir son los siguientes:

1 Aportaciones culturales de las culturas mesoamericanas.
2 Repercusiones y herencias de la conquista: población, lengua, religión, organización político-económica.
3 Patrimonio arquitectónico de la época Virreinal.
4 La gastronomía mestiza, la comida mexicana.
5 El patrimonio histórico de Sinaloa.
6 Las herencias de la época Virreinal desde las fiestas y los edificios religiosos.
7 Las actividades productivas en las haciendas, ranchos y comunidades indígenas.
8 La estructura social de la Nueva España.
9 Los indígenas, sus tradiciones, costumbres y manifestaciones de resistencia.

Desarrollo del proyecto

- **Necesidades para cualquiera de los dos temas:**

Para iniciar reúnanse en equipos y realicen una actividad de exploración que consiste en investigar.

- **Para iniciar lleven a cabo lo siguiente:**
  1. Realicen una lluvia de ideas sobre la información que encontraron.
  2. Para su proyecto elaboren un plan de trabajo donde especifiquen lo siguiente:

- **Lo que necesitan saber y cómo pueden averiguarlo.**
  1 Consideren efectuar investigación documental en libros, revistas, artículos.
  2 Pueden retomar información de las progresiones que están desarrolladas en este libro de texto.
  3 Consideren cuáles recursos necesitan para su investigación, por ejemplo, visitar la biblioteca escolar, consultar libros en línea o artículos de revistas.
  4 Distingan que rol tendrá cada estudiante para dividirse las tareas particulares, por ejemplo, mientras unos consultan en la biblioteca escolar, otros pueden hacerlo en la biblioteca municipal, o bien, consultar en línea determinados títulos revistas, unos más, resumir lo que tiene su libro de texto o consultar monografías o libros de historia de Sinaloa.
  5 Determinen en qué momento llevarán a cabo su plan de trabajo.

- **Hallazgos**

1. Una vez que concluyan su investigación, reúnanse para compartir sus hallazgos y hacer las siguientes actividades.
2. Contrasten su información a partir de sus investigaciones y observaciones.
3. A partir del análisis, elaboren una propuesta sobre la manera cómo van a plasmar la información considerando que la exposición consiste en armar un stand con una muestra representativa del tema donde pueden incluir vestimenta, utensilios de cocina, herramientas, obras de arte, imágenes (fotos, ilustraciones, dibujos). Platillos (gastronomía), maquetas, infografías, prototipos, rotafolios ilustrados, proyecciones de video, entre otros.
4. Consideren los rasgos principales que pueden abordar.
5. Planeen el formato y los recursos que necesitan para plasmar los hallazgos de la investigación.
6. Recuerden que si van incluir textos estos deben ser breves, concisos, coherentes, claros y sin faltas de ortografía.
7. Redacten una introducción y una conclusión en caso de que lo consideren necesario, dicha cuestión depende del formato que hayan elegido para armar su stand.
8. Agreguen una portada con los nombres de los integrantes del equipo.

- **Avances**

1. Se presentan ante el profesor explicando cómo van y que les falta.
2. Se consideran las recomendaciones del profesor para continuar con la mejora.

Cierre del proyecto

- **Proyecto integrador (ultimando detalles y la presentación final)**
- **Presentación del proyecto**

Como ha llegado el momento de presentar el proyecto, se recomienda que sigan la siguiente guía.

- **Antes de la exposición**

1. Cerciórense de que incluya todos los textos y elementos que acordaron.
2. Revisen la ortografía y la redacción.
3. Discutan y comenten nuevamente los contenidos. Es importante que todos los integrantes del equipo sean capaces de explicar su investigación y sus hallazgos, así como las conclusiones. Si identifican que algún compañero tiene dificultades en el dominio del tema, repasen los contenidos hasta que lo logren entre todos.
4. Revisen y repasen su presentación a manera de ensayo entre ustedes.
5. Acuerden con su profesor la dinámica de exposición y los recursos materiales, inmobiliario, recursos digitales o cualquier cosa que necesiten para montar su stan.
6. Establezcan fecha y horario para la presentación de sus trabajos.

- **Durante las exposiciones**

1. Permanezcan atentos a los trabajos de sus compañeros y asuman una postura crítica respecto a la investigación.
2. En caso de que se establezca una comisión de evaluación que visitara su stan coordínense y estén listos para el recibimiento y explicación de sus trabajos.

Bibliografía General

Ávila, R. (2008). Los Pueblos Mesoamericanos, México. Instituto Politécnico Nacional: México.

Barroy, H. (2008). Historia de México. Mc Graw Hill: Mexico

Ballart, J. (2006). El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ariel S.A: Barcelona.

Barrón, D. (2007). Análisis Histórico de México I. Once Ríos. Culiacán México

Basurto, C. E, M, (2016). Preservación del patrimonio cultural para el desarrollo turístico. TURyDES, Florida EEUU.

Bernal, I. (1998). Formación y Desarrollo de Mesoamérica en Historia General de México 1. El Colegio de México: México.

Bethel. L. (1990). Historia de América Latina 1. América Latina Colonial: La América precolombina y la conquista. Crítica: Barcelona.

Bonfil, G. (2023). México profundo, una civilización negada. México. FCE: México.

Carrasco, P. (1998). La Sociedad Mexicana Antes de la Conquista. en: Historia General de México 1. El Colegio de México: México.

Chuchiak, J. (2022). El castigo y la represión: el juzgado del provisorado de indios y la extirpación de la idolatría maya en el obispado de Yucatán, 1563-1763. UNAM: México.

Cue, A. (2007). Historia de México de 1521 a 1854, vida social y económica de la época. Editorial Trillas: México

Delgado, G. (2005). El mundo moderno y contemporáneo. Pearson. Prentice Hall.: México.

De la Torre, E. y Navarro, R. (2002). Historia de México.; Mc Graw Hill: México.

De la Torre, E. y Navarro R. (2004). Historia de México. Mc Graw Hill: México.

Delgado, G. (2008). Historia de México, Legado Histórico y Pasado Reciente. Pearson: México.

Delgado, G. (2015). Historia Universal. De la era de las revoluciones al mundo globalizado. Pearson: México.

Díaz del Castillo, B. (1981). Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España. Editorial del Valle de México: México.

Feliu, M., y Hernández, F.X. (2011). Enseñar y aprender historia. Graó: Barcelona.

Fernández, I. (2004). Historia de México, Pearson educación: México.

Florescano, E. y Gil I. (1998). La Época de las Reformas Borbónicas y el Crecimiento Económico 1750-1808, en Historia General de México 1. El Colegio de México: México.

Florescano, E. (2001). Etnia, Estado y Nación. Taurus: México.

Florescano, E. y Gil I. (1998). La Época de las Reformas Borbónicas y el Crecimiento Económico 1750-1808, en: Historia General de México 1. El Colegio de México: México.

Flores, M.. Nuño Beltrán de Guzmán: el conquistador español que era rival de Hernán Cortés y que masacró a los indígenas del país (Infobae, 28 de septiembre de 2024.

Garibay, A, (2008), Los archivos eclesiásticos. Archivo ¿qué? Gasta de la archivista, vol. 3 No 11, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. México.

González, E. (2007). Historia de México I. México ST Editorial. pp. 159-161, 171-173.

González, E. (2005). Historia de México I. ST. Editorial. México, pp. 167-169.

Gonzalbo, P. (1990). Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana. El Colegio de México: México

_____ (2024). La familia y el amor, en Relatos e Historia en México. Año XVI, número 187. México.

Heras, M. (2023). Historia de México I. Editorial Once Ríos, DGEP: Culiacán Sinaloa, México.

Inzunza, B. y Sánchez, C. (2018). Introducción a las Ciencias Sociales. E. Editores: México.

Kuntz, S., Girola, L., y et al. (2006). Introducción a las Ciencias Sociales. Santillana: México,

Iturregui, J. (2004). Coras. Pueblos indígenas del México Contemporáneo. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas: México.

Lira, A. y Muro, L (1998) El siglo de la Integración, en Historia General de México 1, México, El Colegio de México: México

Lozano, I. y Flores J. (2015). Historia de México I. CENGAGE: México

Lozano, I. y Flores, J. (2016). Historia de México I. Cengage: México

Martínez, R. (2013). Historia de México I. Book Mart: México

Martínez, U. (2011). Historia de México. Book Mart: México

Mendieta, B y Ocaña V. (2018). Apreciación de las Artes, UAS, DGEP, Editores Once Ríos: Culiacán Sinaloa, México

Mira, E. (1997). El Indio Antillano, Repartimiento, Encomienda y Esclavitud (1492-1542). Ediciones ALFIL LTDA: Colombia.

Miño, M. (2001). El mundo novohispano. FCE. México.

Montoya, M. (2016). Festividades en la Iglesia de la Santísima. Entre procesiones, chirimías y Tarascas también se gana el cielo. Revistas Fuentes Humanísticas. Año 27, Número 53, II Semestre 2016, pp. 73, 90).

Moreno y Sandoval. (2013). Revista Cuicuilco Número 58, septiembre-diciembre: México.

Moreno, A. (1998). El siglo de la Conquista en: Historia General de México 1. El colegio de México: México

Nakayama, A. (2006). Sinaloa Un Bosquejo de su Historia. Colección Rescate UAS: México.
Nieto, J., y et al. (2008). Historia de México I. Santillana. México.
Nieto, J. y et al. (2009) Historia de México I. Santillana: México.
Nieto, J. et., al., (2013). Historia de México I, Santillana: México.
Navarrete, F. (2008). Los Pueblos Indígenas de México. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas: México.
Ortega, S. (1993). Un Ensayo de Historia Regional, El Noroeste de México 1530-1880. Universidad Nacional Autónoma de México: México.
Ortega, S. (2004). Breve historia de Sinaloa. FCE. México, pp. 50-53; 58.
Parry, J. (1991). El descubrimiento del mar, Grijalbo: México.
Pastor, M. (2008). Nueva Historia Mundial. Santillana: México.
Pastor, M. (2008). Historia Mundial. Santillana. México, pp. 47-51; 55-57; 225-226
Pastor, M. (2008). Historia Universal Contemporánea. Santillana. México, pp. 10-14.
Perspectivas del México Antiguo en los contextos globales. (2023). Subsecretaría de Educación Media Superior. SEP. México
Pérez, A. y Salazar F. (2006). Historia de México 1, de la época prehispánica a la república restaurada. Trillas: México.
Pérez, A. y et. al. (2017). Formas del pasado. Conciencia histórica, historiografías, memorias. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Argentina.
Portillo, A. y Pérez, O. (2019). Historia de México I. (2019. EK Editores: México.
Portilla, L. (2003). La visión de los vencidos. UNAM: México.
Portillo, A. y Pérez, O. (2019). Historia de México I. E K Editores: México
Programa de Estudios del Recurso Socincognitivo Conciencia Histórica I.
Ramírez, R. (1993). Economía y sociedad en Sinaloa, 1591-1900. DIFOCUR: Culiacán Sinaloa, México.
Riva, V. (2019). Los treinta y tres negros, FCE: México.
Rivera, C. y Rico, M. (2010). Historia de México I. Cengage: México.
Roselló, E. (2007). La sociedad novohispana. CONACYT-INAH: México
Roselló, E. (2015). Cosas de todos los días en el México Virreinal. Vol. III. SM. México. Nueva España durante el siglo XVI y XVII: El Colegio de México
Salazar C. (2023). Culto y festividades religiosas en Sinaloa La devoción a la Virgen del Rosario durante la segunda mitad del Siglo XX (tesis inédita). Maestría en Estudios Sociales. UAIM: Mochis Sinaloa México.
Sánchez, H., Romo, L. y et. Al. (2014). Historia de México 1: Pearson. México.
Sánchez, H. et al. (2013). Historia de México 1. COBAES, PEARSON: México.
Sánchez, H. (2005). Historia de México. Pearson/Prentice Hall: México.
Sinagawa, H. (2015). Sinaloa: Historia y Destino. UAS: México.
Spievogel, J. (2016). Historia Universal II, CENGAGE Learning: México
Urbalejo, B. (2011). Historia de México. Book Mart: México
Valdez, R. (2006). Labor franciscana en el Sinaloa del siglo XVI. DIFOCUR: México
Valdés, R. (2001). Los indios de Sinaloa, CRONOS. Impresiones y Ediciones: México.
Valdés, R. (2003). El curanderismo en el Culiacán del siglo XVII. La Crónica de Culiacán: Culiacán, México.
Valdés, R. (2004). Sinaloa negritud y olvido. La crónica de Culiacán: México.
Vázquez, J. et al. (2007). Historia de México. Santillana: México
Vázquez, J., y et al. (2008). Historia de Mexico. Santillana: México.
Wobeser, G (2010). El virreinato de la Nueva España en el siglo XVI en: Gisela von Wobeser. Historia de México, FCE: México.

FUENTES EN LÍNEA

Arteaga, A. En 100 años, el porcentaje de la población en México que profesa el catolicismo disminuyó casi 17 por ciento. Milenio, 12 de febrero de 2016. Recuperado el 6 de octubre de: https://www.milenio.com/estados/hay-17-menos-catolicos-en-mexico-que-hace-100-anos
Balcells M. (2022). Restituciones del patrimonio cultura saqueado durante el colonialismo. Universidad Oberta de Catalunya. Iuriscrimpol. Blog de los Estudios de Derecho y Ciencia Política. Consultado el 20 de septiembre de 2014. https://blogs.uoc.edu/edcp/es/restituciones-de-patrimonio-cultural-saqueado-durante-el-colonialismo/
Castillo Ruiz, J. (2007). El futuro del Patrimonio Histórico: la patrimonialización del hombre. Erph_ Revista electrónica De Patrimonio Histórico, 3–35. Consultado el 17 de julio de 2024 en: https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/18184.
Delgado, A. (2022). El costo de la libertad de San Lorenzo Cerralvo a Yanga, una historia de largo aliento. Instituto Nacional de Antropología e Historia: 2022. (Edición electrónica, consultada 01 de agosto de 2024).

Forbes Staff. 2022. s/a. Consultado el 19 de septiembre de 2014. https://www.forbes.com.mx/mexico-ha-recuperado-5744-piezas-patrimoniales-del-extranjero/

García, M. (2011). El patrimonio Cultural. Conceptos básicos, Zaragoza prensas Universitarios de Zaragoza. https://www.oaxaca.gob.mx/irpac/wp-content/uploads/sites/17/2019/08/Referencia-bibliogr%C3%A1fica-sobre-conceptos-b%C3%A1sicos-de-Conservaci%C3%B3n-del-Patrimonio.pdf

García, E. Bartolomé de las Casas y los Derechos Humanos (2011). Publicado en: Los derechos humanos en su origen. La República Dominicana y Anton de Montesinos. Manuel Maceiras y Luis Méndez. Salamanca: Editorial San Esteban. Consultado el 02 de septiembre de 2024. https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/c4dee4e3-ea13-450d-a7e7-1bbf929892fe/content

González, P. (2006). Conciencia Histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto, en Enseñanza de la Ciencias Sociales, num. 5, ISSN: 1579-2617. Universitat de Barcelona. España, pp. 21-28. Consultado el 20 de julio de 2024: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324127625003

Hidalgo, D. (2017). Memoria robada: las historias ocultas del saqueo cultural de América Latina. Consultado el 19 de septiembre de 2024. https://chequeado.com/investigaciones/memoria-robada-las-historias-ocultas-del-saqueo-cultural-de-america-latina/

INAH. (2008). El patrimonio de México y su valor universal. Sitios inscritos en la lista del Patrimonio Mundial. 2008. S/A. México, D.F. Consultado el 22 de septiembre de 2024. http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/libro%3A666

Infobae. Cuáles son las marcas contra las que se ha lanzado México por apropiación cultura. 20 de octubre de 2022. Consultado en línea el 20 de septiembre de 2024.

https://www.infobae.com/america/mexico/2022/10/20/cuales-son-las-marcas-contra-las-que-se-ha-lanzado-mexico-por-apropiacion-cultural/

Instituto Sinaloense de Cultura, 2024 http://www.culturasinaloa.gob.mx/index.php/patrimonio-material-?showall=1

Instituto Sinaloense de Cultura, 2024

https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=frpintangible&estado_id=25&municipio_id=-1

Iturriaga I. (s/f). La cocina mexicana, patrimonio cultural de la humanidad. ile:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/jarzamendi,+24357-42920-1-CE.pdf

Lorente, S. Historia del Perú Compendiada para el Uso de los Colegios y de las Personas Ilustradas, HardPress Publishing. Consultado en línea el 12 de julio de 2024 en: https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/historia/escri_fundacionales/cap01.pdf

Matos, E. S/f. "Patrimonio cultural de México", Arqueología Mexicana num. 119. https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/patrimonio-cultural-de-mexico

Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista opera, 7. Colombia, 69-84. Consultado en línea el 05 de julio de 2024. https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf

National Geographic, s/a. (2023). Consultado el 23 de julio de 2024. https://www.nationalgeographicla.com/historia/2023/08/los-4-datos-curiosos-sobre-mexico-que-te-van-a-sorprender

Pavía, M. Afrodescendencia en Chilpancingo. ISSN: 2007-6851, agosto 2018. ENFOQUES, Diario de campo, cuarta época, año 2, núm. 5: https://revistas.inah.gob.mx/index.php/diariodecampo/article/view/14700/15736

Rojas, R. "Confabulario", El Universal, agosto 13, 2024. Consultado en: https://confabulario.eluniversal.com.mx/cronica-de-un-conquistador-cartas-de-relacion-de-hernan-cortes/

Ruiz, C. (2021). Las rebeliones indígenas en la época colonial, en Historia del Pueblo Mexicano, INEHRM: México. Consultado en línea: https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Historia_del_Pueblo_Mexicano_electronico.pdf

UNESCO. Centro del Patrimonio Mundial. (2008). Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, párrafo 51). Consultado el 22 de junio de 2024. https://whc.unesco.org/archive/opguide08-es.pdf

UNESCO. (1972). Convención sobre protección del patrimonio mundial, cultural y natural, p. 2. Consultado el 25 se septiembre de 2024. https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf

UNESCO. (S/F). Consultado el 20 de junio de 2024. https://www.unesco.org/es/world-heritage#:~:text=La%20Convenci%C3%B3n%20sobre%20la%20protecc%C3%B3n,patrimonio%20com%C3%BAn%20de%20la%20humanidad.

Vidargas, F. y et. al, (2023). El patrimonio de México y su valor universal. Secretaría de Cultura. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México. consultado el 22 de septiembre de 2024. https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/2594199025.pdf

Von. G. (2019). La formación de la hacienda en la época colonial: el uso de la tierra y el agua "características de la hacienda" históricas digital" UNAM. Consultado el 18 de septiembre de 2019. https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/formacion_hacienda/epoca_colonial.html

Referencias de imágenes

Sitios electrónicos de imágenes

Progresión de aprendizaje 1

Portadilla Progresión de aprendizaje 1. Estudiando comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas, Elaboración propia.

1. La Historia. Para qué se estudia la Historia. Benítez, S., en Quo.mx, septiembre 23 de 2023. México. Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://quo.mx/estudios/10537/
2. Marc Bloch. Biografía de Marc Bloch. Biografías y vidas. (s/f). Recuperado el 03 de septiembre de: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bloch_marc.htm
3. Los historiadores. Chaires, B. Los historiadores responden al presente y aportan soluciones. Gaceta UNAM. Septiembre 12 de 2022. Recuperado de: https://www.gaceta.unam.mx/los-historiadores-responden-al-presente-y-aportan-soluciones/ Gaceta UNAM.
4. Pierre Vilar. Biografía de Pierre Vilar. Biografías y vidas (s/f). Recuperado el 03 de septiembre de: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vilar.htm
5. La investigación histórica. Educa Historia. May 8, 2023 | Artículos. Recuperado el 28 de septiembre de 2024 de: https://educahistoria.com/como-analizar-y-validar-la-fiabilidad-de-las-fuentes-historicas-en-la-investigacion-historica/
6. Las fuentes históricas son el sostén de cualquier especulación o deducción histórica. Editorial ETC. 20 de febrero de 2024. s/l. Recuperado el 30 de septiembre de: https://concepto.de/fuentes-de-la-historia/
7. Lucién Febvre. (Siglo XX). https://commons.wikimedia.org/, Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucien_Febvre-Strasbourg.jpg
8. Códices prehispánicos y coloniales tempranos. Xataka. México, Santos, Eloy, (2019). https://www.unprofesor.com/, Mitos y Religiones, Cultura mixteca: dioses más importantes, Recuperado el 20 de febrero de 2024 de: https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/cultura-mixteca-dioses-mas-importantes-3775.html, La leyenda de mi barrio Chocano. Cruz, isidro. (2015). http://leyendachistoriadenochixtlan.blogspot.com/, La Leyenda de los barrios de Nochixtlán, Recuperado el 20 de febrero de 2024 de: http://leyendachistoriadenochixtlan.blogspot.com/2015/04/la-verdadera-leyenda-de-donaji.html
9. El hombre como sujeto y objeto de la Historia. Manifestación de Antonio Berni. Portal académico CCH-UNAM. s/f. Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/sujetoHistorico
10. El problema de la Conciencia Histórica en la temporalidad de la Éppoca Moderna. Gutiérrez, Diana. (2017). Periodistas en español. https://revistayuyarccuni.blogspot.com/, El problema de la Conciencia Histórica en la temporalidad de la Época Moderna, Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://revistayuyarccuni.blogspot.com/2017/02/el-problema-de-la-conciencia-historica.html

Progresión de aprendizaje 2

Portadilla Progresión de aprendizaje 2: Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través , Sotolongo, C. pirámide Capitalista, (2015). Fragmento, https://islanuestradecadadia.wordpress.com/, Piramide capitalista, Disponible en: https://islanuestradecadadia.wordpress.com/2015/11/18/vida/piramide-capitalista/

1. Categorías de la Historia. Historia de México1abc., 23 de febrero de 2015. Recuperado el 3 de octubre de 2024 de: https://historiademexico1abc.wordpress.com/2015/02/23/categorias-de-la-historia/
2. Tiempo histórico. Figurilla antropomorfa femenina, Figurilla antropomorfa; sacerdote con atributos de Tláloc, Dios de la lluvia, Figurilla antropomorfa femenina; carga un niño o bebé en su espalda. Tiempo Mesoamericano 1. La periodización de la Historia Mesoamericana. Santana, O., en Revista Arqueología Mexicana, 3 de octubre de 2024. Recuperado el 3 de octubre de 2024 de: https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/tiempo-mesoamericano-i-la-periodizacion-de-la-historia-mesoamericana
3. Espacio histórico. El espacio geográfico. Ramos, A., en Liceo del Sur, A.C. 30 de septiembre de 2021. México. Recuperado de: https://www.liceodelsur.com/secundaria-2do-grado-b/30-septiembre-tarea-historia-2-b-el-espacio-geografico
4. Los actores de la Historia de México. Quiénes son los héroes de la Historia de México. (s/a), en N Mas, febrero 1 de 2023. México. Recuperado de: https://www.nmas.com.mx/cultura/quienes-son-los-heroes-de-la-independencia-de-mexico/
5. La escuela positivista. Positivismo. (s/a), en Blog Historia Universal. s/f. Recuperado de: https://historiauniversal.org/positivismo/#google_vignette
6. Escuela de los Annales. Escuela de Annales, en EcuRed. (s/f). Recuperado de: https://www.ecured.cu/Escuela_de_Annales

7. Materialismo histórico. Marx el materialismo histórico y algunas observaciones. Salazar, S., en KAOESENLARED, 23 de agosto de 2023. Recuperado de: https://archivo.kaosenlared.net/marx-el-materialismo-historico-y-algunas-observaciones/index.html
8. Fuerzas productivas. Fuerzas productivas y su importancia en el marxismo. Mariola, en CONNECT Blog, 9 de diciembre de 2023. Recuperado de: https://www.connectcp.org/fuerzas-productivas/
9. Trabajadores de diversas industrias y oficios del virreinato de Nueva España siglos XVII Y XVIII. (s/a). Página Hispanoamérica unida. Agosto 2023. Recuperado de: https://hispanoamericaunida.com/2013/12/21/la-riqueza-industrial-en-la-epoca-virreinal/

Progresión de aprendizaje 3

Portadilla Progresión de aprendizaje 3: Las y Las y los estudiantes comprenden los rasgos de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que siguen vigentes en el México actual, tales como la herencia genética, características lingüísticas, estructuras sociales comunitarias, expresiones culinarias, entre otras, para que valoren el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México, Imagen de Marcelo Russo de Oliveira - Coffee Tips Welcome en Pixabay, Imagen de OpenClipart-Vectors en Pixabay

1. Recorrido seguido por las tres oleadas migratorias procedentes de Asia. ¿Derriban la Teoría del Estrecho de Bering?, Huerta, O´tan. 2016. https://terceravia.mx/, Recuperado el 30 septiembre de 2024 de: https://terceravia.mx/2016/08/derriban-la-teoria-del-estrecho-bering/
2. Región Circuncaribe "División de los Andes Centrales en las regiones histórico-geográficas, Szykulski, Józef, 2020. https://www.researchgate.net/, Recuperado el 20 se septiembre de 2024 de: https://www.researchgate.net/figure/Division-de-los-Andes-Centrales-en-las-regiones-historico-geograficas_fig2_347664012
3. Región Andina, 2020. Publisher: Municipalidad Provincial de Arequipa Universidad de Wroclaw, Universidad Católica de Santa María-Arequipa, s/a, (2020). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://www.researchgate.net/figure/Division-de-los-Andes-Centrales-en-las-regiones-historico-geograficas_fig2_347664012
4. Mapa de las áreas geográficas del México prehispánico. Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Aridoamérica, de Franco, Alejandra s/f. Quizz. Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://quizizz.com/admin/quiz/60d4f156701fcf001cf7c816/areas-culturales-del-mexico-antiguo
5. La denominada zona nuclear de Mesoamérica. "Mapa mental de Mesoamérica", s/a, s/f. recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://mapamentalweb.com/mesoamerica/
6. Palenque, gran exponente de la cultura maya. Palenque, una imponente ciudad maya. 2018. Mágico Riviera maya tours, s/a, (2018). Recuperado el 20 de septiembre de 2024 de:https://www.magicorivieratours.vacations/destinos/palenque.html
7. La cultura teotihuacana fue una de las más importantes civilizaciones precolombinas mesoamericanas. La cultura teotihuacana. s/a, s/f. Enciclopedia Humanidades. Recuperado el 20 de septiembre de 2024 de: https://humanidades.com/cultura-teotihuacana/#:~:text=kh%2bKXd
8. Pintura representativa de la fundación de México-Tenochtitlan. Restos arqueológicos de la cultura tolteca. Gayubas, Augusto, 2024. Cultura tolteca. Enciclopedia Concepto (2024). Recuperado el 26 de septiembre de 2024 de https://concepto.de/cultura-tolteca/.
9. Cultura azteca o mexica. Cruz, Valeria y Martínez, Diego, 2015. 18Europe/Madrid enero. Cultura Azteca o Mexica (2015). Historia de México Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://lahistoriamexicana.mx/antiguo-mexico/cultura-azteca-mexica
10. Purépechas. José Sánn, 2020. Turiferario.Posted by . Tradiciones que viven (2020). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://web.turiferario.com/2020/07/15/los-purepechas/
11. Mapa culturas prehispánicas en Sinaloa. 2017. Historia de Sinaloa, principales grupos prehispánicos (2017). Recuperado el 30 de septiembre de: http://historiadesinaloaqa.blogspot.com/2017/12/principales-grupos-prehispanicos.html
12. Los totorames. Rosina Grave, 2022. Punto Mx, Maleconeando, Totorames y xiximes (2022). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://punto.mx/2022/10/12/totorames-y-xiximes-estos-son-los-pueblos-prehispanicos-que-habitaron-el-sur-de-sinaloa/
13. Andrea Meza. Mexicana que ganó el concurso de Mis Universo 2021, "Lo que no sabías sobre Andrea Meza. 2021. s/a, NEWSLETTER, Líder empresarial (2021). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://www.liderempresarial.com/lo-que-no-sabias-sobre-andrea-meza-la-nueva-miss-universo-mexicana/
14. Yalitza Aparicio. Actriz y modelo mexicana. Yalitza Aparicio. UN Human Rights, 2019. https://es.wikipedia.org/, Recuperado 30 de septiembre de 2024 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Yalitza_Aparicio.png
15. Los tlacoyos, manjar de maíz de origen prehispánico. Tlacoyos, Mercado de Xochimilco, Ciudad de México, ProtoplasmaKid, 2014. https://commons.wikimedia.org/. Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mercado_de_Xochimilco_-_Tlacoyos.jpg

Progresión de aprendizaje 4

Portadilla Progresión de aprendizaje 4: La comunidad estudiantil explica la formación del mundo moderno: desarrollos tecnológicos, expansión de redes comerciales y del imperio otomano, y cambios en el pensamiento religioso, que posibilitaron los procesos de conquista en América. ¿Derriban la Teoría del Estrecho de Bering?, Huerta, O'tan. 2016. https://terceravia.mx/, Recuperado el 30 septiembre de 2024 de: https://terceravia.mx/2016/08/derriban-la-teoria-del-estrecho-bering/

1. El Descubrimiento de América. Descubrimiento de América, Sanz, Javier. 2017. https://historiasdelahistoria.com/, ¿Por qué se acusa a los españoles de haber cometido genocidio en el continente americano? Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://historiasdelahistoria.com/2017/03/22/se-acusa-los-espanoles-haber-cometido-genocidio-continente-americano
2. Movimiento de Reforma iniciado por Martín Lutero. Martín Lutero, el monje que cambió el mundo. Pinture-alliance/akg-images, 2023. Dw Religión Alemania (2023). Recuperado de: https://www.dw.com/es/mart%C3%ADn-lutero-el-monje-que-cambi%C3%B3-el-mundo/a-36213755
3. Instrumentos de navegación. Compás magnético o brújula. Polo norte geográfico ¿a cuál señala la brújula?, 2023. s/a. RTVE Ciencia y Futuro. (2023). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://www.rtve.es/television/20230405/polo-norte-magnetico-geografico-diferencias-brujula/2436166.shtml
4. Astrolabio de origen árabe, s/f, s/a, Mapas Vintage.com. Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://www.mapas-vintage.com/category/que-instrumentos-se-usaban/
5. Portulano: El Mediterráneo según Atlas de Cresques, 1375. s/a, 2017. www.historiador.es. (2017). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://folios dehistorias.wordpress.com/mapas-del-mundo/los-portulanos-los-atlas-medievales-de-la-navegacion-maritima/
6. Las embarcaciones de Cristóbal Colón. El descubrimiento de América, Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. Biografías y Vidas La enciclopedia biográfica en línea]. (2004). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de:https://www.biografiasyvidas.com/monografia/colon/descubrimiento.htm
7. Ilustración de reparto de provisiones antes de embarcar. siglo XVI. El absolutismo. Barepeak, Michael. 2018. El absolutismo: una evolución histórica, https://aulademike.blogspot.com/, Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://aulademike.blogspot.com/2018/02/el-absolutismo.html
8. Ruta de la seda y de las especias antes del bloqueo otomano hacia mediados del siglo XV. Imperio bizantino o sencillamente, Bizancio fue la parte oriental, s/a, s/f, Wikisabio.com. Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://es.pinterest.com/pin/460211655665494890/
9. Diferentes tipos de especias que siguen siendo necesarias en la actualidad, sobre todo para la gastronomía. Foto por formulario PxHere. 2017. https://pxhere.com/es. Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://pxhere.com/es/photo/1044124?utm_content=shareClip&utm_medium=referral&utm_source=pxhere
10. El viaje de Magallanes. Plano antiguo que detalla la ruta seguida en el viaje de Magallanes y Elcano entre 1519 y 1522 (obra del cartógrafo italiano Battista Agnese, 1514-1564). Aspiazu, Roberto, 2022. El Universo. El Mayor Diario Nacional (2022). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://www.eluniverso.com/larevista/sociedad/magallanes-la-odisea-de-la-vuelta-al-mundo-nota/
11. Escenas relacionadas con la situación de los indígenas americanos tras la llegada de los españoles. Detalle del mural del Palacio Nacional obra de Diego Rivera (mediados del siglo XX). s/f. Mucha Historia. Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://muchahistoria.com/conquista-de-america/
12. Mapa del comercio colonial en el siglo XVIII. Boix, Antonio, 2012. Heródoto. Blog de Ciencias Sociales (2012). Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://iessonferrerdgh1e07.blogspot.com/2012/07/ud-34-conquista-colonizacion-y.html

Progresión de aprendizaje 5

1. La primera isla que Colón pisó en el Nuevo Mundo era una isla de las Bahamas. Cristóbal Colón tomando posesión del Nuevo Mundo. L. Prang & Co., Boston, (1893). Cristóbal Colon tomando posesión del Nuevo Mundo [Pintura]. Oficina de Derechos de Autor, EE. UU. Recuperado el 20 de mayo de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Columbus_Taking_Possession.jpg?uselang=en#Licensing
2. Expediciones españolas a México. Expedición de Juan de Grijalva a Cozumel, Yucatán y San Juan de Ulúa en 1518. Jaontiveros. (2018). Expedicion de Juan de Grijalva a Cozumel, Yucatán y San Juan de Ulúa en 1518. Recuperado el 20 de mayo de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Expedici%C3%B3n_de_Grijalva_1518.svg
3. La gran Tenochtitlan. Ilustración de la antigua plaza central y el templo más grande llamado Templo Mayor en México-Tenochtitlán, siglo XVI. Rivera Diego, (ca. 1886-1957). La ilustración representa la antigua plaza central y el templo más grande llamado Templo Mayor en México-Tenochtitlán, siglo XVI. Recuperado el 20 de mayo de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Templo_Mayor_in_Mexico-Tenochtitlan_16th_century_(illustration_1900).jpg

4. Encuentro Moctezuma-Cortés. Kurz y Allison, (1892). Encuentro de Hernán Cortés y Moctezuma, Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10014906
5. La caída de Tenochtitlan. Piedras contra metales. Jorge Álvarez (2019), https://citaclio.blogspot.com/, Crónica de Hernando de Barrientos (y XII), Recuperado el 30 de septiembre de 2024 de: https://azteca-manualidades2.blogspot.com/2018/04/piedras-contra-metales.html
6. Moctezuma. Indígena y Tribal. Imagen de L_moonii. (2024), https://pixabay.com/, Recuperado el 28 de septiembre de 2024, de: L_Moonii en Pixabay
7. Rebelión indígena. Lienzo de Tlaxcala. Camargo D., (1585). Conquista del señorío caxcán de Apulco por los españoles y tlaxcaltecas, Libro Lienzo de Tlaxcala, Recuperado el 28 de septiembre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apoolco.png
8. La conquista de Tenochtitlan. Conquista de México por Cortés. Autor Desconocido, (Siglo XVII). "Conquista de México por Cortés". El sitio de Tenochtitlan por el conquistador español Hernán Cortés, durante la Conquista de México, en la cual Leonel de Cervantes formó parte, Recuperado el 28 de septiembre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Conquista-de-M%C3%A9xico-por-Cort%C3%A9s-Tenochtitlan-Painting.png
9. La conquista y expansión hispana de Mesoamérica. Hechos significativos en la conquista de Mesoamérica. Academia Lab. (2024). Conquista de México. Enciclopedia. Recuperado el 29 de septiembre de 2024 de: https://academia-lab.com/enciclopedia/conquista-de-mexico/
10. Nuño Beltrán de Guzmán y Francisco de Ibarra. Autor Desconocido, (s/f). https://es.m.wikipedia.org/, Francisco de Ibarra (1539-1575, Recuperado el 20 de junio de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Francisco_de_Ibarra.jpg, Jiménez, María y Muñoz, Antonio (2016, 13 de junio). Hernán Cortés. Historia del España. Recuperado el 20 de junio de 2024 de: https://historiaespana.es/biografia/hernan-cortes
11. Fundación de Culiacán. Villa de San Miguel de Culiacán. López Alanís, Gilberto J., (2017). WikiSinaloa, Villa de San Miguel de Culiacán, Recuperado de 18 de julio de 2024 de: https://wikisinaloa.org/villa-de-san-miguel-de-culiacan/
12. Bautismo tradicional solo para los caciques indígenas. Bautizo de Ixtlixóchitl. Autor Desconocido, (2015). https://es.m.wikipedia.org/, Bautizo de Ixtlixóchitl [pintura], Recuperado el 18 de julio de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Evangelizaci%C3%B3n_por_la_Orden_Franciscana.jpg
13. Franciscanos. Aviso 18 de San Francisco, segunda parte. Hermano Luciano, (2011). Vitareligiosafracescana.wordpress.com, Aviso 18 de San Francisco #segunda parte, Recuperado el 19 de julio de 2024 de: https://vitareligiosafrancescana.wordpress.com/2021/06/11/ammonizione-18-di-san-francesco/#more-2138
14. Los agustinos en Nueva España. Orden de San Agustín. Chávez Rangel Carlos Ernesto, (2023). anodedicadoalavidaconsagrada.blogspot.com, La expansión agustiniana en la Nueva España durante el siglo XVI, Recuperado el 20 de julio de 2024 de: https://anodedicadoalavidaconsagrada.blogspot.com/2023/02/orden-religiosa-de-los-agustinos-en-la.html
15. Los chichimecas. Chichimeco Jonaz. Cardona, L., (2020). Translators magazín. Tradición, cultura, Chichimeco Jonas, Recuperado el 25 de julio de 2024 de: https://translatorsmagazine.wordpress.com/2020/10/03/chichimeco-jonaz/
16. La llegada de los jesuitas a Nueva España. Mártires canadienses 1649. Los padres jesuitas, Quebec (ca. 1925 y 1930). Mártires canadenses de 1649, Recuperado el 25 de julio de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meczennicy_kanadyjscy_1649.jpg

Progresión de aprendizaje 6

Portadilla Progresión de aprendizaje 6: El estudiante explica el proceso histórico de la resistencia indía, supervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad, Imagen de Torsten Breswald en Pixabay, 2021, https://pixabay.com/, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://pixabay.com/es/vectors/cadena-cadena-rota-1%C3%ADnea-arte-6202299/

1. La historia de Cuernavaca y Morelos, el esclavismo de los indios y construcción del palacio de Cortés. Obra de Diego Rivera. Porción de mural que muestra una escena de la conquista de América y el sometimiento a esclavitud de los indios. Ricardo, (2017). Elmordazblog.blogspot.com. El artista y el magnate. Recuperado el 25 de julio de 2024 de: https://elmordazblog.blogspot.com/2017/07/el-artista-y-el-magnate.html
2. Anónimo Danza Chichimeca en Guadalajara, Jalisco. CA 1935, Fotografía.Inv.79396. Secretaría de Cultura-INAH. Ca. 193. s/a, 1935, SINAFO, Secretaría de Cultura-INAH. Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://mediateca.inah.gob.mx/webapps/publicaciones-digitales/80ANIV_INAH/caps/12/cap_xii.html

3. Los indios echan oro fundido en la boca de los españoles. Theodor de Bry. (ca. 1528-1598), Los indios vierten oro líquido en la boca de un español, Recuperado el 01 de septiembre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Theodor_de_Bry_78.jpeg
4. Representación de indígenas en México. Representación de indígenas del norte en la actualidad: Izquierda: Seri con indumentaria para la Danza de La Pascola. Punta Chueca, Sonora. Centro: Mayo con su atuendo para la Danza de los matachines. Navojoa, Sonora. Derecha: Seri. Punta Chueca, Sonora. Fotos: Marco Antonio Pacheco, Guillermo Aldana. Instituto Nacional de los pueblos Indígenas (INPI), (2017). https://www.gob.mx/, Etnografía del pueblo seri (konkaak/ comca´ac) de Sonora. Recuperado el 01 de septiembre de 2024 de: https://www.gob.mx/cms/uploads/image/file/283050/seris-217085.jpg, Instituto Nacional de los pueblos Indígenas (INPI), (2017). https://www.gob.mx/, Etnografía del pueblo mayo de Sinaloa y Sonora (yoremes), Recuperado el 01 de septiembre de 2024 de: https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-de-los-mayos-de-sonora, Instituto Nacional de los pueblos Indígenas (INPI), (2017). https://www.gob.mx/, Etnografía del pueblo seri (konkaak/ comca´ac) de Sonora, Recuperado el 01 de septiembre de 2024 de: https://www.gob.mx/cms/uploads/article/main_image/36582/seris-sonora-burgos.jpg
5. La capital del virreinato se fundó sobre la antigua ciudad azteca de Tenochtitlan. Mural de Diego Rivera de la ciudad azteca de Tenochtitlan y la vida en la época azteca. Rivera, Diego, (1945), Mural de Diego Rivera de la ciudad azteca de Tenochtitlan y la vida en la época azteca, Obra propia, Palacio Nacional, Ciudad de México, Recuperado el 02 de septiembre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Murales_Rivera_-_Markt_in_Tlatelolco_3.jpg
6. Estatua del libertador Gaspar Yanga, del Primer Pueblo libre de América. Erasmo Vasquez Lendechy. (70 s). Fuente Template: Ivanna Azamar Vasquez. Wikipedia (2008). Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:EstatuaYanga.jpg
7. Tehuantepec plaza. La rebelión de Tehuantepec de 1660. Manso, Cristóbal, s/a (1983). H. Ayuntamiento Popular de Juchitán (1983). Istmo Autónomo, hoy Revista Guidxizá, (2005). Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: http://comitemelendre.blogspot.com/2013/03/la-rebelion-de-tehuantepec.html
8. Los apaches y su domesticación de caballos. Redescubrimiento nativo americano de la historia. Lozano, Miguel. (2023). Unapalabrasite.com, Redescubrimiento nativo americano de la historia, Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://unapalabrasite.com/2023/05/08/el-redescubrimiento-de-america-la-historia-nativa-americana/
9. La misión de Loreto, como lucía en 1742. Las primeras misiones jesuitas en Baja California. Misión de Nuestra Señora de Loreto Conchó (obra del siglo XVIII). Autor Desconocido (1700). Misión de Nuestra Señora de Loreto Conchó (obra del siglo XVIII), Península de Baja California, Nueva España, Recuperado el 25 de septiembre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Misi%C3%B3n_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_Loreto._Siglo_XVIII.jpg
10. Jacinto Canek. Obra de Arturo García Bustos. 1950. Jacinto Canek de Arturo García Bustos. Cedocaa, (2023). Academiadeartes.org.mx, 05 Jacinto Canek, Arturo García Bustos, Recuperado el 25 de septiembre de 2024 de: https://academiadeartes.org.mx/timeline/05-jacinto-canek-arturo-garcia-bustos/
11. Centro de la plaza de Santa Fe, Nuevo México, hacia 1800. La vida familiar de Claret. Bonavides, Sergio (2023). Coracaodemaria.org.br, La vida familiar de Claret, Recuperado el 23 de junio de 2024 de: https://www.coracaodemaria.org.br/a-vida-familiar-de-claret/
12. Mujeres seris de Sonora en la actualidad. La nación seri, un paraíso calcinante de desierto, mar, cultura y autonomía. OBSON, (2014). https://obson.wordpress.com/, La nación seri, un paraíso calcinante de desierto, mar, cultura y autonomía, Recuperado el 23 de junio de 2024 de: https://obson.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/seris_sonora_1576.jpg
13. Familia cora de Nayarit. Coras en 1896. Sofus Lumholtz, Carl. (1902). México desconocido: registro de cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre occidental; en la tierra caliente de Tepic y Jalisco; y entre los tarascos de Michoacán (1902), Recuperado el 23 de junio de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coras1896Lumholtz.jpg
14. Bautismo de las mujeres de Tlaxcala. Detalle de las escenas de la Conquista de México de Miguel y Juan González (1698). González Miguel y Juan, (1698). Historia de la Diócesis de Zacatecas. Diócesis de Zacatecas (2019). Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: http://historiadeladiocesisdezacatecas.blogspot.com/2019/01/500-anos-de-evangelizacion-en-mexico.html
15. Representación de una festividad indígena ante la oposición de padres católicos. Filosofía: Interrogantes acerca de los problemas políticos. Educarchile. (s/f.). https://www.educarchile.cl/, Filosofía: Interrogantes acerca de los problemas políticos, Recuperado el 02 de octubre de 2024 de: https://www.educarchile.cl/recursos-para-el-aula/filosofia-interrogantes-acerca-de-los-problemas-politicos

Progresión de aprendizaje 7

Portadilla Progresión de aprendizaje 7: El estudiante explica las características sociales de Nueva España: corporativa, estamental y jerarquizada, que funge como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayecto histórica de México, Casco Español. Imagen de OpenClipart-Vectors en Pixabay, 2017, recuperado en 03 de octubre de 2024 de: https://pixabay.com/es/vectors/conquistador-casco-planchar-2027570/. Mapa de México. Imagen de OpenClipart-Vectors en Pixabay, 2012, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://pixabay.com/es/vectors/m%C3%A9xico-america-mapa-geograf%C3%ADa-146371/

1. La estratificación social. s/a, 2011. Encontraras información sobre la época del Virreinato, ¿cómo fue?, ¿cómo gobernaban?; al igual que las diferentes Organizaciones Sociales. Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://ciencias-sociales-virreinato.blogspot.com/2011/12/politica-y-sociedad-en-el-mexico.html
2. Familia de españoles en la Nueva España. Retrato de familia Fagoaga Arozqueta. Autor Desconocido, (ca. 1734-1736). El retrato civil en la Nueva España, Museo de San Carlos en Ciudad de México, Recuperado el 02 de octubre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Retrato_de_familia_Fagoaga_Arozqueta_-_An%C3%B3nimo_ca.1730.jpg
3. Mujeres criollas en la época colonial. La vestimenta en 1810. Autor Desconocido. https://fueen1810.blogspot.com/, La vestimenta en 1810. Recuperado el 02 de octubre de 2024 de: https://fueen1810.blogspot.com/p/la-vestimenta-en-1810.html
4. Las epidemias: causantes de bajas en la población indígena. Códice Florentino (1540-1585), Autor Desconocido, (ca. 1585), (Peste y resfriados: cómo afrontar la enfermedad en el México colonial), (libro), Códice Florentino (1540-1585), Libro XII folio 54. Recuperado el 02 de octubre de 20224 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FlorentineCodex_BK12_F54_smallpox.jpg
5. Trabajadores en una mina de oro de los conquistadores. La encomienda en hispanoamerica. Autor Desconocido, https://epicworldhistory.blogspot.com/, Historia épica mundial, Recuperado el 02 de octubre de 2024 de: https://epicworldhistory.blogspot.com/2012/06/encomienda-in-spanish-america.html
6. Bartolomé de las Casas el defensor de los indios. Una interpretación a través de Carlos Sabino. Martínez Ferrer, Luis. (2023). Feylibertad.org, Bartolomé de Las Casas. Una interpretación a través de Carlos Sabino, Recuperado el 02 de octubre de 2024 de: https://feylibertad.org/tag/evangelizacion/
7. El trabajo en los obrajes. Trapiche. Cebashren, (2011). https://borochiarrecho.blogspot.com/, Trapiche. Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://borochiarrecho.blogspot.com/2011/01/trapiche.html
8. Los mulatos, mujer y hombre. Afrodescendientes de la Nueva España. El punto crítico, (2019). https://elpuntocritico.com/, Esclavitud de africanos y afrodescendientes en la Nueva España, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://elpuntocritico.com/vida-y-estilo/8-cultura/171543-esclavitud-de-africanos-y-afrodescendientes-en-la-nueva-espana
9. Las jerarquías en la sociedad colonial. La sociedad hispanoamericana. Martínez, Alesandra, (2014). https://rescatalahistoria.blogspot.com/, Sociedad Hispanoamericana. Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://rescatalahistoria.blogspot.com/2014/05/sociedad-hispanoamericana.html
10. Mapa. El Reino de la Nueva España a principios del siglo XIX. García, Antonio, (1857). Atlas Geográfico, Estadístico e Histórico de la República Mexicana. Wikimedia Commons, el repositorio de medios libre. Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reyno_de_la_Nueva_Espa%C3%B1a_(Siglo_XIX).JPG
11. Copala, Concordia, Sinaloa en la actualidad. Rudy Mendoza. s/f. Esto es Sinaloa. Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://estoessinaloa.com/copala-el-pueblo-que-se-detuvo-en-el-tiempo/#google_vignette
12. Los notables del siglo XIX. Semillero. Historia de la cultura visual, género y moda. Zapata María Isabel, (s/f.), https://cienciassociales.javeriana.edu.co/, Semillero. Historia de la cultura visual, género y moda, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://cienciassociales.javeriana.edu.co/ceicin
13. Plantaciones en la América colonial. Valebbravo, (2016). https://historiadoras13.blogspot.com/, historiadoras, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://historiadoras13.blogspot.com/2016/09/los-productos-que-salian-de-las.html

Progresión de aprendizaje 8

Portadilla Progresión de aprendizaje 8: Guaman, Felipe (1534-1617). https://www.memoriachilena.gob.cl/, Fraile franciscano con un indígena. hacia 1600. Disponible en: https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-74916.html

1. El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas minerales. Altar del Perdón de la Catedral de Ciudad de México. Anagoria, (2013). Altar del Perdón de la Catedral de Ciudad de México, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:2013-12-22_Altar_der_Vergebung_in_der_Kathedrale_von_Mexiko-Stadt_anagoria.JPG

2. El juicio de inquisición contra la familia Carbajal. Ejecución de Mariana de Carabajal en México, 1601. Autor Desconocido, (s/f). Ejecución de Mariana de Carabajal en México, 1601. De Palacio, "El Libro Rojo", reimpreso en la Enciclopedia Judía, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Execution_of_Mariana_de_Carabajal.jpg
3. Clero regular y clero secular. Clero regular. Autor Desconocido, (2012). https://historia-rubi.blogspot.com/, Historia de México I, Clero Regular. Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://historia-rubi.blogspot.com/2012/11/clero-regular.html
4. La educación en el Virreinato. Conociendo nuestro pasado, (2018). https://123aprendemosjuntos.blogspot.com/, La educación en el Virreinato. Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://123aprendemosjuntos.blogspot.com/2018/11/la-educacion-en-el-virreinato-resena.html
5. Ser criollo en Nueva España. Un conocimiento justo de la historia es una herramienta para destruir el revisionismo de la leyenda negra. Indymedia Barcelona, (2024). https://www.anarquia.cat/, Un conocimiento justo de la historia es una herramienta para destruir el revisionismo de la leyenda negra, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://www.anarquia.cat/un-conocimiento-justo-de-la-historia-es-una-herramienta-para-destruir-el-revisionismo-de-la-leyenda-negra/#/
6. Los pobladores en Nueva España. Vendedora de buñuelos. Serrano, Manuel (ca. 1917-1960), Vendedora de buñuelos, DR Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, Recuperado el 03 de octubre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vendedora_de_bu%C3%B1uelos.jpg
7. Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza. Bernardes Ribeiro, José Luis, (2024), Sor Juana Inés de la Cruz, Miguel Cabrera (1750) – Museo Nacional de Historia – México 2024, Recuperado el 04 de octubre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%27S%C3%B3r_Juana_In%C3%A9s_de_la_Cruz%27,_Miguel_Cabrera_(1750)_-_Museo_Nacional_de_Hist%C3%B3ria_-_Mexico_2024.jpg, Chavero, Alfredo, (1880). Don Carlos de Sigüenza y Góngora, México a Travez de los Siglos Volume 1, Recuperado el 04 de octubre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Don_Carlos_de_Sig%C3%BCenza_y_G%C3%B3ngora.jpg
8. Exconvento de Huejotzingo en Puebla. Convento de Huejotzingo, estado de Puebla (México). Vista lateral de la iglesia, con la Puerta de la Porciúncula. Siglo XVI. De Corselas, Manuel, (2010). Convento de Huejotzingo, estado de Puebla (México). Vista lateral de la iglesia, con la Puerta de la Porciúncula, Siglo XVI, Recuperado el 04 de octubre de 2024 de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:001_Convento_de_Huejotzingo._Puerta_de_la_Porci%C3%BAncula._ManuelParada-LopezdeCorselas.jpg
9. La herencia cultural del virreinato. Murales La posada y La piñata de Diego Rivera. Transformacionm, (2013). https://transformacionmovimiento.wordpress.com/, Cobran vida murales de Diego Rivera en el Bosque de Chapultepec, Recuperado el 04 de octubre de 2024 de: https://transformacionmovimiento.wordpress.com/2013/12/23/cobran-vida-murales-de-diego-rivera-en-el-bosque-de-chapultepec/, Laborde y Pérez Treviño, María Elena, (2017). https://melabordeypereztrevino.wordpress.com/, Diego Rivera La Posada, Recuperado el 04 de octubre de 2024 de: https://melabordeypereztrevino.wordpress.com/2017/12/14/posadas-y-pinatas-mexican-christmas/diego-rivera-la-posada/
10. Fiesta de Corpus Christi. Procesión de nuestra Señora de Loreto a México. Borja Gómez, Jaime H. (s/f.), https://arca.uniandes.edu.co/, Procesión de nuestra Señora de Loreto a México, Recuperado el 04 de octubre de 2024 de: https://arca.uniandes.edu.co/obras/20505
11. Aparición de la virgen de Guadalupe. La virgen de Guadalupe en el palacio del arzobispado. Autor Desconocido, (2012). https://investigaciones-especiales.blogspot.com/, La virgen de Guadalupe en el palacio del arzobispado, Recuperado el 04 de octubre de 2024 de: https://investigaciones-especiales.blogspot.com/2012/06/la-virgen-de-guadalupe-en-el-palacio.html

Progresión de aprendizaje 9

Portadilla Progresión de aprendizaje 9: Numismática pliego, (s/f). https://commons.wikimedia.org/, REYES CATÓLICOS. 8 Reales, Disponible en: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reyes_Cat%C3%B3licos_8_reales_28829.jpg

1. Reinos y provincias de Nueva España. Galván Alvares, Adriana, (s/f.) https://viviendolahistoriademexico.blogspot.com/, Las raíces históricas de México y el mundo, Recuperado el 6 de octubre de: https://viviendolahistoriademexico.blogspot.com/p/httpslaguna.html
2. Las doce intendencias y los gobiernos de la Nueva España. Auto desconocido, (2021). https://aquihagomistareas.blogspot.com/, Blog de tareas-Aprende en casa, Recuperado el 6 de octubre de: https://aquihagomistareas.blogspot.com/2021/06/2do-historia-14junio.html
3. La Plaza Mayor de la ciudad de México en 1767. (s/a), 1767. Recuperado el 6 de octubre de: https://lugares.inah.gob.mx/es/museos-inah/museo/museo-piezas/7377-7377-la-plaza-mayor-de-la-ciudad-de-m%C3%A9xico-en-1767.html?lugar_id=454

4. La ganadería en la América colonial. HistoriaUniversal.org. (2023). La ganadería en América Colonial. HistoriaUniversal.org. Recuperado el 6 de octubre de: https://historiauniversal.org/la-ganaderia-en-america-colonial/
5. Fundación de Mérida, Yucatán. Cuando Yucatán se separa de México. Pineda, Emilio, (2021). https://comunicreando.wordpress.com/, Cuando Yucatán se separa de México. Recuperado el 6 de octubre de: https://comunicreando.wordpress.com/2021/01/17/cuando-yucatan-se-separa-de-mexico/
6. La agricultura y la minería en Nueva España. "Caña de azúcar" de Diego Rivera. La espina roja, (2013). https://espina-roja.blogspot.com/, "Caña de azúcar" de Diego Rivera, Recuperado el 6 de octubre de: https://espina-roja.blogspot.com/2013/11/cana-de-azucar-de-diego-rivera.html
7. Los gremios y artesanos en conflicto en Nueva España. ¿Sabes el origen de los gremios? Romero Tascón, Javier, (s/f.), https://eurekadivulgadores.wordpress.com/, ¿Sabes el origen de los gremios?, Recuperado el 06 de octubre de 2024 de: https://eurekadivulgadores.wordpress.com/articulos/gremios/
8. Reformas de Nueva España. La sorpresa. Tamayo, Miguel. 2010. https://es.m.wikipedia.org/, La Sorpreza, Recuperado el 07 de octubre de 2024 de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:La_Sorpreza.jpg
9. El impacto global en el comercio del Galeón Manila-Acapulco. Expedición a las Filipinas de López de Legazpi. 25rafamm, (2013). https://viajesnavales.wordpress.com/, Expedición a las Filipinas de López de Legazpi, Recuperado el 07 de octubre de 2024 de: https://viajesnavales.wordpress.com/2013/12/06/expedicion-a-las-filipinas-de-lopez-de-legazpi/
10. Mapa de Pueblos de Indios en Nueva España. Una breve descripción de lo que era Guanajuato al terminar el siglo XVIII. El Bable, (2016). https://vamonosalbable.blogspot.com/, Una breve descripción de lo que era Guanajuato al terminar el siglo XVIII, Recuperado el 07 de octubre de 2024 de: https://vamonosalbable.blogspot.com/2016/01/una-breve-descripcion-de-lo-que-era.html
11. Las mercedes reales, los tributos y las encomiendas. Cruz, Valeria y Martínez, Diego (2016, 18 18Europe/Madrid diciembre). Las mercedes reales, los tributos y las encomiendas. Historia de México. Recuperado el 07 de octubre de 2024 de: https://lahistoriamexicana.mx/virreinato/mercedes-reales-tributos-encomiendas
12. Hacienda de Atequiza en Jalisco en 1556. Jiménez, Lorena, (2023). https://graficos.gruporeforma.com/, 200 años Jalisco, Recuperado el 07 de octubre de 2024 de: https://graficos.gruporeforma.com/2023/05/30/haciendas/
13. La plata novohispana. Real de a Ocho, la moneda española que dominó el mundo. Documentalium, (2018). https://www.documentalium.com/, Real de a Ocho, la moneda española que dominó el mundo, Recuperado el 07 de octubre de 2024 de: https://www.documentalium.com/2018/11/real-de-ocho-la-moneda-espanola.html

Progresión de aprendizaje 10

Portadilla Progresión de aprendizaje 10: Autor Desconocido. (1878). https://commons.wikimedia.org/, Palacio de Cortés en 1878 [fotografía], Disponible en: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palace_of_Cort%C3%A9s_in_1878_(Cuernavaca,_Mexico)_(cropped).jpg#mw-jump-to-license
1. Distintos ejemplos de patrimonio histórico y natural de México, s/a, s/f. Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo. Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/sitios_mex.php
2. La tradición del día de muertos en México. ¿Cómo son las ofrendas del Día de los Muertos en México? Muñoz, Rocío, 2022. https://laprensademm.com/, Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: https://laprensademm.com/como-son-las-ofrendas-del-dia-de-los-muertos-en-mexico/
3. La Gran Muralla China. Mutianyu, Beijin. ARQ-ICI, 2024. https://blogs.uninter.edu.mx/, Las 7 Maravillas del Mundo, Recuperado el 06 de septiembre de 2024 de: https://www.nationalgeographicla.com/historia/2023/07/visible-desde-el-espacio-descubre-esta-y-otras-curiosidades-sobre-la-gran-muralla-china
4. Obras del arte africano que han sido muestra del saqueo a muchos países de ese continente. Pacheco, Tania, 2016. https://inomnemterram.wordpress.com/, Los bienes culturales y el reclamo de Benín a Francia, Recuperado el 08 de septiembre de 2024 de: https://inomnemterram.wordpress.com/2016/08/14/los-bienes-culturales-y-el-reclamo-de-benin-a-francia/, Muñecas de barro mwila. Museu Nacional de Etnologia. (s/f.), https://mnetnologia.wordpress.com/, Museu Nacional de Etnologia, Recuperado el 08 de septiembre de 2024 de: https://mnetnologia.wordpress.com/exposicao_permanente/3-exposicao-permanente-a-brincar-e-ja-a-serio-bonecas-do-sudoeste-de-angola/. Nefertiti, la bella ha llegado. Caballero, Juan. (2010). http://aprendersociales.blogspot.com/, Enseñ-Arte / La historia del Arte para todos, Recuperado el 08 de septiembre de 2024 de: http://aprendersociales.blogspot.com/2010/08/nefertiti.html
5. Estatua del Juego de ulama (El Quelite). Juego de la Ulama. Osuna, Dahra. (2011). http://diversidad-cultural-blog.blogspot.com/, Diversidad cultural de Mazatlán, Recuperado el 08 de septiembre de 2024 de: http://diversidad-cultural-blog.blogspot.com/2011/10/diversidad-cultural-mazatlan.html

Conciencia Histórica I
Perspectivas del México antiguo en los contextos globales

Se terminó de imprimir en noviembre de 2024 en los talleres gráficos
de Servicios Editoriales Once Ríos, S.A. de C.V.,
Luis González Obregón S/N, Nuevo Bachigualato, C.P. 80135,
Tel. 667 712 2950, Culiacán, Sin., México

Esta obra consta de 20,000 ejemplares.